

బిలేకరీలు కావాలి

అంధు తెలంగాణ రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలో
జిల్లాల పాటిగా స్థానిక అంధులకు, ముందే
అంధులకు, కంట్రీబ్యూటర్లు, యాదాది అంధులకు, కావాలి
తెలుగు భాషపై అవగాహన, వార్తలు రాసుకుంటే
ఉన్న వారికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి

MOBILE : 8886090199, 9885211993,

అనంత ప్రభ

తెలుగు బిస్ వత్తిక

అనంతపురం

శ్రీ సత్యసాయి

5

బుధవారం 10 డిసెంబర్ 2025

కమ్యూనిస్టుపార్టీ సీపీఐ ఉద్యమంలో సమాజ మార్పునకు కృషిచేసిన యోధుల కుటుంబాలకు

ఈ నెల 11న అత్యయం సన్మాన కార్యక్రమం

గుడిబండ, డిసెంబర్ 9 (అనంత ప్రభ)

భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ సీపీఐ 100సంవత్సరాల వేడుకలు సందర్భంగా కమ్యూనిస్టుపార్టీ సీపీఐ ఉద్యమంలో సమాజ మార్పునకు కృషిచేసిన యోధుల కుటుంబాలకు ఈనెల 11వ తేదీన అతితకళాపరిష్కర్త లో జరిగే అత్యయం సన్మాన కార్యక్రమానికి తరలిరావాలని సీపీఐ మండల కార్యదర్శి యాదవ్, సీపీఐ మండల సహాయ కార్యదర్శి చేనేతమధు, సీపీఐసీనియర్ నాయకులు వెంకటరెడ్డి, రెవెన్యూ సహాయక మండల అధ్యక్షులు భయన్న అధ్యక్షులు కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ నాయకుల కుటుంబాలను కలిసి కరవత్రాణద్వారా పిలవడము జరిగింది.

ఈ సందర్భంగా సీపీఐ మండల కార్యదర్శి మధుయాదవ్, మాట్లాడుతూ, శింగనమల సీపీఐ మండల సమితి అధ్యక్షులులో నలకముచెరువు, చీలేపల్లి, కోరిపల్లి గ్రామాలలో కమ్యూనిస్టు యోధులు కుటుంబాలు అయిన, కామ్రేడ్ నాగయ్య, కూమారుడు, నాగరాజును, కామ్రేడ్ వెంకటరమణయ్య, మనువడు, జయ్ కుటుంబాలను కలిసి అతితకళాపరిష్కర్త లో ఈ నెల 11న జరిగే అత్యయం సన్మాన కార్యక్రమానికి రావాలని పిలుపునిస్తూ ఈ డిసెంబర్ 26కు భారతకమ్యూనిస్టు పార్టీ సీపీఐ 100సంవత్సరములు పూర్తి చేసుకుంటున్నది దేశానికి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము కావాలని మిలిటెంట్ పోరాటములు చేసింది ఏకైక పార్టీ సీపీఐ అనాటినుండి నేటివరకు వెట్టి చాకిరి ముక్తి కొరకు, కార్మికులు కర్షకులకు దోపిడీ నుండి విముక్తి చేయడానికి రాజీలేని పోరాటాలు సీపీఐ నిర్వహించింది ఈ శతాబ్ద కాలంలో ఎన్నో పోరాటాలు ఎన్నో త్యాగాలు ఎంతో మంది అమరవీరుల రక్త తర్రుణతో ఎన్నో విజయాల సాధించినది భారతీయ రాజకీయ చరిత్రలో సీపీఐవరకుంటూ ఒక ప్రత్యేక స్థానం సంపాదించుకున్నది భూమికానం భుక్తి కోసం వెట్టి చాకిరి, విముక్తికొరకు, నిరంకుశ నిజామును గద్దెదింపడానికి జరిగిన మహాత్తర తెలంగాణ సాయుధ పోరాటంలో నాలుగున్నర వేల మంది ప్రాణ త్యాగాలు మూడువేల గ్రామాలు విముక్తి పది లక్షల ఎకరాల భూమిని పంచిన చరిత్ర కమ్యూనిస్టు పార్టీ అనేక నాయుధ పోరాటాలకు ఉద్యమాలకు నెలవయింది. అనంతపురం జిల్లాలో సాంఘిక రాజకీయ ఆర్థిక అంశాలను ఎంతోగాను ప్రభావితం చేసిన ఘనమైన చరిత్ర కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఉద్యమానికి ఒకపక్క ఉన్నతమైన చదువులు చదివి



నిరసనపదల జీవితాన్ని గడవడానికి అన్ని అవకాశాలను ఉన్నా పార్టీని వదిలి కొంతమంది కమ్యూనిస్టు ఉద్యమంలోకి రావడం జరిగింది. జిల్లాలోని ప్రాజెక్టుల సాధన కొరకు రైతాంగ సమస్యలపై పెద్ద ఎత్తున పోరాటాలు కార్మికుల కర్షకుల కోసం అనేకమైన పోరాటాలు చేయడంలో సీపీఐ అగ్రభాగాన ఉంది. అందుకోసం రేపు 11 వ తారీఖున జిల్లా కేంద్రములోని అతితకళాపరిష్కర్త లో జరిగే అత్యయం యోధుల కుటుంబాల సన్మాన కార్యక్రమానికి సీపీఐ జాతీయ, రాష్ట్రకమ్యూనిస్టు అధినేతలు హాజరవుతూ ఉన్నారని పార్టీ కార్యకర్తలు నాయకులు సానుభూతిపరులు పెద్ద ఎత్తున హాజరై కార్యక్రమాన్ని జయప్రదం చేయాలని భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ సీపీఐ ద్వారా పిలుపునివ్వడమైనది. ఈ కార్యక్రమంలో సీపీఐ సిపిఐనాయకులు, నాగభయన్న, నల్లమ్మ, తీరుపాలమ్మ, రామాంజనేయులు, చెన్నప్ప, తాతయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు

