

బిల్డింగ్ కమిటీలు కావాలి

ఆంధ్ర తెలంగాణ రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలో
జిల్లాల వారీగా స్థానిక అభివృద్ధి, సుందరిత
అభివృద్ధి, కంప్రిహెన్సివ్, యూత్ ఎంక్లవ్, కౌన్సిలింగ్
తెలుగు భాష పై అవగాహన, వార్తలు రాయగల సత్తా
ఉన్న వారికి ప్రోత్సాహం ఇవ్వబడుతుంది

MOBILE : 8886090199, 9885211993,

ఆనంతపురం

తెలుగు దిన పత్రిక

ఆనంతపురం

శ్రీ సత్యసాయి

సోమవారం 10-02-2025

మధ్యప్రదేశ్ ధార్ గ్యాంగ్ అరెస్టు

రూ. 90 లక్షల బంగారు, వజ్రాభరణాలు, నగదు స్వాధీనం...

- ఆనంతపురం శ్రీనగర్ శివారు కాలనీలో 18 రోజుల కిందట జరిగిన చోరీ కేసు ఛేదించు...
- ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకున్న జిల్లా ఎస్పీ శ్రీ పి.జగదీష్
- 4 పోలీసు బృందాలను రంగంలోకి దింపి మధ్యప్రదేశ్ మారుమూల గ్రామాలలో సైతం జప్తైన పట్టిన వైనం...
- ఆంధ్ర, తెలంగాణ, తమిళనాడు, గుజరాత్ రాష్ట్రాల పోలీసులకు ఈ గ్యాంగ్ మ్యాప్ వాంటెడ్ గా ఉన్నట్లు విచారణలో వెల్లడి
- ప్రస్తుతం అరెస్టయిన ముగ్గురిలో గ్యాంగ్ లీడర్ పై ఆంధ్ర, తెలంగాణ, తమిళనాడు రాష్ట్రాలలో 32 కేసులు

ఆనంతపురం, ఫిబ్రవరి 9 (ఆనంత ప్రభ) ఆనంతపురం శ్రీనగర్ కాలనీ శివారు ప్రాంతమైన రాజహంస స్పీట్ హోమ్స్ లోని 3 విల్లాస్ లో జరిగిన చోరీ కేసులను ఆనంతపురం పోలీసులు ఛేదించారు. ఆంధ్ర, తెలంగాణ, తమిళనాడు, గుజరాత్ రాష్ట్రాలలో మ్యాప్ వాంటెడ్ గా ఉన్న మధ్యప్రదేశ్ ధార్ గ్యాంగ్ ఈ చోరీలకు పాల్పడినట్లు ఆనంతపురం పోలీసులు తేల్చారు. ధార్ గ్యాంగ్ కు చెందిన ముగ్గురు అంతర్జాత్య దొంగలను అరెస్టు చేశారు. సుమారు రూ. 90 లక్షల విలువ చేసే 59 తులాల బంగారు వస్తువులు మరియు వజ్రాలు పొందిన ఆభరణాలు మరియు రూ. 19,35,000/- నగదు, 3 ద్విచక్ర వాహనాలు, 2 సెల్ ఫోన్లు

● 22-01-25 న ఆనంతలో తాళం చేసిన ఇళ్లలో చోరీ ... స్థానిక శ్రీనగర్ కాలనీ శివారు ప్రాంతమైన రాజహంస స్పీట్ హోమ్స్ లోని శివారెడ్డి, రంజిత్ రెడ్డి, శివశంకర్ నాయుడు ఇళ్లలో చోరీలు జరిగాయి. ఇళ్లకు తాళం వేయడంతో ఎవరూ లేనిసమయంలో చొరబడి సుమారు రూ. 2.13 కోట్లు విలువ చేసే బంగారు వస్తువులు, వజ్రాభరణాలు, నగదు ఎత్తుకెళ్లినట్లు ఫిర్యాదు మేరకు స్థానిక 4 వ పట్టణ పోలీసులు కేసులు నమోదు చేసుకున్నారు

● సీరియస్ గా తీసుకున్న జిల్లా ఎస్పీ ... రంగంలోకి 4 ప్రత్యేక పోలీసు బృందాలు ఈ చోరీలను జిల్లా ఎస్పీ శ్రీ పి.జగదీష్ పిరియన్ గా తీసుకున్నారు. చోరీలు జరిగిన ఇళ్లలో క్లస్టర్ టీం, డాగ్ స్క్వాడ్ లను పంపి ఆధారాలు సేకరించారు. జిల్లా ఎస్పీ,



ఆనంతపురం అర్బన్ డివిజన్ పాటూ సిసిఎస్ పోలీసులు చోరీ జరిగిన ఇళ్లను సందర్శించి జరిగిన తీరుపై ఆరా తీశారు. అంతేకాకుండా... ఈ చోరీ కేసులను ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకుని ఛేదించేందుకు 4 పోలీసు బృందాలను రంగంలోకి దింపారు. ఈ బృందాలు మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని ధార్ జిల్లా మారుమూల ప్రాంతాలకు వెళ్లి గాలించారు. దీంతోపాటు బెక్కాలజీని కూడా విరివిగా వినియోగించారు.

