



గిరిజన బంజారా మహిళ ప్రాణం ఖరీదు 5 లక్షల రూపాయలు

అనంతపురం , జనవరి 3 (అనంత ప్రభ)

- జ్వరం వస్తందని ఆర్.ఎం.పి ఆసుపత్రికి పోతే.. సూది మందేసి చంపేశారు..!!
- అనంతపురం జిల్లా గుమ్మగట్ట మండలం భూవ సముద్రం గ్రామంలో ఆర్.ఎం.పి వైద్యుడు బోయ చిరంజీవి నిర్వాకం
- బ్రహ్మసముద్రం మండలం రాయలూరి తాండకు చెందిన జ్యోతి బాయ్ అనే 31 ఏళ్ల మహిళకి సాధారణమైన సీజనల్ వ్యాధి... జ్వరంతో పాటు దగ్గు జలుబు వచ్చింది.
- మందు బిల్లా..సూది మందు వేసుకుంటే జబ్బు నయమైపోతుంది అనుకునే మూర్ఖత్వంలో ఉన్న తండ్రి వాసులు వారు.
- సూది మందు వేసేవాడు మందు, బిల్ల ఇచ్చేవాడు... ఎంబిబిఎస్ .”డాక్టర్” అనుకునే అమాయకత్వం వారిది.
- ఈ అమాయకత్వపు ఆలోచనతోనే అరకొర విద్యును అభ్యసించి ఆర్ఎంపి వైద్యుడిగా అవతారమెత్తిన “ బోయ చిరంజీవి” ని ఆశ్రయించింది ఆ బాధిత కుటుంబం.
- పేదల దగ్గర పెద్ద డాక్టర్ గా చలామణి అవుతున్న ఈ ఆర్ఎంపి చిరంజీవి..సూది మందు, జ్యోతి బాయ్ కి గుచ్చేశాడు.
- గంటల వ్యవధిలో ఆ సూది మందు వికటించింది.
- జ్యోతి బాయ్ ఆరోగ్య పరిస్థితి పూర్తిగా క్షీణించింది.
- బిత్తర పోయిన, ఆర్ఎంపి వైద్యుడు చిరంజీవి వెంటనే కళ్యాణదుర్గం ఆర్ డి టి ఆసుపత్రికి రోగిని బదిలాయించారు.
- అక్కడ వైద్యులు కూడా చేతులు ఎత్తేసి మెరుగైన వైద్యం కోసం అనంతపురం ప్రభుత్వ సర్వజన ఆసుపత్రికి ఆమెను రిఫర్ చేశారు.
- రెండు రోజుల శ్రీబొంట్ అనంతరం...అనంతపురం ప్రభుత్వ ఆసుపత్రి వైద్యులు కూడా తమ నిస్సహాయతను వ్యక్తం చేస్తూ మెరుగైన వైద్యం కోసం కార్పొరేట్ ఆసుపత్రికి వెళ్లాలని సూచించారు.
- దీంతో బాధిత కుటుంబ సభ్యులు జ్యోతిబాయిని అనంతపురం “నవీర్”



ఆసుపత్రికి తరలించారు.

- ప్రాణాపాయ స్థితిలో అక్కడికి చేరుకున్న ఆమెను అనుభవజ్ఞులైన వైద్యులు మెరుగైన చికిత్స అందించినప్పటికీ జ్యోతిబాయ్ ప్రాణాలను నిలబెట్ట లేకపోయా-రు.
- అక్కడ ఆమె చికిత్స పొందుతూ మరణించింది.
- నకిలీ మందులు ఆమెపై ప్రయోగించడం వల్లే జ్యోతి బాయ్ మృతి చెందినట్లు నిష్పాత్యులైన వైద్యులు నిర్ధారించారు.
- మెడికల్ మాఫియా... దళిత, గిరిజనులు,బడుగు బలహీన వర్గాల మా-రుమూల గ్రామాల ప్రజలను టార్గెట్ చేస్తూ తమ తమ కంపెనీల ఔషధ

ప్రయోగాలను చేస్తుందని అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి.