భూసేకరణ తదితర రెవెన్యూ అంశాలపై జిల్లా కలెక్టర్ ఏ శ్యాంప్రసాద్ సమీక్ష



పుట్టపర్తి, డిసెంబర్ 9 (అనంత ప్రభ) శ్రీ సత్యసాయి జిల్లా పుట్టపర్తి కలెక్టరేట్లో శనివారం సాయంత్రం నిర్వహించిన వీడియో కాన్ఫరెన్స్లో జిల్లా కలెక్టర్ ఏ. శ్యాంప్రసాద్ గారు రీ%-సర్వే, పిజిఆర్ఎస్, స్పెషల్ సమ్మరీ రివిజన్ ఓటర్ల జాబితా మ్యాపింగ్, హౌసింగ్, భూసేకరణ సహా వివిధ రెవెన్యూ అంశాలపై ఆర్డీవోలు, తానిల్దారులు, వీఆర్సీలు, వీఆర్పిలతో సమీక్ష నిర్వహించి అవసరమైన దిశానిర్దేశాలు జారీ చేశారు.

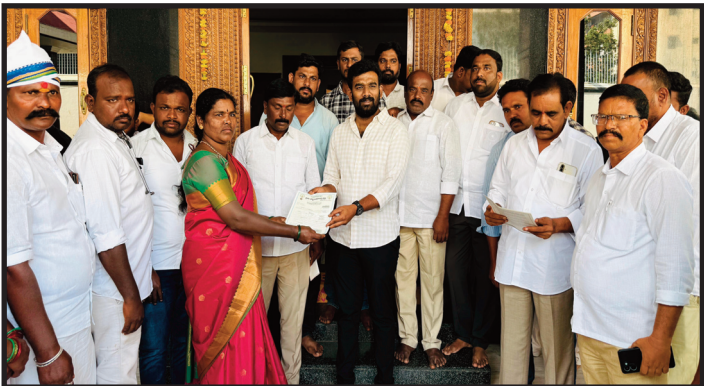
ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ... పిజిఆర్ఎస్ ద్వారా అందుతున్న దరఖాస్తులను వెంటనే పరిష్కరించి రీఓపెన్ శాతం పెరగకుండా చూడాలని, అర్జీదారులు సంతుప్తి చెందే విధంగా పద్ధతిగా నివేదనలు పంపాలని సూచించారు. ప్రతి ఎండార్స్ను నిర్దేశిత ప్రాధాన్యతలతోనే పంపాలని స్పష్టం చేశారు.

జిల్లాలో కొనసాగుతున్న రీ%-సర్వే రెండవ, మూడవ దశల పనులను వేగవంతం చేయాలని కలెక్టర్ ఆదేశించారు. రెండవ దశలో ఇంకా పెండింగ్లో ఉన్న గ్రామాల్లో ఓ ఎల్ ఆర్ పనులు తక్షణం పూర్తి చేయాలని, సంబంధిత డివిజన్ ఆర్డీవోలు స్వయంగా పర్యవేక్షించాలని సూచించారు. మూడవ దశలో గ్రాండ్ రెవెల్ ప్రక్రియను నిర్దేశితకాలపరిమితిలో పూర్తి చేయాలని ఆదేశించారు.

అలాగే వెక్టరైజేషన్, జాయింట్ ఎల్ పి ఎం ల ప్రగతిని సమీక్షిస్తూ, ఎఫ్%-ఎల్ఎస్ దరఖాస్తులపై ప్రజల్లో సానుకూల అవగాహన పెంచుతున్న అవసరాన్ని వివరించారు. అనంతరం స్పెషల్ సమ్మరీ రివిజన్ మ్యాపింగ్ ప్రగతితో పాటు ఇతర రెవెన్యూ అంశాలపై కూడా సమగ్రంగా సమీక్షించి తగు సూచనలు జారీ చేశారు.

ఈ వీడియో కాన్ఫరెన్స్లో జాయింట్ కలెక్టర్ ఎం. మౌర్య భరద్వాజ్, ఆర్డీవోలు సువర్ణ, మహేష్, వివిఎస్ శర్మ, ఆనంద్ కుమార్, సర్వే శాఖ ఏడి విజయశాంధరి, ఎస్సీసీ రామ సుబ్బయ్య, జీఎస్డబ్ల్యుఎస్ అధికారి సుధాకర్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

50 ఏళ్ల సమస్యకు పరిష్కారం చూపిన పరిటాల శ్రీరామ్



- పొడరాళ్లపల్లిలో 14 మంది దళితులకు కడప భూమి
- దీర్ఘకాలికంగా ఉన్న సమస్యను రాజీ మార్గంలో పరిష్కరించిన శ్రీరామ్
- యజమానుల సమ్మతంతో 14 మందికి ఇంటి పట్టాలు ఇచ్చిన శ్రీరామ్