● ఆనంతలో చోరీలు మధ్యప్రదేశ్ ధార్ గ్యాంగ్ వనే... ప్రస్తుతం అరెస్టయిన ముగ్గురిలో ఇద్దరైన నారు పచావర్, సావన్ మరియు పరారీలో ఉన్న మహబత్, మోల్ల లు మొత్తం నలుగురు కలసి గత నెల 16 వ తేదీన తమ స్వగ్రామం నుండి దొంగతనాలు చేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో బయల్దేరి ఇండోర్ , ఇటాలి వరకు బస్సులో... అక్కడి నుండి నేరుగా తమిళనాడులోని సేలంకు రైలులో చేరుకున్నారు. అటు నుండి ధర్మపురికి వెళ్లి 2 బైకులను దొంగలించి బెంగళూరు మీదుగా దొంగలించిన టూపీలర్లపై పెనుకొండ వైపు బయల్దేరి వచ్చారు. పెనుకొండ సమీపంలో వీరు వస్తున్న బైకులో ఒక దానికి రిపేరు రావడంతో అక్కడే వదిలేశారు. సమీపంలో ఉన్న ఒక బైకు ను పెనుకొండ సమీపంలో దొంగలించి టూపీలర్స్ పై 21-01-25 తేదీ ఉదయం ఆనంతపురం చేరుకున్నారు.

● తాళం వేసిన ఇళ్ల టార్గెట్ ... పగలు రెక్కీ... రాత్రి చోరీ



ఆనంతపురంలోని శ్రీనగర్ కాలనీ శివారు ప్రాంతమైన రాజహంస స్పీట్ హోమ్స్ లో తాళం వేసిన ఇళ్లపై రెక్కీ చేశారు. ఆ విల్లాస్ లో ఉన్న శివారెడ్డి, రంజిత్ రెడ్డి, శివశంకర్ నాయుడు ఇళ్లను టార్గెట్ చేసుకున్నారు. నారు పచావర్, సావన్ ,మహబత్, మోల్ల లు 22-01-25 తేదీ తెల్లవారుజామున ఆ మూడిళ్లకు తాళాలు పగులగొట్టి ఆ ఇంట్లో చొరబడ్డారు. ఆ ఇళ్లలో ఉన్న విలువైన బంగారు, వజ్రాభరణాలు, నగదు ఊడ్చుకెళ్లారు. చోరీలు తర్వాత హైదరాబాద్ కు చోరీ బైకులలో వెళ్లి... దొంగ సొత్తు వాటాలుగా పంచుకుని ఆనంతలో చోరీలు చేశాక ధర్మపురి, పెనుకొండలలో దొంగలించిన 2 టూపీలర్లలో నలుగురు గ్యాంగ్ ఆనంతపురం నుండి హైదరాబాదు వెళ్లారు. ఎత్తుకెళ్లిన సొమ్ము, నగదును అక్కడ వాటాలుగా పంచుకున్నారు. నారు పచావర్, సావన్ లో హైదరాబాద్ లో ఉంటూ దొంగ సొత్తును విక్రయించే ప్రయత్నం చేయగా కుదరలేదు... అక్కడ అమ్మడం అసాధ్యమని భావించి దొంగలించిన సొమ్ములను బెంగళూరులో అమ్మే ప్రయత్నం చేసి విఫలమయ్యారు. సాధ్యపడలేదు. కదకు ... మధ్యప్రదేశ్ కు చెందిన రిసీవర్ రమేష్ ను ఫోన్లో సంప్రదించి చోరీ సొమ్మును కావాలని కోరారు. రమేష్ దొంగ సొత్తులను కొనడంలో దిట్ట కావడంతో తనకు కుదరక తన కొడుకైన సులేష్ ను పంపాడు. ఈ ముగ్గురు స్థానిక రాయల్ నగర్ లో బేరం చేసుకుంటుండగా జిల్లా ఎస్పీ గారికి సమాచారం అందింది. ఆనంతపురం అర్బన్ డివిజన్ పి.శ్రీనివాసరావు పర్యవేక్షణలో సి.ఐ

6లో

హంద్రీనీవా కాలనీ కాంక్రీట్ లైనింగ్ పనులు ఆపాలి - పరివాహక ప్రాంత రైతులు

- కాలనీ లైనింగ్ పనుల ద్వారా భూగర్భ జలాలు అడుగంటే ప్రమాదం
- రాష్ట్రంలో హెచ్ ఎస్ ఎస్ లైనింగ్ పనులతో బీడుగా మారనన్న 3 లక్షల ఎకరాలు
- హంద్రీనీవా కాలనీ వద్ద జరిగిన పనులను ఆపాలి
- ఆనంత రైతులారా మేల్కొనండి తెదేపా చేస్తున్న మోసం గమనించండి