- దీనికి పావులుగా మెడికల్ రెస్ లను వాడుకుంటున్నారన్న సందేహాలు బలపడుతున్నాయి.
- ఈ నేపథ్యంలో బాధిత కుటుంబాలను కాంప్రమైజ్ చేసుకోవడానికి సంబంధిత ఆర్ఎంపి వైద్య బృందం ₹5 లక్షల రూపాయలకు పంచాయతీ పెట్టింది.
- వ్యవహారం నడిపించడం కోసం పోలీసులను, గిరిజన బంజారా కుల పెద్దలను ఆశ్రయించింది.
- తాయిలాలతో సరిపెట్టాలనుకుంటుంది.
- 2 లక్షల నుంచి ప్రారంభమైన వారి తాయిలాల పాట ₹5 లక్షలకు చేరింది.
- ప్రాణానికి ఖరీదు కడుతున్న అంశాన్ని ఆ తాండావాసులు జీర్ణించుకోలేకపోయారు.
- నకిలీ వైద్యులు నకిలీ మందుల మాఫియా భరతం కట్టి తమలాంటి అమాయక ప్రజలను బలి తీసుకోవద్దంటూ బాధిత కుటుంబం అంటుంది.
- నకిలీ మందులు సరఫరా చేసిన సంబంధిత మెడికల్ ఏజెన్సీ ని, వారికి అన్ని అనుమతులు ఇచ్చిన అధికారులను కఠినంగా శిక్షించాలని బాధిత కుటుంబంతో పాటు గిరిజన, బంజారా సంఘాలు కూడా డిమాండ్ చేస్తున్నాయి.
- బాధిత కుటుంబాన్ని ప్రభుత్వం అన్ని విధాలుగా ఆదుకోవాలని డిమాండ్ చేస్తున్నాయి.

మెడికల్ మాఫియాను అరికట్టాలి : శివ శంకర్ నాయక్ జి వి ఎస్ ఎస్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు

మెడికల్ మాఫియాకు బలైన జ్యోతిబాయ్ కుటుంబాన్ని అన్ని విధాలుగా ఆదుకోవాలి. ఆర్ఎంపి వైద్యుడు బోయ చిరంజీవి, అతనికి సహకరించిన మెడికల్ ఏజెన్సీ, సంబంధిత అధికారులపై చట్టపరమైన కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలి. బాధిత కుటుంబానికి కోటి రూపాయలు సస్య పరిహారంగా చెల్లించాలి.

భవిష్యత్తులో ఇలాంటి సంఘటనలు పునరావృతం కాకుండా ప్రభుత్వం గట్టి చర్యలు తీసుకోవాలి.

న్యాయవాది శేషాద్రి మరణానికి కారణమైన సిఐ ని సస్పెండ్ చేయాలని నిరసన వ్యక్తం చేసిన బార్ అసోసియేషన్

కూడేరు, జనవరి 3 (అనంత ప్రభ)

అనంతపురం 3 టౌన్ సిఐ శాంతిలాల్ మరియు సిబ్బందిపై హత్య కేసు నమోదు చేయాలని శుక్రవారం రోజున ఐలాజ్ డిమాండ్ చేస్తూ బార్ అసోసియేషన్ నిరసన ర్యాలీ చేపట్టింది.

సివిల్ వివాదంలో స్టేషన్ కి పిలిపించి తన చాంబర్లో అనంతపురం కు చెందిన సీనియర్ న్యాయవాది బి.పి. శేషాద్రిపై అనుచితంగా ప్రవర్తించి ,ఆయన మరణానికి కారణమైన సిఐ పైన మరియు సిబ్బంది పైన హత్య కేసు నమోదు చేయాలని ఆల్ ఇండియా లాయర్స్ అసోసియేషన్ ఫర్ ఇండియా డిమాండ్ చేస్తుంది. సివిల్ వివాదాల్లో జోక్యం చేసుకోకూడదని ఎన్నోసార్లు అత్యున్నత హైకోర్టు పోలీసులకి ఆదేశాలు జారీ చేసినా తరచూ ఇటువంటి సివిల్ వివాదాల్లో పోలీసుల జోక్యం మితిమీరుతుంది. అనంతపురం సీనియర్ న్యాయవాది శేషాద్రి కేసులో ఇరువర్గాలు నోటీసులు ఇచ్చివుచ్చుకోవడం జరిగింది. దీనిని పురస్కరించుకొని ఒక తప్పుడు ఫిర్యాదు పై న్యాయవాది శేషాద్రి అతని జూనియర్-ర్లు దామోదర్, రామ్మోహన్ లను స్టేషన్ కు పిలిపించి జూనియర్ న్యాయవాదులను చాంబర్ బయట వేచి ఉండమని, వారి సెల్ ఫోన్లు బలవంతంగా తీసుకొని న్యాయవాది శేషాద్రిపై సిఐ శాంతిలాల్ మరియు సిబ్బంది అనుచితంగా, దురుసుగా ప్రవర్తించి ఆయన మరణానికి కారణమయ్యారు. ఈ సంఘటన చాలా దురదృష్టకరం. న్యాయవాదులపైనే ఇటువంటి దాడులకు పాల్పడుతున్న పోలీసులు సామాన్య ప్రజాసేవకు పట్ల ఎలా ప్రవర్తిస్తారో



