

విలేజ్ కమిటీలు కావాలి

ఆంధ్ర తెలంగాణ రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలో
జిల్లాల వారీగా స్థానిక సంస్థల్ని, మండల
అధికార, కంట్రీబ్యూట్స్, యాదా విధివిధానాల్ని, కావాలి
తెలుగు భాష పై అవగాహన, వార్తలు రాయగల సత్తా
ఉన్న వారికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును

MOBILE : 8886090199, 9885211993,

ఆనంత ప్రభ

తెలుగు బిస్ వత్తిక

అనంతపురం

శ్రీ సత్యసాయి

5

వరుసవారం 07 ఆగష్టు 2025



- అధికార పక్షమా, విపక్షమా
- సినీ పక్కలో అక్రమ తవ్వకం
- కన్నెత్తి చూడని యంత్రాంగం

కూడేరు, ఆగష్టు 6 (అనంత ప్రభ)
కూడేరు మండల పరిధిలోని కొర్రకోడు పీఠ బిఆర్ డ్యూమ్ గట్టు కు నల్ల గ్రానైట్ ఉందన్న వసిగట్టిని ఓ వ్యాపారి పెద్ద పెద్ద ఇటాచ్ లు, టన్నర్లతో పెద్ద పెద్ద లారీలతో గ్రానైట్ త్రవ తరలిస్తున్న ఇంత జరుగుతూ ఉన్నా అక్కడ అడుగు పెట్టడానికి సైతం భయపడుతున్న యంత్రం, ఆపామాన వ్యక్తి ఈ తరహా దండా చేయలేదు అనేది అందరికీ తెలిసిన సత్యం, ఈయన వెనుక ఎవరున్నారనేది నియోజకవర్గంలో చచ్చాంసనియంగా మారింది. దాంతో నేతల ఆ వ్యాపారికి సహకరించడంతో రాత్రికి రాత్రి... అడిగేది ఎవరు అంతా మా ఇష్టం... అన్నట్లు పెద్ద పెద్ద రాళ్లను సైతం ఫ్యాక్టరీలకు తరలిస్తుండడంతో గట్టులో జరుపుతున్న ఈ అక్రమ మైనింగ్ వ్యవహారం కాస్త బట్టబయలైంది.

అనుమతులు లేకున్నా
పీఠబిఆర్ డ్యూమ్ పరిధిలో మైనింగ్ జరపడానికి ఎటువంటి అనుమతులు లేవు. ఇక్కడ గ్రానైట్ రాయ సమ్మర్దిగా ఉన్నప్పటికీ డ్యూమ్ భద్రతా దృష్ట్యా త్రవ్వకాలు నిషేధం, అయితే డౌన్ కి చెందిన ఓ వ్యాపారి అక్కడ యదేచ్ఛగా త్రవ్వకాలు జరుపుతున్నారు. టన్నులు కొద్ది రాయని పెకలించి దర్జాగా డౌన్ కు తరలిస్తున్నారు. ఇంత జరుగుతున్నా ఈయన్ని అడ్డగించే వారే లేరంటే... ఈయన చక్రం ఎలా తిప్పుతున్నాడో ఈయన బ్యాక్ గ్రౌండ్ ఏంటో స్పష్టంగా అర్థమవుతుంది

పుష్కలంగా నేతల సాహకారం
పీఠబిఆర్ డ్యూమ్ గట్టుకు నల్ల గ్రానైట్ ఉందని తెలుసుకున్న ఓ వ్యాపారి రాజకీయ నేతల సాహకారం పుష్కలంగా ఉందన్న అనుమానాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. దాదాపు ఒక మాసం పైగా యదేచ్ఛగా నేతల సిఫార్సులతో అక్రమ మైనింగ్ చేసే-న్నట్లు నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా ప్రచారం జోరుగా సాగుతోంది. అధికార పార్టీ నేతలు ఎవరు అటువైపు కన్నెత్తి చూడడం లేదు. అదేవిధంగా విపక్ష పార్టీ నేతలు కూడా నోరు మెదపకపోవడంతో ప్రజల్లో పలు సందేహాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. దాంతో ఇద్దరు వ్యక్తులు కుమ్మై అక్రమ మైనింగ్ కు ఆ వ్యాపారికి సహకరిస్తున్నారనేది... బలంగా వినిపిస్తోంది

ఆక్రమణలపై చర్యలు తీసుకోవాలి... డిఆర్డి మలోలా

అనంతపురం, ఆగష్టు 6 (అనంత ప్రభ)
పంచాయితీ మరియు మునిసిపాలిటీ పరిధిలో ఉన్న నీటి వనరుల ఆక్రమణలను గుర్తించి ప్రభుత్వ నిబంధనల మేరకు అధికారిపై నోటీసులు జారీ చేసి తొలగించే విధంగా సత్వర చర్యలు తీసుకోవాలని డిఆర్డి మలోలా సంబంధిత శాఖాధికారులను ఆదేశించారు.
కలెక్టరేట్ లోని మినీకాన్ఫరెన్స్ హాల్ లో జిల్లా స్థాయి నిఘా కమిటీ (హాన్ డాక్ కమిటీ) సమావేశాన్ని డిఆర్డి నిర్వహించి పాల్గొన్నవారు జారీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా డి ఆర్ ఓ మాట్లాడుతూ పట్టణ, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో చెరువులు, నీటి వనరులు మరియు ట్యాంక్ డెప్స్ లో ఉన్న ఆక్రమణలను అర్బన్ ప్రాంతంలో మున్సిపల్ కమిషనర్, రెవెన్యూ, ఇరిగేషన్ అధికారులు, పాల్యాషన్ కంట్రోల్ బోర్డు అధికారులు సమన్వయంతో ఒక బృందంగా క్షేత్రస్థాయిలో వెళ్లి అక్కడ ఉన్న వాస్తవ స్థితిగతులను పరిశీలన చేసి ఆక్రమణలను గుర్తించి వాటిని తొలగించాలని, నీరు సాఫీగా వెళ్తుందనుకూలమైన చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించారు. ప్రభుత్వం జారీ చేసిన జి.ఓ. 386 ప్రకారం ఇంతకుముందు ఎన్ని చెరువులు, నీటి వనరులు