ఆత్మకూరు, ఫిబ్రవరి 9 (ఆనంత ప్రభ) రాష్ట్రానికి నియోజకవర్గంలోని హంద్రీనీవా కాలనీ లైనింగ్ కాంక్రీట్ పనుల ద్వారా ఆత్మకూరు, కనగానపల్లి, రామగిరి, చెన్నేశ్వరపల్లి మండలాలలో దాదాపు 80% తాళం ముంది రైతులు హంద్రీనీవా పై ఆధారపడి పంటలు చేసుకుని జీవిస్తున్నారు. ఇటీవల కూటమి ప్రభుత్వం తీసుకున్నటువంటి అనాలోచిత నిర్ణయాల వల్ల హంద్రీనీవా లైనింగ్ పనుల ద్వారా భూగర్భ జలాలు అడుగంటి దాదాపు 3 లక్షల ఎకరాలు బీడుగా మారే ప్రమాదం పొంది ఉంది. దాదాపు 250 కిలోమీటర్ల మేర లైనింగ్ పనుల ద్వారా రైతులు పంటలకు నీరు అందక నష్టపోయే ప్రమాదం లేకపోలేదు. ఎమ్మెల్యే పరిటాల సునీత మరియు తెలుగుదేశం పార్టీ శాసనసభ్యులు కలసి హంద్రీనీవా కాలనీ కాంక్రీట్ లైనింగ్ (ప్లాస్టరింగ్) చేసి నీళ్ళను కుప్పానికి తరలించకపోయేందుకు యోచిస్తున్నట్లు సమాచారం, 100 కోట్ల రూపాయల కమిషన్ కోసం 1000 కోట్లతో హంద్రీనీవ 2వ దశ జీడిపల్లి నుండి ఆత్మకూరు, కనగానపల్లి, రామగిరి, చెన్నేశ్వరపల్లి, కొత్త చెరువు బుక్కపట్నం, ముద్దిగల్లు, తలపుల, కదిరి



రూరల్, నల్లమడ మండలాలలో దాదాపు 250 కిలోమీటర్ల మేర హంద్రీనీవ కాలనీ మరియు పుంగనూరు డ్రాంట్ కాలనీలో కాంక్రీట్ లైనింగ్ (ప్లాస్టరింగ్) పనులు చేస్తే కాలనీ లైనింగ్ దాదాపు 20 కిలోమీటర్ల వరకు పెరిగిన భూగర్భ జలాలు అడుగంటిపోతాయి. కాలనీ లైనింగ్ లేకుండా ఉండడం వల్ల ఇప్పటి వరకు నీరు భూమిలోకి ఇంకిపోయి గత 10 సం||లుగా దాదాపు 200 టి. యు.సి.ల నీరు భూమిలోకి చేరాయి. అందువల్లే భూగర్భ జలాలు పెరిగి మనం బోర్ల ద్వారా సాగుచేసుకోగలిగాము. ఇప్పుడు ఎం.ఎల్.ఎ. కాసుల కక్కుర్తి కోసం లైనింగ్ పనులు జరిగితే నియోజకవర్గంలోని కాలనీ దిగువన ఉన్న దాదాపుగా 3లక్షల ఎకరాలు రైతుల భూములు బీడులుగా మారబోతున్నట్లు విశ్వసనీయ సమాచారం ,నాడు వైయస్ఆర్ ఆశయం హంద్రీనీవ ద్వారా 6 లక్షల ఎకరాలకు పిల్ల కాలువల ద్వారా సాగునీరు అందజేయడమే లక్ష్యంగా నాడు మాజీ ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్ రెడ్డి కాలనీ వద్ద జరిగిన ఇవ్వడానికి అనుమతులను ఇచ్చారు. రోజుకు 0.5 టి.యం.సి. నీళ్లు తెచ్చి రోజుకు 8 వేల ఎకరాలకు సాగునీరు మన జిల్లాలో 3లక్షల ఎకరాలకు నీళ్లు ఇవ్వడానికి సిద్ధం చేసింది. పిల్లకాలనీ ద్వారా కాని చంద్రబాబు ప్రభుత్వం పిల్లకాలనీలను

6లో

జిల్లా ఎస్పీ చేతుల మీదుగా జేబీఎస్ న్యూస్, ఆనంతపురం దినపత్రిక నూతన క్యాలెండరు అవిష్కరణ

ఆనంతపురం, ఫిబ్రవరి 9 (ఆనంత ప్రభ) ఆనంతపురం జిల్లా ఎస్పీ జగదీష్ , అర్బన్ డివిజన్ శ్రీనివాసరావు మరియు సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్లు చేతుల మీదుగా జేబీఎస్ న్యూస్, ఆనంతపురం తెలుగు దినపత్రికను 2025 నూతన సంవత్సరం క్యాలెండర్ ను అధికారం రోజున అవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ నిజాలను నిర్భయంగా, ఉన్నది ఉన్నట్లుగా వాస్తవాలను వెలికి తీసి సమాజానికి దైర్య కథనాల రూపంలో అందిస్తున్న జేబీఎస్ న్యూస్ మరియు ఆనంత ప్రభ (న్యూస్) తెలుగు దినపత్రిక ఆనంత జిల్లా స్టాఫ్ త్యాగరాజు పులి



మరిన్ని దినపత్రిక కథనాలతో నిరంతరం ప్రజలకు సమాజానికి పాఠకులకు ఒక మంచి సందేశాన్ని అందించాలని వారు ఆకాంక్షించారు.

గీత పనివాళ్ళు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు ప్రభుత్వం వెంటనే పరిష్కరించాలి

శింగనపల, ఫిబ్రవరి 9 (ఆనంత ప్రభ) ఆనంతపురం రూరల్ గీత పనివాళ్ళు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు ప్రభుత్వం వెంటనే పరిష్కరించాలని సిపిఐ కార్యాలయంలో ఆదివారం గీత పనివాళ్ళ సంఘం సమావేశంలో వక్తలు పేర్కొన్నారు. ఈ సమావేశానికి ముఖ్యఅతిథిగా చేతి వృత్తిదారుల సమాఖ్య రాష్ట్ర కార్యనిర్వక్ అధ్యక్షులు సి లింగమయ్య చేతివృత్తిదారుల సమాఖ్య జిల్లా కార్యదర్శి సి.వి. హరి కృష్ణ హాజరై మాట్లాడుతూ... గీత పనివాళ్ళు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు ప్రభుత్వం వెంటనే పరిష్కరించేయాలని డిమాండ్ చేశారు. గీత పనివాళ్ళ కనీస అవసరాలు గాని కల్పించలేకపోతోంది అన్నారు. గీత పనివాళ్ళకు టిఎస్సీ లైసెన్సులు ఇవ్వాలని తీవ్రవాదకులు భూమి కేటాయింపులను కోరారు. టిఎస్సీ లో వెంటబర్తా కార్మికులను చేర్చుకోవాలని గీత పనివాళ్ళకు గుర్తింపు కార్డులు కూడా ఎక్సైజ్ వారు వెంటనే ఇవ్వాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ సమస్యలు పరిష్కరించేయకపోతే