ఈ సంఘటన రుజువు చేస్తుంది. అనంతపురం న్యాయవాదులు న్యాయమైన డిమాండ్లకు అంధ్ర ప్రదేశ్ ఐలాజ్ మద్దతిస్తుందని సిఐ పైన సిబ్బంది పైన హత్య కేసు నమోదు చేయాలని డిమాండ్ చేస్తుంది. ఈ సంఘటనపై జ్యూడిషియల్ ఎంక్వయిర్ చేయాలని డిమాండ్ చేస్తుంది.రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఈ సంఘటనను న్యాయవాదులు ఖండించాలని బుగ్గ శివ రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి ఆల్ ఇండియా లాయర్స్ విజ్ఞప్తి చేశారు.

బడుగు బలహీన వర్గాల చదువుల తల్లి సావిత్రి బాయి -ఘనంగా పూలే జయంతి వేడుకలు



ఉరవకొండ, జనవరి 3 (అనంత ప్రభ)
చదువుల తల్లిగా పేరుపొందిన సావిత్రిబాయి పూలే జయంతి వేడుకలను జిల్లా వ్యాప్తంగా ఘనంగా జరుపుకున్నారు. ఆమె చిత్రపటానికి పూలమాలలు వేసి ఘనంగా నివాళులు అర్పించారు. మహిళలు ఆమె సిద్ధాంతాలను ఆదర్శంగా చేసుకుని అనుసరించాలని శవధం చేశారు.
చదువు అంటే కేవలం ఉన్నత వర్గాల యొక్క ఆస్తి అని ఎన్నీ, ఎస్టి బీసీ వర్గాలు చదువుకుంటే పైల వడతారని అనాటి మనువాద సిద్ధాంతం పై తిరుగుబాటు జెండా ఎగురవేసి ఎన్నీ ఎస్టి బీసీ వర్గాలకు చదువులు చెప్పిన మహాత్మాబాయి జ్యోతిబాపూలే గారి సుదీర్ఘ పోరాటమే...



కవయిత్రి, మేధావి మాత్రమే కాదు, భారత్ లో తొలి ఉపాధ్యాయురాలు. భర్త జ్యోతిబా పూలే సహకారంతో ఆమె అంటరానితనం నిర్మూలనకు కృషిచేశారు. 1848లో బ్రాహ్మణేతర జాతుల బాలికల కోసం తొలి పాఠశాలను ప్రారంభించారు. 1873లో సత్యశోధక్ మండల్ ప్రారంభించి ఒక మహాద్యుమనిగి రూపకల్పన చేశారు. ఆమె తర్వాత అనేక మంది మహిళలు, సంఘసంస్కర్తలు మహిళల అభ్యున్నతి, హక్కుల కోసం పోరాటం చేశారు. మహిళలకు ఓటుహక్కు ఉండాలన్న అవసరాన్ని 1917లో 'ఉమెన్స్ ఇండియన్ అసోసియేషన్' నొక్కి చెప్పింది. మార్గరెట్ కజిన్స్, అనిబిసింట్, జినా రాజదాస్, దోరీతి వంటివారు ఉమెన్స్ ఇండియన్ అసోసియేషన్ ను పురోగమన దిశలో నడిపించారు. 20వ శతాబ్దంలో ప్రపంచవ్యాప్తంగా పరిస్థితులు మారి వివిధ దేశాల్లో మహిళలకు ఎన్నో హక్కులు లభించాయి.

సనప జడ్చిపాచ్ఎస్ స్కూల్ విద్యార్థి, విద్యార్థినిలకు ప్రివరేషన్ మెటీరియల్ అందజేత

ఆత్మకూరు, జనవరి 3 (అనంత ప్రభ)
ఆత్మకూరు మండలం సనప జడ్చి హైస్కూల్ పదో తరగతి విద్యార్థిని విద్యార్థులకు రాష్ట్రం ఎమ్యెల్వే పరిటాల సునీత,శ్రీరాములు మెటీరియల్ అందించారు.త్యరలో జరిగే పబ్లిక్ పరీక్షలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, ప్రివరేషన్ కు కావలసిన మెటీరియల్ విద్యార్థులకు అందజేశారు.ఈ కార్యక్రమంలో హెచ్ఎం సుధా,స్కూల్ వైస్ చైర్మన్ నాగేంద్ర,నాగన్న, రఘునాథ్, ఆకుమల నాగరాజు,సూరి, ఉపాధ్యాయ బృందం గట్టు నాగరాజు, లలిత, హరిత, కవిత, చంద్రకళ, ప్రభాకర్,