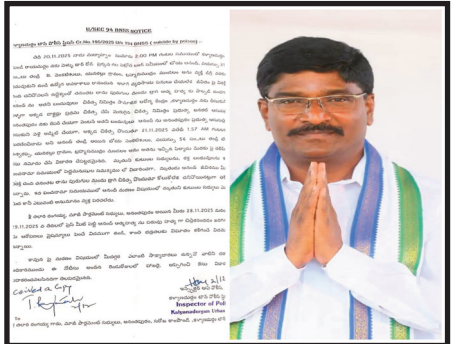
రాష్ట్రం, డిసెంబర్ 9 (అనంత ప్రభ) 50 ఏళ్లుగా భూమి కోసం జరుగుతున్న వివాదానికి ధర్మవరం నియోజకవర్గ తెదేపా ఇన్ ఛార్జ్ పరిటాల శ్రీరామ్ శాశ్వత పరిష్కారం చూపారు. ముదిగుబ్బ మండలం పొడరాళ్లపల్లి గ్రామంలో కొందరు దళితులు 51 సెంటలలో గుడిసెలు వేసుకున్నారు. అయితే దీనిపై భూ యజమానులు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేయడంతో సుమారు 50 ఏళ్లుగా వివాదం నడుస్తోంది. భూమి కోసం ఇరు వర్గాల వారు కోర్టుకు వెళ్లినా పరిష్కారం కాలేదు. ఈ విషయాన్ని దళితులు ధర్మవరం తెదేపా ఇన్ ఛార్జ్ పరిటాల శ్రీరామ్ దృష్టికి తీసుకెళ్లారు. 50 ఏళ్లుగా



ఎవరికీ చెందకుండా ఇబ్బందులు పడుతున్నామని ఇరు వర్గాల వారు శ్రీరామ్ వద్ద వాపోయారు. దీంతో వారితో సుదీర్ఘంగా చర్చించి.. ఇద్దరి మధ్య రాజీ కుదిర్చారు. భూ యజమానాలకు 20 సెంటలు, దళితులకు 31 సెంటలు ఇచ్చేలా ఒప్పందం కుదిర్చారు. దీనికి ఇరు వర్గాల వారు ఒప్పుకున్నారు. 31 సెంటలలో 10 సెంటలు రోడ్డు, డ్రైనేజీలకు పోనూ మిగిలిన 21 సెంటలలో 14 మందికి ఇంటి పట్టాలు అందజేశారు. దళితులకు సంబంధించిన భూమిపై తమకు భవిష్యత్ లో ఎలాంటి హక్కు లేదని యజమానులు కూడా సంతకాలు చేశారు. అనంతపురంలోని తన నివాసంలో ఇంటి పట్టాలు అందజేయగా.. ఇటు దళితులు, యజమానులు శ్రీరామ్ కు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. 50 ఏళ్ల సమస్యకు శాశ్వత పరిష్కారం చూపారన్నారు. గ్రామాల్లో ఉన్న సమస్యలపై కోర్టులకు వెళ్లి.. ఏళ్ల తరబడి ఇబ్బందులు పడవద్దని.. రాజీ మార్గంలో పరిష్కరించుకుంటే ఇరువురికీ మేలు జరుగుతుందని ఈ సందర్భంగా శ్రీరామ్ సూచించారు. జిల్లాలో విషయాల్లో గ్రామంలో పెద్ద మనుషులు చొరవ తీసుకుంటే బాగుంటుందని శ్రీరామ్ అభిప్రాయపడ్డారు....

తాలారి రంగయ్య కు కోర్ట్ నోటీసు

కర్ణాటక, డిసెంబర్ 9 (అనంత ప్రభ) పచ్చని గ్రామాల్లో చిచ్చు పెడుతున్న వైసీపీ సమస్యలకర్త తలారి రంగయ్య... ఆత్మహత్య ను పరుపు హత్య గా చిత్రికరించి కుల ద్వేషాలను రెచ్చగొట్టేలా వ్యాఖ్యలు చేస్తున్నారు... ఈనెల 2 తేదీ న మొదటి నోటీసు జారీ గా 7 న మరో నోటీసు అందించిన పోలీసులు... ఎలాంటి ఆధారాలు లేకనే ఆత్మహత్య ను హత్యగా చిత్రికరిస్తూ... రాజకీయ కోణం లో ఒక కులానికి ఆపాదించే కుట్ర వైసీపీ సమస్యల కర్త తలారి రంగయ్య చేస్తున్నారు. ఇదే విషయం పై హత్యకు సంబంధించిన ఆధారాలు ఇవ్వాలని పోలీసులు ఈనెల 2వ తేదీన నోటీసులు జారీ చేసేందుకు వెళ్లగా ఇంట్లో లేరని ఎవరూ లేరని తెలపగా నోటీసు గోడకు అతికించారు. దీంతో దిక్కురికినట్లు అవుతుందని బయవడిన రంగయ్య పోలీసులకి కాలే చేసి మరో నోటీసు అందుకున్నారు. నోటీసుకు సంబంధించిన వివరణ పొంతన లేకుండా సమాధానం ఇవ్వడంతో దీనిపై సంతుప్తి చెందని



పోలీసులు వివరణ లో పూర్తి సమాచారం లేదని తిరిగి 7వ తేదీన నోటీసు అందించారు. అందుకు పూర్తి వివరణ ఇవ్వకుండా దాటవేస్తున్నారు. పచ్చని గ్రామాల్లో కుల చిచ్చు పెట్టి కక్ష లు కార్యకర్తలకు దారిదీసేలా వ్యవహరించడాన్ని పోలీసులు తీవ్రంగా పరిగణించారు. ఇలాగే వదిలేస్తే కులాల మధ్య చిచ్చు రేగి శాంతి భద్రతలు విషాదం కలిగే ప్రమాదం ఉందని పలవురు విజ్ఞేపకులు భావిస్తున్నారు.