ఆందోళన నిర్వహిస్తామని గీత పనివాళ్ళు హెచ్చరించారు. జిల్లా కమిటీని ఎన్నిక చేయడానికి ఏపీ చేతి వృత్తిదారుల సమాఖ్య రాష్ట్ర కార్యనిర్వక్ అధ్యక్షులు సమక్షంలో జిల్లా కమిటీ లో గౌరవాధ్యక్షులుగా కొండప్ప, అధ్యక్షులు సంగమేశ్వర్, జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు ఈడిగ ప్రసాద్, ప్రధాన కార్యదర్శి ఈ. రఘు, సహాయ కార్యదర్శి సూరి, ఉపాధ్యక్షులు శంకరయ్య ఆర్వెజెరు సెత్రెలలి ఈ సంగపు కమిటీ నెంబర్స్ రామకృష్ణ నాగభూషణ, తదితరులు ఎన్నికయ్యారు

ప్రతి ఒక్క కార్యకర్త కి అండగా ఉంటా : చెన్నకేశవరెడ్డి..

పామిడి, ఫిబ్రవరి 9 (ఆనంత ప్రభ) పామిడి పట్టణం చిన్న రంగనాయకులు మనవడు మరియు బొయ శ్రీనివాసులు కుమారుడు వెంకటేశ్ ప్రమాదవశాత్తూ ట్రాక్టర్ కింద పడి గాయాల పాలవడం జరిగింది. విషయం తీసుకున్న గుంతకల్లు నియోజకవర్గం యువ నాయకులు మంజునాథ్ రెడ్డి మరియు ఆనంతపురం జిల్లా ఆర్డ్రెజింగ్ సెక్రటరీ, గుత్తి మాజీ మార్కెట్ డెవలప్ మెంట్ కమిటీ కేవల రెడ్డి హామ్యునిచ్చి ఆ కుటుంబానికి 10,000 రూపాయల ఆర్థిక సహాయాన్ని అందజేయడం జరిగింది. ప్రతి ఒక్క కార్యకర్త కి అండగా ఉంటామని భరోసానివ్వడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో యువ నాయకుడు మంజునాథ్ రెడ్డి, జిల్లా



ఆర్డ్రెజింగ్ సెక్రటరీ పెమ్మక చెన్నకేశవరెడ్డి, మండల కన్వీనర్ నగూరు ఈశ్వర్ రెడ్డి, రామచంద్ర, చుక్కల సూరి, మాజీ కౌన్సిలర్ సుధాకర్, సుంకన్న పాల్వనడం జరిగింది..

దళిత గిరిజనుల వ్యతిరేకి జిల్లా విద్య శాఖ అధికారి ప్రసాద్ బాబు ఖబర్దార్ గిరిజన ప్రజా సమాఖ్య మరియు దళిత సంఘాలు

ఆనంతపురం, ఫిబ్రవరి 9 (ఆనంత ప్రభ) ఆనంతపురం గిరిజన ప్రజా సమాఖ్య రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు జీవి మల్లికార్జున నాయక్ మాట్లాడుతూ జిల్లా విద్యాశాఖ అధికారి ప్రసాద్ బాబు గారు జిల్లాకు వచ్చిన రెండు నెలల కాలంలో ఎస్సీ ఎస్టీ బీసీ మైనార్టీ వర్గాలను పక్కనపెట్టి తాను పనిచేయాలంటే కేవలం అగ్ర కులాలు అయి ఉండాలి అగ్రకుల పక్షపాతి పనిచేస్తూ బడుగు బలహీన వర్గాలకు పనిచేయను అని పాలన సాగిస్తున్న జిల్లా విద్యాశాఖ అధికారి ప్రసాద్ బాబు ను గిరిజన ప్రజా సమైక్య రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున నాయక్ తీవ్రంగా ఖండించారు బడుగు బలహీన వర్గాలకు గిరిజనులకు ఇదే విధంగా అన్యాయం కొనసాగితే ప్రజాస్వామ్య పద్ధతుల్లో బుద్ధి చెబుతామని ఖబర్దార్ అని హెచ్చరించడం జరిగింది

ప్రజాబలం వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు చందు నాయక్ మాట్లాడుతూ జిల్లా విద్యాశాఖ అధికారి ప్రసాద్ బాబు పనిచేయాలంటే వారు కేవలం అగ్రవర్గాలు అయి ఉండాలి ఈ ధోరణి చూపిస్తూ ఇటీవల నియామకాలన్నీ నిబంధనలకు చట్టానికి విరుద్ధంగా కేవలం ఓసీ వర్గాలనే నియమించి బడుగు బలహీన