రామ్మోహన్,మదన్మురళి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కూటమి అసమర్థ పాలనపై మా పోరాటం - వైఎస్సార్సీపీ

ఉరవకొండ, జనవరి 3 (అనంత ప్రభ)
కూటమి ప్రభుత్వాన్ని అసమర్థ పాలన వైఎస్సార్సీపీ ఐటీ విభాగం జిల్లా అధ్యక్షుడు వై.రాజశేఖర్ రెడ్డి అభివర్ణించారు. జిల్లాలో పార్టీ ఐటీ విభాగాన్ని మరింత బలోపేతం చేయాలని తనను కలిసిన నాయకులకు జిల్లా వై యస్ ఆర్ సీపీ అధ్యక్షులు అనంత వెంకట రామిరెడ్డి అన్నారు.ఈ సందర్భంగా ఐటీ విభాగం జిల్లా అధ్యక్షుడు వై.రాజశేఖర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ ప్రభుత్వ అసమర్థ పాలనపై మా పోరాటం కొనసాగుతుందని తెలిపారు..కూటమి ప్రభుత్వం ఏర్పడి అరువెలలోనే లక్షా ఇరవై కోట్ల రూ-పాయలు అప్పులు చేసి రాష్ట్రం పై పెనుభారం మోపిందని ఆరోపించారు .ఇంటికో ఉద్యోగం ఇస్తాం అని ఇప్పటివరకు ఆ ఊస్ ఎత్తుకుండా నిరుద్యోగుల ఆశలపై నీళ్లు చల్లారని దృఢజ మెత్తారు .ఇప్పటికే వాలంటీర్లను ప్రభుత్వ మద్యం దుకాణం లో పనిచేసి



వాళ్లకు ఆశలు రేపి,హామీలు ఇచ్చి ఎన్నికలు ఐపోగానే పక్కనపెట్టారు .జిల్లా సమస్యలపై పోరాటాలు కొనసాగిస్తామని చెప్పారు..తనపై సమృత్తం ఉంచినందుకు పార్టీ అధ్యక్షుడు జగన్మోహన్ రెడ్డికి అధ్యక్షుడు వెంకటరామిరెడ్డి కి ఐటీ జిల్లా అధ్యక్షులు రాజశేఖర్ రెడ్డి ధన్యవాదాలు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో విద్యార్థి విభాగం జిల్లా అధ్యక్షుడు చంద్రశేఖర్ యాదవ్ నాయకులు శ్రావణ్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు..

ఎన్.హెచ్ 544డి జాతీయ రహదారి పనులను వేగవంతం చేయాలి

జాయింట్ కలెక్టర్ శివ్ నారాయణ్ శర్మ

శింగనమల, జనవరి 3 (అనంత ప్రభ)
ఎన్.హెచ్ 544డి జాతీయ రహదారి పనులను వేగవంతం చేయాలని జాయింట్ కలెక్టర్ శివ్ నారాయణ్ శర్మ సంబంధిత అధికారులను ఆదేశించారు. శుక్రవారం శింగనమల మండలం కొర్రపాడు - సింగనమల క్రాన్ వద్ద, ముచ్చుకోట అటవీ భాగము మరియు చక్రాయపేట వద్ద నిర్మించనున్న షేడ్ వర్ వద్ద ఎన్.హెచ్ 544డి జాతీయ రహదారి పనులను జాయింట్ కలెక్టర్ పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా జాయింట్ కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ ఎన్.హెచ్ 544డి పనులను ఎలాంటి ఆలస్యం కాకుండా సకాలంలో పూర్తి చేయాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ఈ కార్యక్రమంలో అనంతపురం ఆర్డీ కేశవ



నాయుడు, జాతీయ రహదారి అధికారి ఆఫ్ ఇండియా జనరల్ మేనేజర్ మరియు ఇతర క్షేత్రస్థాయి అధికారులు పాల్గొన్నారు..