అటల్ వాణిపేయి విగ్రహ ఆవిష్కరణ ఏర్పాట్లు పరిశీలించిన జిల్లా ఎస్సీ సతీష్ కుమార్

ధర్మవరం, డిసెంబర్ 9 (అనంత ప్రభ) ధర్మవరం పట్టణంలో ఈ నెల 11వ తేదీన జరగనున్న భారత మాజీ ప్రధానమంత్రి, భారతరత్న శ్రీ అటల్ బిహారీ వాణిపేయి గారి విగ్రహ ఆవిష్కరణ కార్యక్రమం మరియు ధర్మవరంలో ప్రారంభం కానున్న “అటల్%-మోడీ సుపరిపాలన యాత్రా”కు మధ్యప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి మోహన్ యాదవ్ విచ్చేయనున్న సందర్భంలో, కార్యక్రమం విజయవంతం కావడానికి అవసరమైన ఏర్పాట్లను శ్రద్ధగా పరిశీలించారు. ఈ నేపథ్యంలో శ్రీ సత్య సాయి జిల్లా ఎస్సీ సతీష్ కుమార్ గారు, డిఎస్సీలు, బీజేపీ రాష్ట్ర కార్యదర్శి నందీ రెడ్డి శ్రీనివాసులు, మంత్రి నియోజకవర్గ ఇన్చార్జ్ హరీష్ బాబు, పట్టణ మరియు రూరల్ మండల అధ్యక్షులు, బీజేపీ నాయకులతో కలిసి సభాస్థలి మరియు పరిసర ప్రాంతాల్లో ఏర్పాట్లను సమగ్రంగా పర్యవేక్షించారు. పరిశీలన సందర్భంగా విగ్రహ ఆవిష్కరణకు అవసరమైన నిర్మాణ సంబంధిత ఏర్పాట్లు, ముఖ్య అతిథుల రాకపోకలు సాఫీగా సాగేందుకు హైలీప్వేడ్ పనుల పురోగతి, కార్యక్రమానికి భారీ సంఖ్యలో విచ్చేయనున్న ప్రజల రద్దీ నిర్వహణ, వాహనాల పార్కింగ్ వ్యవస్థ, ట్రాఫిక్ డైరెక్షన్ ప్లాన్, స్టేజ్ రూపకల్పన, పబ్లిక్ చెయర్స్ అమరక, రూల్స్ మ్యాప్ %౫౫% సెక్యూరిటీ కారందార్



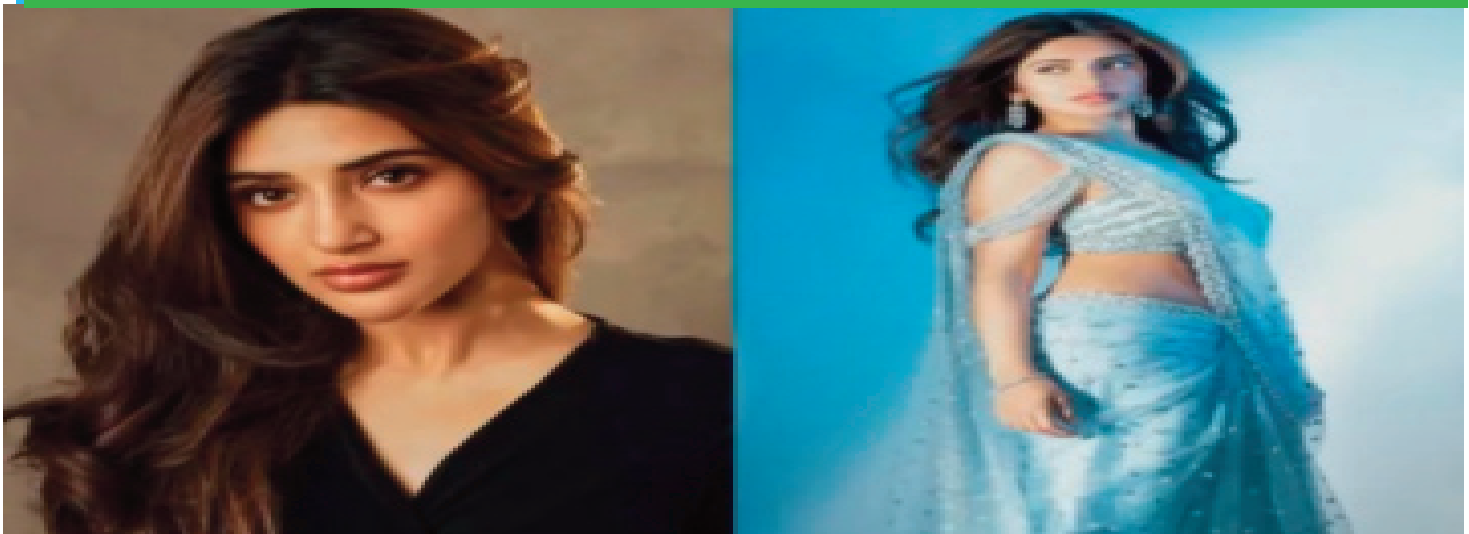
వంటి అన్ని ముఖ్య అంశాలను సంబంధిత విభాగాల అధికారులతో కలిసి సమీక్షించి, అవసరమైన సూచనలు అందించారు. ప్రతి అంశంలో సమన్వయం బలోపేతం చేయాలని, కార్యక్రమం ఎటువంటి అంతరాయం లేకుండా, ప్రజలకు ఎలాంటి ఇబ్బంది కలగకుండా చక్కటి వాతావరణం కల్పించేలా ముందస్తు చర్యలు చేపట్టాలని ఎస్సీ సతీష్ కుమార్ గారు అధికారులకు సూచించి సమన్వయ బృందాలకు ఆదేశాలు జారీ చేశారు. ఈ మహోత్సవ కార్యక్రమం ధర్మవరం పట్టణ ప్రభుత్వం మరియు అటల్ వాణిపేయి కుండలని, అటల్ బిహారీ వాణిపేయి గారి సేవలకు అంకితమైన ఈ చారిత్రాత్మక వేడుక ప్రజల సానుకూల పాల్గొననకు ఘనవిజయం సాధిస్తుందని నాయకులు విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు

రేపటి నుంచి టెట్

అనంతపురం, డిసెంబర్ 9 (అనంత ప్రభ) ఉపాధ్యాయ అరెస్ట్ పరీక్ష (టెట్) ఈ నెల 10 నుంచి 21 వరకు జరగనుంది. పరీక్షల నిర్వహణకు ఏడు కేంద్రాలను ఎంపిక చేశారు. ఏర్పాట్లు పక్కపొడిగా చేపట్టాలని కలెక్టర్ ఆనంద్ అధికారులను ఆదేశించారు. టెట్ నిర్వహణపై కలెక్టర్ సోమవారం కలెక్టరేట్లోని రెవెన్యూ భవన్లో అధికారులతో సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ పరీక్ష రెండు సెషన్లుగా ఉదయం 9.30 నుంచి మధ్యాహ్నం 12 గంటల వరకు, తిరిగి మధ్యాహ్నం 2.30 నుంచి సాయంత్రం 5 గంటల వరకు ఉంటుందని తెలిపారు. పరీక్ష కేంద్రాల వద్ద 144 సెక్షన్ అమలు చేయాలని, పోలీసు బందోబస్తు నిర్వహించాలని సూచించారు. నిర్దేశించిన శాఖల అధికారులందరూ సమన్వయంతో పనిచేయాలి సూచించారు



250 ఏళ్ల కంపెనీకి బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా శ్రీలీల.. రెమ్మ్యురేషన్ ఎన్ని కోట్లంటే?



కర్ణాటక రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి చెందిన మైసూర్ శాండ్స్ సోపిక్ స్టార్ హీరోయిన్ తమన్నా భాదీయాను బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా నియమించడంపై కన్నడ సీమ రగిలిపోతోన్న సంగతి తెలిసిందే. దాదాపు 6.2 కోట్ల పారితోషికంతో తమన్నాకు ఈ బాధ్యతను కట్టబెట్టింది సిద్ధరామయ్య ప్రభుత్వం. అయితే కర్ణాటకలో ఎంతో మంది ప్రముఖులు, ప్రతిభావంతులు ఉండగా పరాయి రాష్ట్రానికి చెందిన నటిని మైసూర్ శాండ్స్ లోతు బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా నియమించడం వివాదానికి దారి తీసింది. కర్ణాటక సంఘాలు, పార్టీలు, ప్రముఖులు ప్రభుత్వ తీరును తప్పుబడుతున్నారు. ఈ క్రమంలో కర్ణాటకకి చెందిన యువ కథానాయిక శ్రీలీల అదిరిపోయే ఆఫర్ అందుకున్నారు. ఈ వివరాల్లోకి వెళితే..

చేతనిందా సినిమాలతో శ్రీలీల బిజీ ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ లో బిజీగా ఉన్న హీరోయిన్ ఎవరంటే ఖచ్చితంగా వినిపించే పేరు శ్రీలీల. ధమాకాతో లైమ్ లైట్ లోకి వచ్చిన ఈ ముద్దుగుమ్మ ఆ తర్వాత భగవంత్ కేసరి, గుంటూరు కారం వంటి భారీ బడ్జెట్ సినిమాల్లో అవకాశాలు దక్కించుకుంది. ఇక పుష్ప 2లో కిక్కిరిస్తూ పాంగ్ తో దేశాన్ని ఊపేసి నేషనల్ ఫైడ్ పాపులర్ అయ్యింది. అందుకే, అభినయం, డ్యాన్స్ తో శ్రీలీల ఆఫర్లు పట్టేస్తోంది. చాలా చిన్న వయసులోనే బాలీవుడ్ ఆఫర్ కూడా అందుకోవడంతో శ్రీలీల అద్భుతంపై సీనియర్ హీరోయిన్లు, అవే కమింగ్ హీరోయిన్లు అసూయ పడుతున్నారు. ఏళ్లుగా నిరీక్షిస్తున్న తమ వల్ల కానిది శ్రీలీల ఈజీగా సాధిస్తోందని కుళ్లుకుంటున్నారు.

ఆషికి 3తో బాలీవుడ్ లోకి బాలీవుడ్ స్టార్ హీరో కార్తిక్ ఆర్జున్ సరసన ఆషికి 3 అనే సినిమా ద్వారా బాలీవుడ్ లో అడుగుపెడుతున్నారు శ్రీలీల. అసూయకీ బస ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. దీపావళి కానుకగా ఈ సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలని మేకర్స్ భావిస్తున్నారు. దీనిలో భాగంగా శరవేగంగా సినిమాను పరుగులు పెట్టిస్తున్నారని అసూయకీ ఆషికి 3 ఇంకా సెట్స్ మీద ఉండగానే శ్రీలీల హిందీలో మరో ఆఫర్ అందుకున్నట్లుగా వార్తలు వస్తున్నాయి. మరో స్టార్ హీరో నిర్మాత మల్హోత్రా సరసన

శ్రీలీల ఆడివడనుందట. ఆనంద్ ఎల్ రాయ్ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తుండగా.. రాజ్ సాండ్స్ యాలా దర్శకత్వం వహిస్తారని బీటౌన్ టాక్. అయితే దీనిపై అధికారిక ప్రకటన వెలువడాలి ఉంది. ఇక తెలుగులో జూనియర్, మాన్ జాతర్, లెస్, తమిళంలో పరాశక్తి సినిమాలలో శ్రీలీల నటిస్తున్నారు.