ఆక్రమించారు, వాటిలో ఎన్ని ఆక్రమణలు తొలగించారు, తదితర అంశాలకు సంబంధించి ఈ సందర్భంగా సమీక్షించారు. వచ్చే సమావేశంలో ఈ అంశాలలో పురోగతిని సాధించాలని జిల్లా రెవెన్యూ అధికారితోపాటు ఆక్రమణలను గుర్తించి వాటిని వారంతా తొలగించేందుకు అన్ని రకాల చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు.
ఈ సమావేశంలో ఇరిగేషన్ ఎస్సీ విశ్వానాథరెడ్డి, కలెక్టరేట్ కోఆర్డినేషన్ సెక్షన్ సూపరింటెండెంట్ యుగేశ్వరి దేవి, పంచాయతీరాజ్, టౌన్ ప్లానింగ్, పాల్యాషన్ కంట్రోల్ బోర్డ్ అధికారులు, మున్సిపల్ కమిషనర్ లు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



నిరంతరం ప్రజల పక్షం నిలిచేది సిపిఐ పార్టీనే ప్రజలకిచ్చిన సూఫర్ సిక్స్ హామీలను తక్షణమే అమలు చేయాలి

శింగనమల, ఆగష్టు 6 (అనంత ప్రభ)
శింగనమల మండల కేంద్రంలో భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ సిపిఐ నియోజకవర్గ 11వ మహాసభలు సిపిఐ అధ్యక్షులలో ఘనంగా నిర్వహించారు, ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథులుగా సిపిఐ జిల్లా కార్యదర్శి సి, జాఫర్, సహాయ కార్యదర్శులు పాల్వం నారాయణస్వామి, చిరుతల మల్లికార్జున, రైతు సంఘం జిల్లా అధ్యక్షులు చిన్నప్ప యాదవ్ లు హాజరయ్యారు, ముందుగా రామాయం దగ్గర సిపిఐ జిల్లా కార్యదర్శి సీ.జాఫర్ నిపిబ జెందాను ఆవిష్కరించారు, అనంతరం రాష్ట్రీతో బయలుదేరి వానవి కళ్యాణ మండలంలో నియోజకవర్గ మహాసభ నిర్వహించారు. ఈ సభకు నియోజకవర్గ కార్యదర్శి డి నారాయణస్వామి అధ్యక్షత వహించారు, ఈ సందర్భంగా సిపిఐ జిల్లా కార్యదర్శి సి జాఫర్ మాట్లాడుతూ, కమ్యూనిస్టుల పులి గడ్డ శింగనమల మండలంలోని తరిమెల, ఇల్లూరు గ్రామాలలో కమ్యూనిస్టు పార్టీ అగ్ర నాయకులు నాగిరెడ్డి, సంజీవరెడ్డిలు, పుట్టారని, గట్టి నుండి ఢిల్లీ వరకు పేరు మోసిన గడ్డ, ఉద్యమాల పులిగడ్డ శింగనమల మండలమని కొనియాడారు. నిరంతరం భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ పేద ప్రజల అభ్యున్నతి కోసం నిరంతరం పోరాటం చేస్తుందన్నారు. వైసీపీ ప్రభుత్వం సార్వత్రిక మీటర్లను బిగించే సమయంలో లోక్ సభ పాదయాత్రలో ఉన్నప్పుడు సార్వత్రిక మీటర్లను పగలగొట్టమని చెప్పిన విన్నపెద్ద, నేడు సార్వత్రిక మీటర్లను పేదల ఇళ్లకు బిగిస్తూ పేదలపై పెను భారం మోపుతున్నారన్నారు. ఎన్నికల ముందు గ్రామాలలో మూడు సెంట్రల్ పట్టణాల్లో రెండు సెంట్రల్ ఇస్కామని అనేక వ్యాపారులు చెప్పి గడ్డెక్కిన తర్వాత ప్రజలను నిట్టనిలుపునా మోసం చేస్తోందన్నారు. సూపర్ సిక్స్ పథకాల పేరుతో ప్రజలను మభ్యపెట్టి ఓట్లు దుడుకొని, గడ్డెక్కిన తర్వాత సూపర్ సిక్స్ పథకాలను అమలు చేయకుండా అరకొరగా అమలు చేసి, ప్రజలను నిరాశలకు గురిచేస్తోందన్నారు.