నా షేప్ లతోనే షేక్ చేస్తా అంటున్న మృణాల్.. ఒక్కడు వణికిపోయేదట



ఒక్క నార్త్ లోనే కాకుండా సౌతిండియన్ సినిమా దగ్గర కూడా మంచి ఫేమ్ ఉన్న హీరోయిన్స్ ఒకంత తక్కువే ఉంటారని చెప్పాలి. కెరీర్ తొలుత హిందీ ఇండస్ట్రీలో పరిచయం అయ్యినప్పటికీ తెలుగులో వచ్చి సూపర్ సక్సెస్ అయ్యిన హిందీ బ్యూటీల బిస్త్ తీస్తే ఈ మధ్యకాలంలో ఒక్క మృణాల్ రాకూర్ తప్ప మరో పేరు కనిపించదు. ఇలా మృణాల్ తెలుగులో అడుగు పెట్టిన మొదటి సినిమాతోనే స్టార్ అయ్యిపోయింది. తన మార్క్ ప్రెజెన్స్ అందంతో “సీతారామం”లో తెలుగు ప్రేక్షకులను అలరించింది. అయితే ఇందులో ఎంతో హెచ్చుతగ్గులు కనిపించినప్పటికీ మృణాల్ రాకూర్ లో యువతని రెచ్చగొట్టే హాట్ షేడ్ కూడా ఉంది. ఆ సినిమా తర్వాత మృణాల్ ఇచ్చిన అందాల విందు కూడా అంతా ఇంతా కాదు. ఇలా మృణాల్ రాకూర్ తన సోషల్ మీడియాలో పెట్టె పలు హాట్ పిక్స్ ఇంటర్వెల్స్ పేజీ చేస్తాయి. అయితే తనపై నా బాడీ షేమింగ్ సహా పలు విమర్శలు లేకపోలేదు. మృణాల్ రాకూర్ స్కిన్, తన ఆకృతిపై చాలా కామెంట్స్ సోషల్ మీడియాలో గతంలో వచ్చాయి. కానీ నెమ్మదిగా దానినే మృణాల్ ప్లస్ గా మార్చేసుకుంది. మరి ఇటీవల ఆమె పాల్గొన్న పాడ్ కాస్ట్ నుంచి తన ఇంటర్వెయ్ కామెంట్స్ ఇప్పుడు వైరల్ అవుతున్నాయి. తాను బ్యూటీ స్టాండర్డ్స్ ని మారుస్తానని స్ట్రాంగ్ గా చెబుతుంది.

అదెలా అంటే నా బాడీ కర్వ్ తోనే మారుస్తా అని చెబుతుంది. గతంలో నా బాడీ విషయంలో కొన్ని రకాల డ్రెస్ లు వేసుకోవాల్సి అంటే చాలా భయపడేదాన్ని కానీ ఇప్పుడు దానినే ప్లస్ గా చేసుకుంటున్నాను. ప్రతీ భారతీయ మహిళ ఇండియా రోడ్స్ పై నడిచేటప్పుడు చాలా అందంగా మంచి ఆకృతితో కనిపిస్తారు. సో అలానే తాను కూడా తన షేప్ తోనే బ్యూటీ స్టాండర్డ్స్ ని మారుస్తానని బలంగా చెబుతుంది. దీనితో తన అందాల విషయంలో చేసిన కామెంట్స్ ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారడమే కాకుండా తన దమ్ము చూసి తన ఫ్యాన్స్ కూడా హర్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇక ఇదిలా ఉండగా ఈ ఏడాదిలో రెండు తెలుగు సినిమాలు ది ఫ్యామిలీ స్టార్ లో హీరోయిన్ గా కనిపించగా నెక్స్ట్ రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్ భారీ చిత్రం కల్కి 2898 ఏడీలో చిన్న క్వామియో పాత్ర కూడా చేసింది. ఇవి కాకుండా లేటెస్ట్ గా యంగ్ హీరో అడివి శేష్ సరసన “దెకాయ్”లో ఓ సీరియస్ రోల్ లో మృణాల్ చాలా కాలం తర్వాత కనిపించబోతుంది. ఇదిలా ఉండగా తెలుగు సినిమాల మాత్రమే కాకుండా హిందీలో కూడా పలు సినిమాలలో మృణాల్ నటిస్తోంది. అలాగే రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్ సరసన ఓ సినిమా చేస్తుంది అన్నట్లుగా ఫిలింసగర్ టాక్ వచ్చింది కానీ అది నిజం కాదని తేలిపోయాయి.



బ్లూ కలర్ డ్రెస్ లో రకుల్ ప్రెన్సింగ్ లుక్ ..



సాధారణంగా అర్బీ బ్యాక్ గ్రౌండ్ ఉన్న కుటుంబంలో అంతా ఎంత స్ట్రీట్ గా ఉంటారో తెలిసిందే. అలాంటి ఫ్యామిలీ నుంచి వచ్చి టాప్ హీరోయిన్ గా ఎదిగారు రకుల్ ప్రీత్ సింగ్. ఇండస్ట్రీలో అడుగుపెట్టిన అనతికాలంలోనే స్టార్ హీరోయిన్ స్టేటస్ అందుకున్నారు రకుల్. ప్రస్తుతం తెలుగు తెరకు దూరంగా హిందీలోనే తన అదృష్టం వదిలిపెట్టినట్లుగా తెలుగువారిని పలకరించారు. ఈ సినిమాలో ఆమెకు నేమ్ అండ్ ఫేమ్ వచ్చింది. వచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని అందుకుంటూ టాలీవుడ్ లో స్టార్ హీరోయిన్ గా వెలుగొందారు. విన్నూ, పెద్దా అందరికీ రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ హీరోయిన్ గా కావాలి అన్నంతగా బలమైన ముద్రవేశారు.