టాప్ బ్రాండ్స్ కు అంబాసిడర్ గా సినిమా హిట్, ఫ్లాపులతో సంబంధం లేకుండా శ్రీలీల వరుస అవకాశాలు అందుకుంటున్నారు. ఇక బ్రాండ్ అంబాసిడర్ షిప్ తోనూ ఈ ముద్దుగుమ్మ భారీగా సంపాదిస్తోందట. న్యూట్ స్టన్ కేర్, అమృత గ్రూప్, ప్రెస్టె వుమెన్స్ వేర్, సీరూస్ తదితర బ్రాండ్స్ కు శ్రీలీల అంబాసిడర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. తాజాగా శ్రీలీల అంబాసిడర్ షిప్ కెరీర్ లోనే మైల్ స్టోన్ అనడగ్ ఆఫర్ వచ్చింది. శ్రీలీలతో యాకే కంపెనీ డీల్ పర్సనల్ కేర్, కాస్మెటిక్స్, ఫ్రాగ్రెన్స్ విభాగంలో ప్రపంచంలోని అగ్రగామి సంస్థల్లో ఒకటైన యార్లీ లండన్ కు బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా ఎంపికయ్యారు. లండన్ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న ఈ కంపెనీకి దాదాపు 255 ఏళ్ల చరిత్ర ఉండగా.. ప్రపంచంలోని పురాతన పురాతన కంపెనీల్లో ఒకటిగా యార్లీకు పేరుంది. 2009లో యార్లీకు భారత కార్పొరేట్ డిజైన్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ కొనుగోలు చేసింది. ఇంతటి చరిత్ర కలిగిన ఈ సంస్థలోని ఫ్రాగ్రెన్స్ విభాగానికి గాను భారత్ లో శ్రీలీల ప్రమాల్ చేయనుండటం విశేషం.

పారితోషికం ఎంతంటే? అయితే ఇందుకు గాను శ్రీలీల ఎంత మొత్తంలో పారితోషికం అందుకుంటున్నారన్నది తెలియరాలేదు. ప్రస్తుతం బ్రాండ్ ప్రమాషన్ లో కోసం రూ.50 లక్షల నుంచి రూ.75 లక్షల మధ్య శ్రీలీల ఛార్జ్ చేస్తుండటంతో ఇది కూడా అదే స్థాయిలో లేదా అదే స్థాయిలో ఉండే అవకాశం ఉందని ట్రేడ్ వర్గాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. యార్లీ నుంచి శ్రీలీల పారితోషికంగా ఎంత మొత్తం వసూలు చేస్తున్నారనే దానిపై త్వరలోనే మరిన్ని వివరాలు తెలిసే అవకాశం ఉంది.



చిరంజీవికి అలా.. బాలయ్యకు ఇలానా? అల్లు అరవింద్ నే అడగండి..



మేగా ఫ్యామిలీ, అల్లు కుటుంబానికి మధ్య విభేదాలు తాండ్రాయికీ చేరుకొన్నాయనే విషయాల గురించి మీడియాలో ఎక్కువగా చర్చ జరుగుతున్నది. ఈ రెండు కుటుంబాలు సర్దుగర్చుగా ముట్టిన తీరు ఆ వివాదాన్ని అంశానికి బలం చేకూర్చింది కనిపిస్తుంటుంది. అయితే సాధారణ ప్రజలకు ఆ కుటుంబాల మధ్య గతంలో ఉన్న సఖ్యత, బంధాలు లేవనే అపోహ మాత్రం ఏర్పడింది. అయితే ఈ విషయాలపై రెండు కుటుంబాలకు అప్పడైన తండ్రి నిర్ణయ బట్టి వాను వెల్లడించిన వివరాల్లోకి వెళితే..

ఇటీవల కాలంలో అల్లు ఫ్యామిలీకి సంఘర్షణ బాలకృష్ణ ఆశ్చర్యం చేర్చింది. అయితే ఈ క్రమంలో బాలయ్యకు పద్మభూషణ్ అవార్డు రావడంపై అన్ని వర్గాల నుంచి స్పందన వ్యక్తమైంది. అయితే సినీ పరిశ్రమ ఈ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని భారీ సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసి.. ఆయనకు సన్మానం చేయాలనే ఆలోచనలో సినిమా పరిశ్రమ ఉందనే వార్త ఫిలిం నగర్ లో చక్కర్ కొడుతున్నది. అయితే బట్టి వాసుకు ఈ విషయంపై మేగాస్టార్ చిరంజీవికి పద్మభూషణ్ వస్తే ఎలాంటి సన్మానం చేయలేదు. మేగా హీరోలు, మేగా కుటుంబం

పెద్దది అనే ఫీలింగ్ ఇండస్ట్రీలో ఉంది. ఆ సన్మాన కార్యక్రమాన్ని ఎందుకు నిర్వహించలేదని మీడియా అడిగిన ఓ ప్రశ్నకు ఆయన సరైన రీతిలో స్పందించారు. పద్మ భూషణ్ అవార్డు అందుకొన్నందుకు చిరంజీవికి సన్మానం చేయకపోవడం.. బాలకృష్ణకు చేయాలనే ఫ్యాన్ చేయడం లాంటి విషయాలను అరవింద్ గారి లాంటి పెద్ద వాళ్లు అడిగితే బాగుంటుంది. అది చాలా పెద్ద విషయం. నా వయసుకు, నా స్థాయికి ముట్టిన విషయం కాదు. అరవింద్ గారితో అడిగితే మంచిది. ఈ పరిస్థితుల్లో నేను ఏం మాట్లాడినా బాగుండదు. ఆ విషయం గురించి నేను మాట్లాడితే కలెక్ట్ కాదు అంటూ బట్టి వాసు తప్పించుకొన్నారు. సంద్యాల విచారం తర్వాత నాకు, పవన్ కల్యాణ్ కు మధ్య గ్యాస్ వచ్చిందనే విషయం సరికాదు. అందులో వాస్తవం లేదు. పవన్ కల్యాణ్ మెన్షన్ చేసి లెవెల్ వేరేగా ఉంటాయి. ఆయన ఇలాంటి విషయాలను మనసులో పెట్టుకోని చూడాలి. ఎవరు ఏం చేస్తున్నారో ఎవరు ఎలాంటి వారు? అనేది ఆయనకు పుట్టుకా లక్షణం ఉంది. నా విషయంలో ఆయన బట్టి కలిపి చూడరు. పార్టీకి ఏం చేస్తున్నారో పార్టీ కోసం ఎలా ఉంటున్నారనేది ఆయన చూస్తారు అని బట్టి వాసు వివరణ ఇచ్చారు.