వర్గాలకు తీవ్ర అన్యాయం చేయడం ఎంతవరకు సమంజసం తీవ్రంగా ఖండిస్తున్నారని రిజర్వేషన్ పరిరక్షణ సమితి రాష్ట్ర యువజన అధ్యక్షుడు జీవి ఉజ్జల్ మాట్లాడుతూ రిజర్వేషన్ వర్గాలకు అన్యాయం చేస్తున్నావని జిల్లా విద్యాశాఖ అధికారిని అడుగుతే వారి ప్రభుత్వం ఉంది వారికి నియామకాలు చేపట్టడం న్యాయం అని ఆనందం ఇది నియంత ధోరణికి పరాకాష్ఠ కావన జిల్లా విద్యాశాఖ అధికారి ఇదే ధోరణి కొనసాగితే ప్రజాస్వామ్య పద్ధతుల్లో బుద్ధి చెబుతామని

**‘కాలేజ్ రోజుల్లోనే అలా పిలిచేవారు..’:
నేషనల్ క్రష్ ట్యాగ్పై రష్మిక షాకింగ్ కామెంట్స్**



రవ్వక మందాన.. ఈ అమ్మడు గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పవలసిన అవసరం లేదు. ఈ కన్నడ బ్యూటీ టాలీవుడ్ లో వరుస విషయాలును అందుకుని స్టార్ హీరోయిన్ గా ఎదిగింది. ఇక అల్లు అర్జున్ - సుకుమార్ క్రికే కాథిలో తెలతెక్కినప్పుడు సినిమాతో 'నేషనల్ క్రష్' గా మారింది. ఈ సినిమాతో రవ్వక వర్లల్ల వైడ్ ఫ్రాన్స్ ఫోలోయింగ్ సొంతం చేసుకుంది. తన అందం, అభినయంతో కోట్లాది మంది ఫ్యాన్స్ ను సొంతం చేసుకుంది రవ్వక. ఇటీవల డాలీవుడ్ లో అడుగుపెట్టి ఈ బ్యూటీ దుమ్మరెప్పుతోంది. 'నేషనల్ క్రష్' ట్యాగ్ గురించి జాతాగా ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో నటి రవ్వక మందన్న ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు.

నేషనల్ క్రష్ట రక్ష్మిక 'గా'వా ప్రవాహాన్మోల బీజా ఉన్నారు. ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజ్ కుమారుడు శంభాజీ మహారాజ్ జీవిత చరిత్ర ఆధారంగా ఈ సినిమా నడిచింది. లక్ష్మణ్ ఉడితర్ దర్శకత్వం వహించగా... ఈ సినిమాను దివ్యంజలి ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్పై డివెన్ జియాయ్ ధీర్వస్తున్నారు. ఈ మూవీలో శంభాజీ మహారాజ్ గా విక్టో కోలేర్, ఆయన సతీమణి దేవిబాను పాత్రలో రమ్యక నటించారు. ఈ సినిమాలో అక్ష్య్ ఖాన్, అనుష్క థాపర్, రాహుల్ ద్రాహ్ పాత్రలు కీక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. అయితే ఈ సినిమా చరల్ వైడ్ గా ఫిల్మింగ్ 14న ఇది విడుదల కానుంది.

ఇవే కాకుండా రష్యన్ సేతులో 'సికిందర్'అనే బాబీవుద్ ముఠా కూడా ఉంది. ఈ సినిమాకు ఎ.ఆర్.మురుగదాస్ దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. బాబీవుద్ కందలా వీరుడు సల్మాన్ ఖాన్ హీరోగా నటిస్తున్నారు. ఈ సినిమా షూటింగ్ త్వరలో హైదరాబాద్‌తుంది. షెడ్యూల్ ప్రకారం ఈసినిమా మార్చిలో విడుదల కానుంది. ఇలా భారీ బడ్జెట్, మల్టీ

స్థారర మూవీలో రప్పికకు బాలీవుడ్ లో మరో ఖారీ అవకాశం లభించింది. అంతే కాకుండా.. 'కుబేర', 'సికందర్', 'థామా', 'ది గర్లడ్డెండ్', 'రెయిన్ బో' సినిమాల్లో రప్పిక యాక్ట్ చేస్తున్నారు.

రెప్పక తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ నేషనల్ క్రష్ ట్యాగ్గిని ఉద్ధరించే అసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. వయసుతో సంబంధం లేకుండా తాను ఇప్పుడు అందరి ప్రేమాభిమనాలు సొంతం చేసుకుంటున్నానని పేర్కొంది. మూబీ లవర్స్ నుంచి ప్రేమను అందుకోవడం తనకు ఎంతో ఆనందంగా ఉందని అన్నారు. ఈ ప్రత్యేక ఇంటర్వ్యూలో రెప్పక మందన్నా మాట్లాడుతూ.. “నేషనల్ క్రష్ టైటిల్ తన మొదటిని నీనిమా కిరీక్ పార్టీ (2016) తో ప్రారంభిస్తుంది. అంతకుంటే ముందు, కాలేజ్లో రోజుల్లో నేను చాలా మందికి క్రష్మి, తరువాత అది కర్ణాటక క్రష్మిగా, చివరికి నేషనల్ క్రష్మిగా మారాను. ఈ రోజు ప్రైవేట్ కలెబరం నన్ను అమితంగా ఇష్టపడడం చూస్తూనే నేషనల్ క్రష్ అనే దశ నుంచి ముందుకు వచ్చినట్లు ఉంటుంది” అంటూ ఆసక్తికర కామెంట్స్ చేసింది.