కేంద్రంలో భారతీయ జనతా పార్టీ ఆర్.ఎస్.ఎస్, కనుసన్నల్లో పనిచేస్తూ ప్రశాంతంగా ఉన్న రాష్ట్రాల్లో కులాలు, మతాల, భాషల, వర్గ, వర్గాల మధ్య చిన్న పెద్దతూ, భారత రాజ్యాంగ నిర్మాత డాక్టర్ బాబాసాహెబ్ అంబేద్కర్ రచించిన రాజ్యాంగాన్ని తుంగలో తొక్కి మనుషులకు శాస్త్రాన్ని తీసుకురావాలని ప్రయత్నిస్తోందని ఆవేదన వ్యక్తంచేశారు, రైతు లేనిదే రాజ్యం లేదు, రైతు దేశానికి వెన్నెముక వంటి వాడని ప్రగల్భాలు పలుకుతూ, రైతులపై నల్ల చట్టాలు తెచ్చి రైతులను అణగారోక్కాలని ప్రయత్నిస్తోందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. నేటి కరువు పరిస్థితిలో వర్షాలు కురవక పంటలు పండక భాగస్వామి జలాలు అడుగంటి బోర్డు ఎండి పంటలు మాడుతున్నాయని, ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో రైతులను అడుగునడి పోయి ముందస్తు ప్రణాళికలు లేకుండా రైతులను నట్టిట ముంచుతున్నాయన్నారు, ఈ కార్యక్రమంలో పుద్దు యాదవ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు



ధర్మవరం చేనేత దినోత్సవ వేడుకలకు మంత్రుల హాజరు

ధర్మవరం, ఆగష్టు 6 (అనంత ప్రభ)
ధర్మవరం పట్టణంలోని కదిరి గేట్ వద్ద ఉన్న నేతన్న విగ్రహం సమీపంలో జాతీయ చేనేత దినోత్సవం వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించనున్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథులుగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి సత్య కుమార్ యాదవ్, శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా కలెక్టర్ టి.ఎస్. చేతన్ లు హాజరవుతారు. కార్యక్రమానికి అవసరమైన అన్ని ఏర్పాట్లను మంత్రి నియోజకవర్గ ఇన్ ఛార్జ్ హరీష్ బాబు, ఆర్టీఓ మహేష్, తహసీల్దార్ సురేష్ సమీక్షిస్తూ, తగిన ఏర్పాట్లు పర్యవేక్షించారు. చేనేత రంగాన్ని ప్రోత్సహించేందుకు కేంద్రం మరియు రాష్ట్రం కట్టబడి ఉన్నాయని, నేతన్నల సంక్షేమం కోసం అనేక పథకాలు అమలులో ఉన్నాయని హరీష్ బాబు పేర్కొన్నారు. ఈ వేడుకలు చేనేతను గౌరవించాలనే సంకల్పంతో, ప్రజల్లో చేనేత ప్రాముఖ్యతను మరింత విస్తరించాలన్న



దృక్పథంతో నిర్వహించబడుతున్నాయని తెలిపారు. ధర్మవరం చేనేతకు గల ప్రఖ్యాతిని ప్రతిబింబించే ఈ కార్యక్రమంలో స్థానిక నేతన్నలు, చేనేత కార్మికులు, ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు పెద్ద ఎత్తున పాల్గొనున్నారని హరీష్ బాబు తెలియజేశారు.
ఈ కార్యక్రమంలో ఆర్టీవో మహేష్, తాసిల్దార్ సురేష్, మున్సిపల్ సిబ్బంది, పట్టణ అధ్యక్షులు చంద్ర, బిజెపి నాయకులు పోతుకుంట రాజు, సోమన్న నాయక్, గంగాధర, చిన్న లింగమయ్య, రవి, తదితరులు పాల్గొన్నారు

ఏపీజీబి బ్యాంకులో అక్రమంగా డబ్బు కోత

- ఆందోళనలో భాగంగా.
- రూ 2644/ల నగదు గట్టం.

ఉరవకోండ, ఆగష్టు 6 (అనంత ప్రభ)
పట్టణంలోని అనంత ప్రగతి గ్రామీణ బ్యాంకు ఓ వినియోగదారుని ఖాతా నుంచి అక్రమంగా రూ 2644/ల డబ్బు కోత విధించారు. అతని ఖాతా నిల్వలో కేవలం నిల్వనగదు రూ 644.81/లు ఉంది. మంగళవారం తాజాగా మరో 20 వేల రూపాయలు నెట్టు బ్యాంకు ద్వారా జమ అయ్యింది - దీనితో అతని ఖాతాలో రూ 20,644.81/లు నిల్వ చూపాల్సి ఉండగా కేవలం 18 వేల రూపాయలు మాత్రమే చూపింది. నిల్వ నగదును సరి చూసుకోగా రూ 2644.81/ల గల్లంతయింది దీంతో ఖాతాదారుడు కంగుతిన్నాడు. ఇంత పెద్ద మొత్తం గల్లంతు కావడంతో ఖాతాదారు వెంటనే బ్యాంకు మేనేజర్ రాజశేఖర్ ను ఫోన్లో చాకబు చేశారు. సదరు మేనేజర్ స్పందించలేదు. దీనితో మేనేజర్ ను అనంత ప్రభ సీనియర్ విలేకరి