మహేష్ బాబు వదిలేసిన 1800 కోట్ల సినిమా.. థియేటర్లు బద్దలయ్యేవి.. ఆ మూవీ ఏంటంటే?



సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ప్రస్తుతం ఇండియాన్ బిగ్ బ్రదర్ డైరెక్టర్ ఎన్ఎస్ రాజమౌళి దర్శకత్వంలో నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లోనే మూడవ షెడ్యూల్ జరుగుతోంది. చిత్రీకరణ విషయంలో మాత్రం జక్కున్న ఎన్. ఎస్. ఎం. బి 29 సినిమాను శరవేగంగా కొనసాగిస్తున్నారు. బాలీవుడ్ స్టార్ బ్యూటీ ప్రియాంక చౌద్రీ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. మలయాళం సూపర్ స్టార్ పుణ్యరాజ్ సుకుమారన్ కీలక పాత్రతో నటిస్తోన్నారని తెలుస్తోంది. ఇదిలా ఉంటే మహేష్ బాబు చివరిగా గుంటూరు కారం చిత్రంతో ప్రేక్షకులను అలరించిన సంగతి తెలిసిందే. అది సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ఇప్పటివరకు రెగ్యులర్ క్యారిక్చర్ లోనే నటిస్తూ వచ్చారు. కానీ అభిమానులు మాత్రం ఆయనను పవర్ స్టార్ రోల్స్ లో చూడాలని ఎంతగానో ఆశిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే మహేష్ బాబు వదిలేసిన 1800 కోట్ల సినిమా గురించి తాజాగా న్యూస్ బయటకు వచ్చింది. ఆ సినిమా చేసి ఉంటే మాత్రం మహేష్ బాబు ఇండియా ను షేక్ చేసే వారిని సినీ ప్రముఖులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

ఇంతకీ ఆ సినిమా ఏంటో తెలిస్తే అందరూ షాక్ అవ్వాలిందే. క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ సుకుమార్, ఐకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ కాంబినేషన్లో వచ్చిన పుష్ప చిత్రమే కావడం విశేషం. అయితే ఈ సినిమాకు మొదట హీరోగా మహేష్ బాబు అని అనుకున్నట్లుగా ఇప్పుడు తెలుస్తోంది. కానీ మహేష్ బాబు ఆ సినిమాలు పడులుకోవడంతో అల్లు అర్జున్ వద్దకు వెళ్లిందని ఫిల్మ్ సర్కిల్స్ లో గుసగుసలు నడుస్తున్నాయి. ఇక అల్లు అర్జున్ టెలిఫిక్ పెర్ఫార్మెన్స్ తో పుష్ప, పుష్ప 2 చిత్రాలు ఎంతటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేశాయో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పనిలేదు.

రీసెంట్ గా వచ్చిన పుష్ప 2 చిత్రం ఏకంగా బాక్సాఫీస్ రికార్డులను తిరగరాసింది. 1870 కోట్లు గ్రాస్ కలెక్ట్ చేసి ఇండియాలోనే హైయెస్ట్ గ్రాస్ కలెక్ట్ చేసిన రెండవ సినిమాగా రికార్డు సెట్ చేసింది. బాహుబలి 2 సాధించిన బాక్సాఫీస్ కలెక్షన్లు 1810 కోట్లను దాటేసి మరి ఈ రికార్డును సెట్ చేయడం సెన్సేషన్ గా మారింది. మన వైపు అల్లు అర్జున్ కు పుష్ప పాత్రతో నడిచినందుకు ఏకంగా బెన్స్ యాక్టర్ విభాగంలో నేషనల్ అవార్డు పరిచిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక నెక్స్ట్ పుష్ప 3 కూడా రాబోతుంది.

ఆ పార్ట్ లో విజయ్ దేవరకొండ నటిస్తారని తెలుస్తోంది.

అయితే ఇంతటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసిన పుష్ప చిత్రాన్ని మహేష్ బాబు ఎందుకు వదులుకున్నారా అన్నది ఇప్పుడు మిలియన్ డాలర్ క్వశ్చన్ గా మారింది. అయితే పుష్ప చిత్రం ప్రారంభానికి ముందు మహేష్ బాబు ఇంట్లో పరుసగా విషాదాలు నెలకొనడం, గుంటూరు కారం చిత్రం తర్వాత ఎన్ఎస్ రాజమౌళి తో సినిమాకు కమిట్ అవ్వడమే కారణం అని తెలుస్తుంది. ఇక పుష్ప చిత్రమే కాదు, శంభాజీ మహారాజ్ జీవిత కథతో వచ్చిన చావా చిత్రాన్ని కూడా మహేష్ బాబు వదిలేసారంటుంది. ఈ హిస్టారికల్ ఫిలిం లో మహేష్ బాబు నటించిన మాత్రం మరెంత బీభత్సం సృష్టించే వారిని ఫ్యాన్స్ అభిప్రాయపడ్డారు. ఇలా తన ముందుకు వచ్చిన రెండు బ్లాక్ బస్టర్ మూవీస్ ను మహేష్ బాబు వదులుకోవడం ఆసక్తికరంగా మారింది. ఎన్. ఎస్. ఎం. బి 29 తో మాత్రం ఇండియన్ బాక్సాఫీస్ రికార్డులను తెల్లచెరుకు చేస్తారని ఫ్యాన్స్ నమ్ముతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్టుకు మార్కెట్లోనూ భారీ డిమాండ్ ఉంది.