ఇప్పుడు తాను ప్రేక్షకుల అందరిలో గుండెల్లో చెరగని ముద్ర వేసుకున్నానని, నేపథ్యంలో వైదే గా ఇలా గుర్తింపు పొందడం తనాకింతో ప్రత్యేకంగా అనిపిస్తుందని పేర్కొంది. అలాగే.. ప్రేక్షకుల జీతాల్లో భాగమైపోయాననిపిస్తుందని చెప్పితి అనడం వ్యక్తం చేసారు. అలాగే.. యేను బాబు పాత్ర చేయడం చాలా ప్రత్యేకమైన అనుభూతి అని, తొలితరం అనాకాశం నచ్చునన్న అశ్చర్యపోయానని చెప్పారు. ఇలాంటివి పాత్ర చేయడం జీవితాంతం గుండెలోకితరచేదామట ఇంట్రిన్సిక్ కామింగ్స్ చేసింది.



బూ కలర్ డ్రెస్‌లో రకుల్ ప్రస్నాంగ్ లుక్ ..



సాధారణంగా అల్ప బ్యూటీక్రింద ఉన్న కుటుంబంలో అంతా ఎంత డ్రిస్ట్రిక్టా ఉంటారో తెలిసినదే. అలాంటి ఫ్యామిలీ నుంచి వచ్చి లాస్ పీల్స్ యొక్క ఎనిగారు రకలో ప్రీట్ సింగ్. ఇండస్ట్రిలో అడుగుపెట్టిన అనతికాలంలోనే స్టోర్ పీల్స్ యొక్క స్టేషన్ అందుకున్నారు రకలో. ప్రస్తుతం తెలంగాణ తెరకు దూరంగా హిందీలోనే తన అద్భుతం సృష్టించుకుంటున్నారు. తాజాగా ఆమె సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేసిన థోటోషా వైరలో అవుతున్నాయి.

10 ఆక్టోబర్ 1990న పంజాబ్ నిక్కు కుటుంబంలో నన్నాభిల్లీలో హిరోయిన్గా కావాలి అన్నంతగా లబ్ధమైన ముద్రవేశారు. జన్మించారు రకుల్ ప్రీత్ సింగ్. ఆమె తండ్రి కుటుంబంర సింగ్ ఆయున అభ్యోల్ అఫ్సర్.. తల్లి రాజేందర్ కౌర్, ధౌలా కొనెసి అభ్యో పట్టిక్ నస్టాల్లో ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసం, ఢిల్లీలోని జేసీఎ అండ్ మేరీ కాలేజీలో మ్యూజిక్మేకిక్లో ఢిల్లీ ఫ్యూరీ చేశారు రకుల్. క్రమశిక్షణ, సమరూపాలన, కష్టమే తత్వాన్ని తన మేరెడ్లీ నుంచే నేర్చుకున్నారని రకుల్ ఎన్నో వేడితలై తెలిపారు ఈ ముద్దుగుమ్మ. వారే తమకు ఇష్టమేష్యర్ అని.. తనతండ్రి అనుకున్నానా సాధించడానికి తమను మేష్యర్ల ప్రోత్సహించారని తన తల్లిరంధ్రుల గురించి గొప్పగా చెబుతుంటారు.

బెబ్బల వివాదాస్పద అంశాల గురించి నేను మాట్లాడను. బీజేపీ వచ్చిన తర్వాత పద్మ అవార్డులను ఆర్థిక ఇవ్వడంలో ఖచ్చితంగా మార్పు కనిపిస్తున్నది. ఈ పరిస్థితుల్లో మరోసారి మా అమ్మకు పద్మ అవార్డు కోసం సిఫారసు చేస్తాను అని ఆయన తెలిపారు.

తెలుగు వారికి పద్మ అవార్డుల్లో అన్యాయం జరుగుతున్నది నిజమే. ఢిల్లీ లెవెల్స్ అవార్డులను ప్రభావితం చేసే వ్యక్తులు చాలా మంది ఉన్నారు. అంతేందుకు ఎన్టీఆర్ కు భారత రత్నం రాలేదు. తెలుగు వారికి గుర్తింపు తెచ్చిన వ్యక్తికే గుర్తింపు లేదు. తెలుగు వారిందరికీ ఈ అవార్డులు రాలేదు. ఎన్టీఆర్, విజయ నిర్మల లాంటి గొప్ప వాళ్ళకు అవార్డులు రావాల్సిన అవసరం ఉంది. నేను ఇక నుంచి క్యాంపెయిన్ చేస్తాను అని నరేష్ అన్నారు.

వారిలో వరల్డ్ లో మోస్ట్ డిజైరబుల్ వర్క్స్ మా అమ్మ అని గొప్పగా చెప్పుకొంటాను. ఎందుకంటే ఆమె ఓ మహిళ డైరెక్టర్ గా 46 సినిమాలకు దర్శకత్వం వహించారు. అయినా ఆమెకు పద్మ పురస్కారం రాకపోవడం చాలా బాధాకరం. కొంత బాధతో ఆగ్రహంతో చెబుతున్నాను. మా తల్లి బలికి ఉన్న సమయంలో ఆమెకు ఇష్టం లేకపోయినా ఢిల్లీ వరకు క్యాంపెయిన్ చేశాను. కానీ ఫలితం లేకపోయింది అని వీకే సరేష్ అన్నారు.