ఫోన్లో వివరణ కోసం చాలామార్లు ప్రయత్నం చేశారు. మేనేజర్ అందుబాటులోకి రాలేదు. ఖాతా లో గల్లంతైన నగదు విషయంలో లెక్క తేల్చాలని ఖాతాదారుడు బ్యాంకు జిల్లా ఉన్నతాధికారులను డిమాండ్ చేశారు. కాగా కాగా ఖాతాదారుడు, ఆమె సతీమణి పేరిట బ్యాంకులో నగదు డిపాజిట్లు ఉన్నాయి. అనంత ప్రగతి బ్యాంకులో అక్రమంగా డబ్బు కోతతో ఖాతాదారు దంపతులు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు - ఏది ఏమైనా నిజాలు నిగ్గు తేల్చాలని బాధిత దంపతులు కోరుతున్నారు

250 ఏళ్ల కంపెనీకి బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా శ్రీలీల.. రెమ్మనరేషన్ ఎన్ని కోట్లంటే?



కర్ణాటక రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి చెందిన మైసూర్ శాండల్ సోపాకు స్టార్ హీరోయిన్ తమన్నా భారీయాను బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా నియమించడంపై కన్నడ సీమ రగిలిపోతోన్న సంగతి తెలిసిందే. దాదాపు 6.2 కోట్ల పారితోషికంతో తమన్నాకు ఈ బాధ్యతను కట్టబెట్టింది సిద్ధరామయ్య ప్రభుత్వం. అయితే కర్ణాటకలో ఎంతో మంది ప్రముఖులు, ప్రతిభావంతులు ఉండగా పరాయి రాష్ట్రానికి చెందిన నటిని మైసూర్ శాండల్ కు బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా నియమించడం వివాదానికి దారి తీసింది. కర్ణాటక సంఘాలు, పార్టీలు, ప్రముఖులు ప్రభుత్వ తీరును తప్పుబడుతున్నారు. ఈ క్రమంలో కర్ణాటకకి చెందిన యువ కథానాయక శ్రీలీల అదిరిపోయే ఆఫర్ అందుకున్నారు. ఈ వివరాల్లోకి వెళితే..

చేతనిందా సినిమాలతో శ్రీలీల బిజీ ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ లో బిజీగా ఉన్న హీరోయిన్ ఎవరంటే ఖచ్చితంగా వినిపించే పేరు శ్రీలీల. ధమాకాతో లైమ్ లైట్ లోకి వచ్చిన ఈ ముద్దుగుమ్మ ఆ తర్వాత భగవంత్ కేసరి, గుంటూరు కార్ కంపెనీ భారీ బడ్జెట్ సినిమాల్లో అవకాశాలు దక్కించుకుంది. ఇక పుష్ప 2లో కిక్కిరిస్తూ సాంగ్స్ తో డేశాన్ని ఊపేసే నేషనల్ వైడ్ పాపులర్ అయ్యింది. అందుకే, అభినయం, డ్యాన్స్ తో క్రేజ్ ఆఫర్లు పట్టిస్తోంది. చాలా చిన్న వయసులోనే బాలీవుడ్ ఆఫర్ కూడా అందుకోవడంతో శ్రీలీల అదృష్టంపై సీనియర్ హీరోయిన్లు, అప్ కమింగ్ హీరోయిన్లు అనూయ పడుతున్నారు. ఏళ్లుగా నిరీక్షిస్తున్న తమ వల్ల కానిది శ్రీలీల ఈజీగా సాధిస్తోందని కుట్రకుంటున్నారు.

ఆషికి 3తో బాలీవుడ్ లోకి బాలీవుడ్ స్టార్ హీరో కార్తీక్ ఆర్యన్ సరసన ఆషికి 3 అనే సినిమా ద్వారా బాలీవుడ్ లో అడుగుపెడుతున్నారని శ్రీలీల. అనురాగ్ బసు ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. దీనిపై శ్రీలీల కానుకగా ఈ సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలని మేకర్స్ భావిస్తున్నారు. దీనిలో భాగంగా శరవేగంగా సినిమాను పరుగులు పెట్టిస్తున్నారని అనురాగ్. అయితే ఆషికి 3 ఇంకా సెట్స్ మీద ఉండగానే శ్రీలీల హిందీలో మరో ఆఫర్ అందుకున్నట్లుగా వార్తలు వస్తున్నాయి. మరో స్టార్ హీరో సిద్ధార్థ్ మల్హోత్రా సరసన

శ్రీలీల ఆడివడనుందట. ఆనంద్ ఎల్ రాయ్ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తుండగా.. రాజ్ సాంధీయాలా దర్శకత్వం వహిస్తారని టీటన్ టాక్. అయితే దీనిపై అధికారిక ప్రకటన వెలువడాల్సి ఉంది. ఇక తెలుగులో జూనియర్, మాస్ జాతర, రెనిన్, తమిళంలో పరాశక్తి సినిమాలలో శ్రీలీల నటిస్తున్నారు.

టాప్ బ్రాండ్స్ కు అంబాసిడర్ గా సినిమా హిట్, ఫ్యాషన్ తో సంబంధం లేకుండా శ్రీలీల వరుస అవకాశాలు అందుకుంటున్నారు. ఇక బ్రాండ్ అంబాస్సీమెంట్స్ తోనూ ఈ ముద్దుగుమ్మ భారీగా సంపాదిస్తోందట. న్యూడ్ స్కిన్ కేర్, అమృత గ్రూప్, మెస్సే వుమెన్స్ వేర్, సీరూస్ తదితర బ్రాండ్స్ కు శ్రీలీల అంబాసిడర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. తాజాగా శ్రీలీల అంబాస్సీమెంట్స్ కెరీర్ లోనే మైల్ స్టోన్ అనడగ్ ఆఫర్ వచ్చింది.