10 అక్టోబర్ 1990న పంజాబీ సిక్కు కుటుంబంలో న్యూఢిల్లీలో జన్మించారు రకుల్ ప్రీత్ సింగ్. ఆమె తండ్రి కల్పిందర్ సింగ్ ఆయన ఆర్మీలో ఆఫీసర్.. తల్లి రాజేందర్ కౌర్. ధౌలా కోన్ లోని అర్బీ పట్టిక సూలోలో ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసం, ఢిల్లీలోని జున్ అండ్ మేరీ కాలేజీలో మ్యాథమేటిక్స్ లో డిగ్రీ పూర్తి చేశారు రకుల్. క్రమశిక్షణ, సమయపాట, కష్టపడే తత్వాన్ని తన పేరంటం నుంచే నేర్చుకున్నారని రకుల్ ఎన్నో వేదికలపై తెలిపారు ఈ ముద్దుగుమ్మ. వారే తనకు ఇన్స్పిరేషన్ అని.. జీవితంలో అనుకున్నది సాధించడానికి తనను వెన్నెత్తి ప్రోత్సహించారని తన తల్లిదండ్రుల గురించి గొప్పగా చెబుతుంటారు.

టాలీవుడ్, కోలీవుడ్, బాలీవుడ్ లలోనూ ఛాన్స్ లు పట్టేసింది రకుల్. తన సంపాదనను తెలివిగా పలు వ్యాపారాల్లో పెట్టుబడులు పెట్టి రెండు చేతులా సంపాదిస్తున్నారు. బాలీవుడ్ నటుడు, నిర్మాత అయిన జాకీ కర్కణ్ తత్వాన్ని తన పేరంటం నుంచే నేర్చుకున్నారని రకుల్ ఎన్నో వేదికలపై తెలిపారు. ప్రస్తుతం హిందీలో దే దే ప్యార్ దే 2లో నటిస్తున్నారు. అన్నట్ శర్మ దీనికి దర్శకుడు కాగా వచ్చే ఏడాది మార్చిలో ఈ సినిమాను రిలీజ్ చేయనున్నారు.

రష్మిక మందన్నపై మహేష్ ఫ్యాన్స్ ఫైర్ .. అంతలా ఏం చేసిందంటే..



ఇప్పుడు ఇండియన్ ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీలో మోస్ట్ హ్యాపెనింగ్ హీరోయిన్ ఎవరైనా ఉన్నారా అంటే అది ఖచ్చితంగా నేషనల్ క్రష్ రష్మికా మందన్ననే అని చెప్పాలి. కాగా రష్మికా వరుస సెన్సేషనల్ హిట్స్ తో తెలుగు మార్కెట్ లోనే కాకుండా పాన్ ఇండియా లెవెల్ పలు సినిమాలు చేస్తూ ఫుల్ గా బిజీగా ఉంది.

కాగా రష్మికా హీరోయిన్ గా బాగానే సెటిల్ అయ్యినప్పటికీ మిగతా హీరోయిన్స్ నుంచి వేరు చేసేలా మంచి స్టార్డం ఉన్నప్పటికీ.. అదే ఇతర హీరోయిన్స్ నుంచి ఈమెని మరో విషయంలో కూడా సెపరేట్ చేస్తుంది. రష్మికా సిని పరిశ్రమలో ఎన్ని హిట్స్ తో మంచి ట్రాక్ రికార్డు ఉందో అదే విధంగా సోషల్ మీడియాలో కూడా పలు ట్రోల్స్, విమర్శలను తాను ఎప్పటి నుంచో ఎదుర్కొంటూ వస్తుంది.

తన లుక్స్ పరంగా కూడా ట్రోల్స్ పడేవి. రీసెంట్ గానే పుష్ప 2 ప్రమోషన్స్ లో తన లుక్ చూసి

చాలా మంది మైఖేల్ జాక్సన్ లా ఉందంటూ కామెంట్స్ చేశారు. ఈ తర్వాత పీలీంగ్స్ సాంగ్ లో తన హాట్ చూసి కూడా చాలా కామెంట్స్ వచ్చాయి. ఇలా రష్మికా విషయంలో మాత్రం ఎప్పుటికప్పుడు ఏదోక అంశం సోషల్ మీడియాలో హైలైట్ అవుతుంది. కానీ లేటెస్ట్ గా మహేష్ అభిమానుల ఆగ్రహానికి రష్మికా గురయ్యింది.