ఒక తెలుగు మహిళగా పద్మ అవార్డుకు అర్హత ఉందని అప్పటి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నీలర్ కూడా స్వయంగా రికమండేషన్ పంపించాడు. కాబోతో ఆత్మదీక్షి వైసెసప్పుడు.. కొన్ని అధ్యుస్త కన్నులు మారు వ్యతిరేకంగా పనిచేశాయి. వారి గురించి, ఆ

సిని పరిశ్రమలో నుదీర్ఘకాలం నలుదిగా, నిర్మాతగా కొనసాగుతున్న వారిలో సర్ వీక్ నరేష్ ఒకరు. ఆయన తెలుగు సినిమా పరిశ్రమలో 52 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకొన్నారు. అంతేకాకుండా జనవరి 20వ తేదీ ఆయన పుట్టిన రోజు. ఈ సందర్భంగా తన తన జీవిత భాగస్వామి పవిత్రా లోకేష్ తో కలిసి మీడియా సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా తన తల్లి విజయ నిర్మల గారికి, తెలుగు ప్రముఖులకు జరుగుతున్న అన్యాయం గురించి గళమెత్తారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆయన మాట్లాడుతూ..

మా అమ్మ విజయనిర్మల అని వారు. ఇండస్ట్రీలో చాలా మంది గొప్ప పాక్షకు పద్ధతి అవార్డులు రాలేదు. పద్ధతి అవార్డుకు అర్హులైన

ఆమె కోసం నిరాహార దీక్ష చేస్తా.. దారుణంగా అన్యాయం అంటూ నరేష్ సంచలన వ్యాఖ్యలు



తండేల్ మూవీ రివ్యూ అండ్ రేటింగ్

జలాలి కుటుంబాలకు చెందిన రాజు (నాగచైతన్య), నత్త (సాయిపల్లవి) చిన్నతనం నుంచి ప్రేమించుకొంటారు. ప్రతి ఏటా కొన్ని నెలల పాటు వేటకు రాజు తన గ్రామస్థులతో కలిసి వెళ్తుంటారు. అలా కొన్ని నెలలపాటు రాజు కొందరు పురుషుల మున్నా ఆయన ప్రేమను వరిచేస్తుంటుంది. ఈ క్రమంలో భారీ తుఫాన్తో చిక్కుకొన్న రాజు బృందం భారీతీయ నముద్ద జలాల నలిపాడు దాని పాకిస్థాన్తోకి ప్రవేశిస్తారు. ఇక ఇదిలా ఉండగా, తన ప్రాణాల కంటే మున్నా ప్రేమించిన రాజును కాదనుకొని వేరే వ్యక్తిని చంపడంతుంది.

రాజు, సత్య మధ్య ప్రేమ వ్యవహారం ఎలా సాగింది? సత్యకు ఇచ్చిన మాటలను రాజు ఎందుకు తప్పాడు? సత్యకు ఏం మాట ఇచ్చాడు? ఎందుకు మాటను తప్పాల్సి వచ్చింది? మాట తప్పిన రాజుకు శిక్ష విధించేందుకు సత్య ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకొన్నాడు? పాకిస్థాన్ పోలీసులకు బట్టబయలుగా బృందానిటి ఎలాంటి పరిస్థితిలో ఉన్నాడని ఎదురయ్యాం? అంతేకే అంతే! దీనికా తమో? పాటు వచ్చిన 22 మంది జాబ్ల కోసం ఎలాంటి అంశం రాజంపుకు పాలెయ్యడం. పాకిస్థాన్ జైలు నుంచి విడుదలకు అనుమతి లభించినా రాజు బృందం ఎందుకు బయటకు రాలేకపోయింది? వేరే వ్యక్తితో సత్య పెళ్లికి నిర్ణయపడిన విషయం తెలిసింది రాజు. రియాక్స్ నే ఏమిటి? చివరకు పాకీ జైలు నుంచి ఎలాంటి కండిషన్లు ఉన్నాయి? బృందం విడుదలైంది? సత్య, రాజు ప్రేమ కథకు ముగింపు ఏమిటనేది ఈ సినీమా కథ.

శిక్షరాలాధ్రలో జరిగిన యధార్థ సంఘటనను ఆధారంగా చేసుకొని రథ్యకుడు చందూ మొదటి ఎంపకొన్న పాయింట్ బాగంది. స్టోరీ పాయింట్ చుట్టు బాగాకొన్న లవ్ ట్రాక్ సినిమాకు ప్రాజెక్టుగా నిలిచేలా చేశాడు. కానీ కథ చెప్పడంలోను సాగదీసి సాగదీసి వికసింపలేలా కొన్ని స్వీగ్స్ బెట్టేకొవడం వంటి కింద రాయిలా అనిపిస్తుంది. ఇక సాయిచల్లపి సాక్షి దర్శనాన్ని బాగా

నమ్మకాలు.. మిగతా క్యారెక్టర్లకంటే బీ గ్రేడ్ యాక్టర్లను ఎంచుకోవడం వల్ల సినిమాకు రావాల్సిన ఫీల్, స్టేబిల్ మిన్ అయిందనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. సాయిపల్లవికి పెళ్లి చేసుకోవాలనుకొన్న వ్యక్తిని నాసిరకమైన యాక్టర్ పెట్టడం వల్ల మూవీకి కనెక్టివిటీ మిన్ అయిందనిపిస్తుంది. కాకపోతే సాయి పల్లవి, చైతా కోసం రాసుకొన్న నన్నిచేతాలు ఫసాఫిత్ షన్ పాయింట్‌గా మారాయి.