శ్రీలీలతో యూతే కంపెనీ డీల్ పర్సనల్ కేర్, కాస్మోటిక్స్, ఫ్రాగ్ రెస్సెన్స్ విభాగంలో ప్రపంచంలోని అగ్రగామి సంస్థల్లో ఒకటైన యార్లీ లండన్ కు బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా ఎంపికయ్యారు. లండన్ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న ఈ కంపెనీకి దాదాపు 255 ఏళ్ల చరిత్ర ఉండగా.. ప్రపంచంలోని అత్యంత పురాతన కంపెనీల్లో ఒకటిగా యార్లీకు పేరుంది. 2009లో యార్లీను భారత కార్పొరేట్ దిగ్గజం చిత్రి ఎంటర్ ప్రైజెస్ కొనుగోలు చేసింది. ఇంతటి చరిత్ర కలిగిన ఈ సంస్థలోని ప్రాగ్ రెస్సెన్స్ విభాగానికి గాను భారత్ లో శ్రీలీల ప్రమాల్ చేయనుండటం విశేషం.

పారితోషికం ఎంతంటే? అయితే ఇందుకు గాను శ్రీలీల ఎంత మొత్తంలో పారితోషికం అందుకుంటున్నారన్నది తెలియరాలేదు. ప్రస్తుతం బ్రాండ్ ప్రమోషన్ కోసం రూ.50 లక్షల నుంచి రూ.75 లక్షల మధ్య శ్రీలీల ఛార్జ్ చేస్తుందంటో ఇది కూడా అదే స్థాయిలో లేదా అదేనా ఉండే అవకాశం ఉందని క్రేడ్ వర్గాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. యార్లీ నుంచి శ్రీలీల పారితోషికంగా ఎంత మొత్తం వసూలు చేస్తున్నారనే దానిపై త్వరలోనే మరిన్ని వివరాలు తెలిసే అవకాశం ఉంది.



చిరంజీవికి అలా.. బాలయ్యకు ఇలానా? అల్లు అరవింద్ నే అడగండి..



మెగా ఫ్యామిలీ, అల్లు కుటుంబానికి మధ్య విభేదాలు తారాస్థాయికి చేరుకొన్నాయనే విషయాల గురించి మీడియాలో ఎక్కువగా చర్చ జరుగుతున్నది. ఈ రెండు కుటుంబాల సర్దుగర్పంగా మాట్లాడే తీరు ఆ వివాదాన్ని అంశానికి బలం చేకూర్చేలా కనిపిస్తుంటుంది. అయితే సాధారణ ప్రజలకు ఆ కుటుంబాల మధ్య గతంలో ఉన్న సఖ్యత, ఇంధాలు లేవనే అపోహ మాత్రం ఏర్పడింది. అయితే ఈ విషయాలపై రెండు కుటుంబాలకు అప్పడైన తండ్రిలో నెట్ వాన్ వెల్లడించిన వివరాల్లోకి వెళితే..

ఇటీవల కాలంలో అల్లు ఫ్యామిలీ సందమూరి బాలకృష్ణ అత్యంత చేర-వైసెట్టు బంధుల వాళ్లే కాకుండా సినిమా వర్గాలకు అనిపిస్తుంది. అయితే ఈ క్రమంలో బాలయ్యకు పద్మభూషణ్ అవార్డు రావడంపై అన్ని వర్గాల నుంచి స్పందన వ్యక్తమైంది. అయితే సినీ పరిశ్రమ ఈ సందర్భాన్ని పు-రస్కరించుకొని భారీ సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసి.. ఆయనకు సన్మానం చేయాలనే ఆలోచనలో సినిమా పరిశ్రమ ఉందనే వార్త ఫిలిం సగర్ తో చర్చకు కొడుతున్నది.

అయితే బన్నీ వాసును ఈ విషయంపై మెగాస్టార్ చిరంజీవికి పద్మభూషణ్ వస్తే ఎలాంటి సన్మానం చేయలేదు. మెగా హీరోలు, మెగా కుటుంబం

పెద్దది అనే ఫీలింగ్ ఇంద్రజీత్ కు ఉంది. ఆ సన్మాన కార్యక్రమాన్ని ఎందుకు నిర్వహించలేదని మీడియా అడిగిన ఓ ప్రశ్నకు ఆయన సరైన రీతిలో స్పందించాడు.

పద్మ భూషణ్ అవార్డు అందుకొన్నందుకు చిరంజీవికి సన్మానం చేయకపోవడం.. బాలకృష్ణకు చేయాలనే ప్లాన్ చేయడం లాంటి విషయాలను అరవింద్ గారి లాంటి పెద్ద వాళ్లను అడిగితే బాగుంటుంది. అది చాలా పెద్ద విషయం. నా వయసుకు, నా స్థాయికి మాట్లాడే విషయం కాదు. అరవింద్ గారిని అడిగితే మంచింది. ఈ పరిస్థితుల్లో నేను ఏం మాట్లాడినా బాగుండదు. ఆ విషయం గురించి నేను మాట్లాడితే కరెక్ట్ కాదు అంటూ బన్నీ వాసు చేప్పించుకొన్నారు.