తాను రీసెంట్ గా ఇచ్చిన ఓ ఇంటర్వ్యూలో సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు సినిమాలు మర్చిపోయింది. ఆమెకి తాను లైఫ్ లో చూసిన మొదటి సినిమా ఏది అంటే తమిళ సూపర్ హిట్ చిత్రం “ఘిల్లి” అని చెప్పుకొచ్చింది. నేను ఎప్పుడు నుంచో దళపతి విజయ్ ఫ్యాన్ అని ఆ సినిమానే మొదట చూసాను అని చెప్పింది. కానీ ఈ చిత్రం మహేష్ బాబు నటించిన పోకిరి సినిమాకి రీమేక్ అని తర్వాత తెలిసిందని చాలా కాన్ఫిడెంట్ గా చెప్పింది రష్మిక.

దీనితో ఈ పాయింట్ సోషల్ మీడియాలో మహేష్ ఫ్యాన్స్ కి ఆగ్రహం తెప్పింది. మహేష్ బాబు సినిమా

“ఒక్కడు” కి రీమేక్ గా “ఘిల్లి”ని విజయ్ చేశారని.. దానిని కూడా రష్మిక ఇలా మార్చేయడం బాలేదు అంటూ సూపర్ స్టార్ అభిమానులు మండిపడుతున్నారు. మినిమమ్ ఓ తెలుగు స్టార్ సినిమాల గురించి ఐడియా లేదు అన్నట్లుగా ఏకీకరిస్తున్నారు. అలాగే ఇతర నెటిజన్స్ కూడా రష్మిక ఇలా అనేసింది ఏంటి అని కూడా నవ్వుకుంటున్నారు.

నిజానికి విజయ్ .. మహేష్ బాబు చేసిన పోకిరి సినిమాని కూడా రీమేక్ చేసి తమిళ లో హిట్ కొట్టాడు. మరి రష్మిక ఆ రెండు సినిమాల విషయంలో కన్ఫ్యూజ్ అయ్యిందో ఏమో కానీ ఇప్పుడు ఇలాంటి సమాధానం చెప్పి బుక్కుపోయింది. ఘిల్లి సినిమా నుంచి ఛార్జ్ బస్టర్ సాంగ్ అపిడి పోడే పోడే సాంగ్ కి చాలా సార్లు డాన్స్ చేశాను అంటూ కూడా చెప్పుకొచ్చింది. మరి మహేష్ బాబుతో కూడా సరిలేరు నీకెవ్వరు అనే సినిమా చేసింది కానీ మహేష్ బాబు ఏయే సినిమాలు చేసాడో అనేది రష్మికకు తెలియకపోవడం మాత్రం అశ్చర్యకరం.

బచ్చల మల్లి మూవీ రివ్యూ అండ్ రేటింగ్

చిన్నతనంలో చదువులో బచ్చల మల్లి (అల్లరి నరేష్) టాప్ స్టూడెంట్ మాత్రమే కాకుండా పదో తరగతిలో మెరిట్ స్టూడెంట్. అయితే ఓ కారణంగా తండ్రిపై విపరీతమైన ద్వేషం పెంచుకొంటాడు. తన తల్లికి తండ్రి చేసిన అన్యాయానికి మానసికంగా చలించిపోవడమే కాకుండా వీధి రౌడీగా మారిపోతాడు. మద్యం, మగువలకు అలవాటు పడి జీవితాన్ని నాశనం చేసుకొంటాడు. అలాంటి పరిస్థితుల్లో మల్లి జీవితంలోకి కావేరి (అమృత అయ్యర్) వస్తుంది.

ఉన్నత చదువులు చదువుతాడునుకొన్న మల్లి జీవితం రోడ్డు పాలు కావడానికి కారణమేమిటి? తండ్రిపై పీకల్లోతు ద్వేషాన్ని ఎందుకు పెంచుకొన్నాడు? తండ్రిపై కోపం తన జీవితంపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపించింది? కావేరి తన జీవితంలోకి వచ్చిన తర్వాత జరిగిన సంఘటనలు ఎనక్స్ ఏమిటి? జీవితాన్ని అస్తవ్యస్తం చేసుకొన్న మల్లి ప్రేమను కావేరి ఫ్యామిలీ ఆంగీకరించిందా? మల్లి జీవితం గాడిన పడిందా? పోలీస్ ఆధికారి లక్ష్మీ నారాయణ (రావు రమేష్), గణపతి రాజు (అచ్యుత్ కుమార్) పాత్రలు ఏమిటి? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే బచ్చల మల్లి సినిమా కథ.