ఇక నెకండాన్ విషయానికి వస్తే... పాకిస్తాన్ ఎవినోడ్ విషయంలో ప్రస్తుతపరంగా చాలా రోపాలు కలిపిపోయాయి. సిమ్లాలోకి లిబర్టీ ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల కథలో ఉండే ఇంటర్మీడి, జెమ్మూన్లో తేలిపోయింది. ఇక నెకండాన్లో కాన్పూర్ సీన్స్ ఎవెంజువల్స్ ట్రైక్ చేశాయనిపిస్తుంది. ఇలాంటి రోపాలన్నింటిని స్వామివల్లది తన ఫెరార్మ్యన్స్, ప్రజ్ఞాశీతో సరిదిద్దండనే చెప్పవచ్చు. ఇక కీలక సన్నచేతాల్లో ముఖ్యంగా ట్రిక్స్మాన్క్ నుంచి వచ్చే కాన్పూర్ ఎవినోడ్లో నాగప్రతాప్ యాక్సింగ్ ఫ్రైలెట్గా ఇవ్వబడుతుంది. కాన్పూర్ సీన్స్ నాగదీపనాథుడు, మరొకప్పుడు సీన్స్ ఎవెంజువల్స్ ఉడంబరం విక్రీడ్, క్లౌన్గ్లో వట్టెలెత్తు నసిమూ ఫిలింగ్ కలుగకం సహజంగానే నెలవిడుతుంది.

తండ్రి సీనిమాను ఆస్పత్రుకు సాయపల్లవి వేయ్యి వీక్స్ ప్రయత్నం చేసింది. కథారంగంగా ఉన్న కొన్ని అంశాలు కూడా తన పెర్మార్మెంట్ కలిపించుకుంటూ చేసేలా నటించింది. నన్ను పాత్రలో తీసుకుంది. చాలా నన్నుకోసాలో ఉ ద్వేషభరితమైన నటనతో 'పేక్కుతున్నది కంటకటి బెడ్డించేరా' చేస్తుంది. నానాద్రెస్సులో ఉన్నానని వస్తే... తన కిరీటీలో బెస్ట్ పెర్మార్మెన్స్ ఇచ్చారు. రాజు పాత్రను ఓసే చేసుకొని నటించిన విధానం బాగుంది. యాక్షన్, ఎమోషన్స్, లవ్ డ్రామాలో చైతావ, సాయపల్లవి జోడి ఇగడీంచడం చచ్చాన్నా విగితా పాత్రల్లో దిన్న ప్రికా, బిజ్నా వుడ్డీరాత్రు, తమిళ నటులు కరుణాకరన్, ఆనందకామలమ్ నరేష్, విజయ్ శైలర్ పాత్రల్లో ప్రశాం బేలవాడి, మహేష్ అవధు తన పాత్రలకు తగినవిగా నడించారు.



సాంకేతిక విభాగాల పనితీరు విషయానికి వస్తే... ఈ సినిమాకు సినిమాలోగ్రఫీ, మ్యూజిక్, ఆర్ట్ వర్క్ స్పెషల్ ఎల్లాక్షన్, చాలా చోట్ల ఎలవమైన సన్నివేశాలకు దేవీ శ్రీ ప్రసాద్ తన బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్తో బాగా పనిచేసింది. సన్నివేశాల నెక్స్ట్ అయ్యాయి. పండితు సినిమాకు క్లెస్ట్ అని విధంగా ఉన్నాయి. హోదా సీను, సముద్ర మీద సన్నివేశాలు, పాకిస్థాన్, వాహూ టోపర్ సీనుకు సినిమాలోగ్రాఫర్ శ్యామ్ దేవ్ బాగా చిత్రించారు. నాగేంద్ర ఆర్ట్ వర్క్ బాగుంది. బస్టి అనుసరించిన నిర్మాణ విలువల క్రెడిట్ ఉన్నాయి.

లవ్ నేర్సి, దేశభక్తి అంశాలను కలిపి రూపొందించిన చిత్రం తండేలే.
నటీమణుల పెర్ఫార్మన్స్ ఈ సినిమాను నిలబెట్టాయని చెప్పాలి. సాయిపల్లవి
పెర్ఫార్మన్స్ ఎనిమిదవ బ్యాచ్ బోన్ కాగ్.. నాచిత్రపత్న యాక్షన్
నర్తీప్రతిభంగి ఎనిమిది. క్లిష్టత అంశాలు సినిమాలో డామిండి చేసే
అంశాలుగా కనిపిస్తాయి. కథ, కథనాల పరంగా చందూ మండేటి ఇంకా
బాగా వర్మి చేసి ఉండాలిందనిపిస్తుంది. లాజిక్స్, స్పిష్టపరంగా లోపాలను
వెతక్కుండా సినిమా చూస్తే, సినిమా ఇంక నచ్చేస్తుంది. లవ్ సిస్ట్రీ, యాక్షన్
ఎనిమిదో క్లాస్ అనుభూతిని పంచుతాయి. ఈ సినిమా పక్కా డ్రెమిటికల్
ఎన్వైసింగ్మెన్ట్ సినిమా. సాయిపల్లవి, చైతన్య యాక్షింగ్ కోసం ఈ సినిమాను
చూడండి.. డౌట్ల విమన్.

జాలర్న కుటుంబాల్లో ఉండే వెతలు, సాధకబాధకాల బ్యాక్ డ్రాప్ తో ఎమోషనల్