సంస్థాల్ని వివాదం తప్పక నాకు, వనస్ కల్పాణ్ కు మధ్య వచ్చిందనే విషయం సరికాదు. అందులో వాస్తవం లేదు. పవన్ కల్యాణ్ మెన్షన్ చేసి రెవెన్యూ వేరేగా ఉంటాయి. ఆయన ఇలాంటి విషయాలను మనసులో పెట్టుకొని చూడరు. ఎవరు ఏం చేస్తున్నారో? ఎవరు ఎలాంటి వారు? అనేది ఆయనకు పుల్లగా క్లారిటీ ఉంది. నా విషయంలో ఆయన బన్నీతో కలిసి చూడరు. పార్టీ ఏం చేస్తున్నాను? పార్టీ కోసం ఎలా ఉంటున్నారనేది ఆయన చూస్తూ అని బన్నీ వాసు వివరణ ఇచ్చారు.

మహేష్ బాబు వదిలేసిన 1800 కోట్ల సినిమా.. థియేటర్లు బద్దలయ్యేవి.. ఆ మూవీ ఏంటంటే?



సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ప్రస్తుతం ఇండియాన్ బిగ్ బస్ డైరెక్టర్ ఎన్ఎస్ రాజమౌళి దర్శకత్వంలో నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లోనే మూడవ షెడ్యూల్ జరుగుతోంది. చిత్రీకరణ విషయంలో మాత్రం జక్కిన్ ఎస్. ఎస్. ఎం.బి 29 సినిమాను శరవేగంగా కొనసాగిస్తున్నారు. బాలీవుడ్ స్టార్ బ్యూటీ ప్రియాంక చౌద్రా హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. మలయాళం సూపర్ స్టార్ పుష్పాక్షి సుకుమార్ నీ కీలక పాత్రలో నటిస్తో-న్నారని తెలుస్తోంది. ఇదిలా ఉంటే మహేష్ బాబు చివరిగా గుంటూరు కార్ కంపెనీ ప్రేక్షకులను అలరించిన సంగతి తెలిసిందే. అది సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ఇప్పటివరకు రెగ్యులర్ క్యారిక్చర్ లోనే నటిస్తూ వచ్చారు. కానీ అభిమానులు మాత్రం ఆయనను పవర్ స్టార్ రోల్స్ లో చూడాలని ఎంతగానో ఆశిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే మహేష్ బాబు వదిలే-సుకున్న 1870 కోట్ల సినిమా గురించి తాజాగా న్యూస్ బయటకు వచ్చింది. ఆ సినిమా చేసి ఉంటే మాత్రం మహేష్ బాబు ఇండియా ను షేక్ చేసే వారిని సినీ ప్రముఖులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

ఇంతకీ ఆ సినిమా ఏంటో తెలిస్తే అందరూ షాక్ అవ్వచ్చుండే. క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ సుకుమార్, బాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ కాంటినెంట్ వచ్చిన పుష్ప చిత్రమే కావడం విశేషం. అయితే ఈ సినిమాకు మొదట హీరోగా మహేష్ బాబు అని అనుకున్నట్లుగా ఇప్పుడు తెలుస్తోంది. కానీ మహేష్ బాబు ఆ సినిమాలు పదులుకోవడంతో అల్లు అర్జున్ వద్దకు వెళ్లిందని ఫిల్మ్ సర్కిల్స్ లో గుసగుసలు నడుస్తున్నాయి. ఇక అల్లు అర్జున్ టెలిఫిక్ పెర్ఫార్మెన్స్ తో పుష్ప, పుష్ప 2 చిత్రాలు ఎంతటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేశాయో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పనిలేదు.

రీసెంట్ గా వచ్చిన పుష్ప 2 చిత్రం ఏకంగా బాక్సాఫీస్ రికార్డులను తిరగరాసింది. 1870 కోట్లు గ్రాస్ కలెక్ట్ చేసి ఇండియాలోనే హైయెస్ట్ గ్రాస్ కలెక్ట్ చేసిన రెండవ సినిమాగా రికార్డు సెట్ చేసింది. బాహుబలి 2 సాధించిన బాక్సాఫీస్ కలెక్ట్ ను 1810 కోట్లను దాటేసి మరి ఈ రికార్డును సెట్ చేయడం సెన్సేషన్ గా మారింది. మన వైపు అల్లు అర్జున్ కు పుష్ప పాత్రలో నటించినందుకు ఏకంగా బెస్ట్ యాక్టర్ విభాగంలో నేషనల్ అవార్డు పరిచిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక నెక్స్ట్ పుష్ప 3 కూడా రాబోతుంది.

ఆ పార్ట్ లో విజయ్ దేవరకొండ నటిస్తారని తెలుస్తోంది.