గాడి తప్పిన మల్లి జీవితం గురించి చెప్పే ప్రయత్నంలో ఉత్తమ విద్యార్థి లైఫ్ ఎలా ఊగిసలాడిందనే పాయింట్ తో ఎమోషనల్ గానే దర్శకుడు సుబ్బు మంగారిమొదటి మొదలుపెట్టాడు. కానీ రోటీన్ సన్నివేశాలు, కొత్తదనం లేని కథ, కథనాల కారణంగా ఏదో పాత సినిమా చూస్తున్నామనే ఫీలింగ్ కల్పించినప్పటికీ.. మధ్యలో కొన్ని సీన్స్ హృదయానికి టచ్ అయ్యేలా రాసుకోవడం ఆయన ప్రతిభకు అద్దం పట్టినది చెప్పవచ్చు. రకరకాల ఎ-కాషన్స్ తో ప్రీ క్రెమాక్స్ వరకు కథను లాగినట్లు అనిపించినా.. చివరి 20 నిమిషాల్లో స్కోరీని గ్రీపుంగ్ గా, ఎమోషనల్ గా, గుండెను పిండేసేలా చేసిన విధానంతో ఫుల్ మార్పులు కొట్టేకాదనిపిస్తుంది.

కమెడియన్ గా ముద్ర వేసుకొన్నప్పటికీ.. ప్రాణం, గమ్మం, శంభో శివ శంభో,

మహర్షి లాంటి సినిమాలతో నటుడిగా తనలోని మరో కోణంతో విశేషంగా అభిమానులు సంపాదించుకొన్న యాక్టర్ అల్లరి నరేష్ తనలోని నటనని బయటకు లాగే ప్రయత్నంలో చేసిన చిత్రం బచ్చల మల్లి సినిమాగా చెప్పుకోవచ్చు. మల్లిగా తన పాత్రలో పరకాయ ప్రవేశమే చేశారనే చెప్పాలి. కమెడియన్ నరేష్ కు ఎక్కడా పాంతులా ఉండదు. ప్రీ క్రెమాక్స్ నుంచి చివరి సీన్ వరకు సినిమాను ఓ రేంజ్ లో నిలబెట్టడమే కాకుండా అవార్డు విన్సింగ్ ఫెర్వార్డ్స్ ఇచ్చారని చెప్పవచ్చు. అల్లరి నరేష్ కెరీర్ లో మరో బెస్ట్ మూవీగా ఈ సినిమాను చెప్పుకోవచ్చు.

సాంకేతిక విభాగాల విషయానికి వస్తే.. సినిమాటోగ్రఫీ, మ్యూజిక్, యాక్టర్ కోరియోగ్రఫీ ఈ సినిమాకు ప్లస్ పాయింట్స్. తుని పరిసర ప్రాంతాలను అందంగా తెరకెక్కించారు. విశాల్ చంద్రశేఖర్ బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ బాగుంది. పాటలు అంతగా ఆకట్టుకోలేకపోయాయి. చోటా కే ప్రసాద్ ఎడిటింగ్ సినిమాను గ్రీపుంగ్ గా మార్చింది. ఉత్తమ చిత్రాలను అందించే రాజేష్ దండ అనసరించిన నిర్మాణ విలువలు బాగున్నాయి.

బచ్చల మల్లి సినిమా గురించి మైనల్ గా చెప్పాలంటే.. అల్లరి నరేష్ పెర్ఫార్మెన్స్, యాక్టర్ సన్నివేశాలు, అమృత అయ్యర్ తో ఎమోషనల్ లవ్ ట్రాక్, ప్రీ క్రెమాక్స్ నుంచి వచ్చే ఎమోషనల్ ఎపిసోడ్ సినిమాకు ప్లస్ పాయింట్స్. పాత కథ అయినప్పటికీ.. భావోద్వేగాలు కొన్ని చోట్ల బలంగా వర్చువల్ అయ్యాయి. అచ్యుత్ కుమార్ పాత్రను మధ్యలోనే పదిలేయడం వల్ల కనీష్కాజన్ రేకెట్టుతుంది. హరితేజ ట్రాక్ చాలా బాగుండటమే కాకుండా సీరియస్ గా నడిచే కథలో కొంత వినోదాన్ని జోప్పించేలా చేసింది. మంచి కంటెంట్, పెర్ఫార్మెన్స్ సోఫ్ట్ ఉన్న సినిమా. ఈ వారం థియేటర్ లో చూడదగిన సినిమాల్లో ఒకటి. ఎమోషనల్ ఫ్యామిలీ డ్రామాలును ఇష్టపడే వారికి తప్పకుండా నచ్చుతుంది