అయితే ఇంతటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసిన పుష్ప చిత్రాన్ని మహేష్ బాబు ఎందుకు వదులుకున్నారా అన్నది ఇప్పుడు మిలియన్ల దాలర్ క్వశ్చన్ గా మారింది. అయితే పుష్ప చిత్రం ప్రారంభానికి ముందు మహేష్ బాబు ఇంట్లో వరుసగా వివాదాలు నెలకొనడం, గుంటూరు కార్ కంపెనీ చిత్రం తర్వాత ఎన్ఎస్ రాజమౌళి తో సినిమాకు కమిట్ అవువడమే కారణం అని తెలుస్తుంది. ఇక పుష్ప చిత్రమే కాదు, శంభాజీ మహారాజ్ జీవిత కథతో వచ్చిన చావా చిత్రాన్ని కూడా మహేష్ బాబు వదిలేసారంటుంది. ఈ హిస్టారికల్ ఫిలిం లో మహేష్ బాబు నటించిన మాత్రం మరింత బీభత్సం సృష్టించే వారిని ఫ్యాన్స్ అభిప్రాయపడ్డారు. ఇలా తన ముందుకు వచ్చిన రెండు బ్లాక్ బస్టర్ మూవీస్ ను మహేష్ బాబు పదులుకోవడం ఆసక్తికరంగా మారింది. ఎస్. ఎస్. ఎం.బి 29 తో మాత్రం ఇండియన్ బాక్సాఫీస్ రికార్డులను చెల్లించేందుకు చేస్తారని ఫ్యాన్స్ నమ్ముతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్టుకు మార్కెట్లోనూ భారీ డిమాండ్ ఉండింది.

భైరవం మూవీ రివ్యూ అండ్ రేటింగ్

పీపుల్స్ షో షూమ్ డాన్స్ చెందిన గజపతి (మనోజ్ మం)కి గ్రామంలో పేరు ప్రతిష్టలు ఉన్నప్పటికీ.. పేదరికం వెంటాడుతుంటుంది. గజపతికి తన ఊరిలోనే పెద్దరికాన్ని ప్రదర్శించే వరద (నారా రోహిత్), అనాథగా బతికి శ్రీను (బెల్లంకొండ శ్రీను) ప్రాణస్నేహితులుగా ఉంటారు. ఇదిలా ఉండగా, ఆ గ్రామంలోని అలయ దర్శకత్వం గజపతి నానమ్మ (జయసుధ) ఉంటారు. ఆలయ భూములు కాజేయడానికి మంత్రి (శరత్ లోహితన్) పన్నాగం పన్నుతాడు.

అనాథ అయినప్పటికీ శ్రీనును కన్నబిడ్డగా ప్రజలు ఎందుకు చూస్తారు? శ్రీనుతో వెన్నెల (అదితి శంకర్) లవ్ ట్రాక్ ఎలా సాగింది? గజపతిని భార్య నీలిమ (అనంద) ఎలా వేధించింది. భార్య ఒత్తిళ్లకు గజపతి తన మనసును ఎలా మార్చుకొన్నాడు. ప్రాణస్నేహితులుగా ఉండే గజపతి, వరద, శ్రీను మధ్య మంత్రి ఎలా చిచ్చు పెట్టారు. వరద స్నేహం కోసం ప్రాణాలిచ్చేంత ప్రేమ ఉన్న గజపతి తన స్నేహితులకు ఎందుకు ఎదురు తిరిగాడు? వరద, గజపతి, శ్రీను మధ్య విభేదాలు ఎలాంటి పరిస్థితులకు దారి తీశాయి? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే భైరవం సినిమా కథ.

పోలీస్ ఇన్స్ పెక్టర్ (సంపత్ రాజ్) తన ఉద్యోగానికి రాజీనామాను పై ఆధికారికి సమర్పించడంతో సినిమా హై నోట్ లో మొదలవుతుంది. తన రాజీనామాకు కారణం చెప్పడం మొదలు పెట్టడంతో దేవీ పురంలో ముగ్గురు ప్రాణ స్నేహితుల కథను ఎమోషనల్ గా దర్శకుడు ప్రారంభించాడు. ముగ్గురు హీరోల ఇంటర్వ్యూ, ఎలివేషన్స్ బాగానే డిజైన్ చేశాడు. ఆ తర్వాత, కథను ప్రేమ కథ, వరద, గజపతి ఫ్యామిలీ మధ్య ఉండే అన్యోన్యతను, శ్రీను ప్రేమ కథను కథనానికి కాస్త టైమ్ ఎక్కువగా తీసుకొన్నట్లు అనిపిస్తుంది. ఫస్ట్ హాల్ రెగ్యులర్, రోటీన్ ఫార్మాట్ నడిపించినప్పటికీ.. ఇంటర్వెల్ ముందు పవర్ ఫుల్

ఎపిసోడ్ తో తొలిభాగాన్ని ముగించి సెకండాపై అసక్తిని పెంచాడు. అయితే ముగ్గురు హీరోల మధ్య ఎమోషన్స్, బాండింగ్ ను బలంగా ఎస్టాబ్లిష్ చేయాల్సి ఉన్నప్పటికీ.. ఆ దిశగా ప్రయత్నం సరిగా చేయలేదనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. భావోద్వేగంతో చెప్పాల్సిన సన్నివేశాల్లో యాక్షన్ నింపడం వల్ల సినిమాలో సోల్ కాస్త మిస్ అయిందనిపిస్తుంది. ఇలాంటి లోపాలు ఉన్నప్పటికీ.. మామిడిపోట సీన్ నుంచి మూవీలో సన్నివేశాలు నెక్స్ట్ రేంజ్ లోకి వెళ్తాయి. క్రైమాన్స్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించిన తీరు విజయ్ కునకమేదల ప్రతిభ ఎంతో తెలుస్తుంది. సెకండాఫ్ ను ఇంకాస్త బెటర్ గా డిజైన్ చేయాల్సిందనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. నటీనటుల ఫెర్ఫార్మెన్స్ విషయానికి వస్తే.. బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ ఈ సినిమాకు బ్యాక్ బోన్ గా నిలిచాడు. సినిమాలోని ఎమోషనల్ కంటెంట్ ను తన పాత్ర ద్వారా బాగా ఎలివేట్ చేశాడు. సబుడిగా మరింత మెచ్చులిస్తే చూపించాడు. ప్రీ క్రైమాన్స్ నుంచి క్రైమాన్స్ సన్నివేశాల్లో తనలోని నట విశ్వరూపాన్ని చూపించే ప్రయత్నం చేశాడు. నారా రోహిత్, మనోజ్ తో పాత్రలతో మమేకమై మంచి బాండింగ్ ను ఆన్ స్క్రీన్ పై ఎలివేట్ చేశాడు. ఇక మనోజ్ మంచు నటుడిగా మరో రేంజ్ పెర్ఫార్మెన్స్ చేశాడు. కాస్త విరామం తీసుకొన్నప్పటికీ.. సూపర్ క్యారిక్చర్ తో రీ ఎంట్రీతో అదరగొట్టాడు. ఇంద్రజీత్ తన టైమ్ స్పాట్ అయిందని గజపతి పాత్ర ద్వారా చాటి చెప్పాడు. నారా రోహిత్ విషయానికి వస్తే.. వరద పాత్రలో హుందాగా కనిపించాడు. తన పాత్రకు ఎంత ఎమోషన్ కావాలి? ఎంత యాక్షన్ కావాలి? అంతే సమతుల్యాన్ని పాటించి నటిస్తూ స్క్రీన్ పై కనిపించాడు. ఇక నాన్నమ్మగా జయసుధ పాత్ర అంతంత మా-త్రమేగానే ఉన్నప్పటికీ.. స్క్రీన్ మీద కనిపించినంత సేపు ఆమె ప్రజెన్స్ బాగుంది. ఈ సినిమా కథను సడిపించే పాత్రలో నీలిమగా అనందీ నటన బాగుంది. కేవలం గ్లామర్ పరంగానే కాకుండా అనందీ పాత్రల

స్వరూపాన్ని సినిమా కథ దిశను మార్చే పాత్రలో ఒదిగిపోయింది. ఇక నారా రోహిత్ భార్య పాత్రలో హైలైట్ గా ఉన్నప్పటికీ.. కంటెంట్ ను సినిమాకు అందించే విధంగా పెర్ఫార్మెన్స్ చేశారు. వెన్నెల కిషోర్ కామెడీ పెర్ఫార్మెన్స్ వర్క్ కాలేదు. సంపత్ రాజ్, శరత్, అజయ్, ఇతర పాత్రలు సినిమాలో గుర్తుంచుకొనే పాత్రల్లో కనిపించారు.

టెక్నికల్ అంశాల విషయానికి వస్తే.. ఈ సినిమాకు శ్రీ చరణ్ పాకల మ్యూజిక్ ప్రధానమైన బలంగా మారింది. బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ తోనే కాకుండా హీరోల ఇంటర్వ్యూ సాంగ్ నృత్యాల పాట, అలాగే వెన్నెల, గిచ్చు గిచ్చు సాంగ్ ఆడియో పరంగా ఫుల్ జోషును కలిగిస్తే.. తెర మీద అదే జోషును చూపించారు. ఇక ఈ సినిమాలో మంచి మాస్ యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్ ఉన్నాయి. వాటితో గ్రామంలోని వాతవరణాన్ని హరి కె వేదాంతం చక్కగా, చాలా సహజంగా చిత్రీకరించాడు. కేకే రాధామోహన్ ఈ మూవీని రాజ్ లేకుండా మంచి క్యాలిటీతో సినిమాను అందించారు. ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ హై స్టాండర్డ్ లో ఉన్నాయి. కంటెంట్ పై మరింత దృష్టిపెట్టి ఉంటే బెస్ట్ మాస్ యాక్షన్ మూవీ అయి ఉండేదనిపిస్తుంది. తమిళంలో సూపర్ హిట్ అయిన గరుడన్ సినిమాకు భైరవం రీమేక్. ఈ సినిమాలో అన్ని రకాలు ఎమోషన్స్ ఉంటాయి. కొన్ని చోట్ల భావోద్వేగాలు లోపించాయి. యాక్షన్ పార్ట్ సినిమా ఫ్లేవర్ ను మార్చింది. పాటల బాగున్నప్పటికీ వాటి ప్లేస్ మెంట్ సరిగా లేకపోవడం వల్ల మంచి ఫ్లోలో వెలుతున్న స్టోరికి ప్రేక్షకులు చేతాయారో అనిపిస్తుంది. ఈ సినిమా పక్కా మాస్ ఎంటర్టైనర్. బెల్లంకొండ శ్రీను, నారా రోహిత్, మనోజ్ మంచు పెర్ఫార్మెన్స్ ఈ సినిమాకు హైలైట్. కథ పరంగా పాత కథే.. కాకపోతే డిఫరెంట్ గా చేయాలన్న ప్రయత్నం కొంత ట్రాక్ తప్పింది. టోటల్ గా ఈ సినిమాను థియేటర్ లో ఓసారి చూసేయొచ్చు అనేది నా అభి-ప్రాయం.