భైరవం మూవీ రివ్యూ అండ్ రేటింగ్

వీపురంలో జమీందార్ వంశానికి చెందిన గజపతి (మనోజ్ మంచు)కి గ్రామంలో పేరు ప్రతిష్ఠలు ఉన్నప్పటికీ.. పేదరికం వెంటాడుతుంటుంది. గజపతికి తన ఊరిలోనే పెద్దరికాన్ని ప్రదర్శించే వరద (నారా రోహిత్), అనాథగా బతికే శ్రీను (బెల్లంకొండ శ్రీను) ప్రాణస్నేహితులుగా ఉంటారు. ఇదిలా ఉండగా, ఆ గ్రామంలోని ఆలయ దర్శకర్తగా గజపతి నానమ్మ (జయసుధ) ఉంటారు. ఆలయ భూములు కాజేయడానికి మంత్రి (శరత్ లోహితస్వ) పన్నాగం వస్తుతాడు.

అనాథ అయినప్పటికీ శ్రీనును కన్నబిడ్డగా ప్రజలు ఎందుకు చూస్తారు? శ్రీనుతో వెన్నెల (అదితి శంకర్) లవ్ ట్రాక్ ఎలా సాగింది? గజపతిని భార్య నీలిమ (అనంది) ఎలా వేధించింది. భార్య ఒత్తిళ్లు గజపతి తన మనసును ఎలా మార్చుకొన్నాడు. ప్రాణస్నేహితులుగా ఉండే గజపతి, వరద, శ్రీను మధ్య మంత్రి ఎలా చియ్ పెట్టారు. వరద స్నేహం కోసం ప్రాణాలిచ్చేంత ప్రేమ ఉన్న గజపతి తన స్నేహితులకు ఎందుకు ఎదురు తిరిగాడు? వరద, గజపతి, శ్రీను మధ్య విభేదాలు ఎలాంటి పరిస్థితులకు దారి తీశాయి? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే భైరవం సినిమా కథ.

ఎవీసోడ్ తో తొలిభాగాన్ని ముగించి సెకండాక్ట్ అసక్తిని పెంచాడు. అయితే ముగ్గురు హీరోల మధ్య ఎమోషన్స్, బాండింగ్ ను బలంగా ఎన్ఫోర్స్ చేయాలి ఉన్నప్పటికీ.. ఆ దిశగా ప్రయత్నం సరిగా చేయలేదనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. భావోద్వేగంతో చెప్పాల్సిన సన్నివేశాల్లో యాక్షన్ నింపడం వల్ల సినిమాలో సోల్డ్ కాన్ఫ్ మిస్ అయిందనిపిస్తుంది. ఇలాంటి లోపాలు ఉన్నప్పటికీ.. మామిడితోట సీన్ నుంచి మూవీలో సన్నివేశాలు నెక్స్ట్ రేంజ్ లోకి వెళ్తాయి. కైమాక్స్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించిన తీరు విజయ్ కనకమేడల ప్రతిభ ఎంతో తెలుస్తుంది. సెకండాక్ట్ ను ఇంకాస్త బెటర్ గా డిజైన్ చేయాలిందనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. నటీనటుల ఫెర్వార్డ్స్ విషయానికి వస్తే.. బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ ఈ సినిమాకు బ్యాక్ బోన్ గా నిలిచాడు. సినిమాలోని ఎమోషనల్ కంటెంట్ ను తన పాత్ర ద్వారా బాగా ఎలివేట్ చేశాడు. నటుడిగా మరింత మెచ్చుకోదీని చూపించాడు. ష్రీ కైమాక్స్ నుంచి కైమాక్స్ సన్నివేశాల్లో తనలోని నట విశ్వరూపాన్ని చూపించే ప్రయత్నం చేశాడు. నారా రోహిత్, మనోజ్ తో పాత్రలతో మమేకమై మంచి బాండింగ్ ను ఆన్ స్క్రీన్ పై ఎలివేట్ చేశాడు. ఇక మనోజ్ మంచు నటుడిగా మరో రేంజ్ పెర్ఫార్మెన్స్ చేశాడు. కాస్త విరామం తీసుకొన్నప్పటికీ.. సూపర్ క్యారిక్చర్ తో రీ ఎంట్రీతో అదరగొట్టాడు. ఇండస్ట్రీలో తన టైమ్ స్పాట్ అయిందని గజపతి పాత్ర ద్వారా చాటి చెప్పాడు. నారా రోహిత్ విషయానికి వస్తే.. వరద పాత్రలో హుందాగా కనిపించాడు. తన పాత్రకు ఎంత ఎమోషన్ కావాలి? ఎంత యాక్షన్ కావాలి? అంతే సమతుల్యాన్ని పాటించి నటిగా స్క్రీన్ పై కనిపించాడు. ఇక నాన్నమ్మా జయసుధ పాత్ర అంతంత మాత్రమేగానే ఉన్నప్పటికీ.. స్క్రీన్ మీద కనిపించినంత సేపు ఆమె ప్రజెన్స్ బాగుంది. ఈ సినిమా కథను నడిపించే పాత్రలో నీలిమగా అనంది నటన బాగుంది. కేవలం గ్లామర్ పరంగానే కాకుండా అనంది పాత్రల

స్వరూపాన్ని, సినిమా కథ దిశను మార్చే పాత్రలో ఒదిగిపోయింది. ఇక నారా రోహిత్ భార్య పాత్రలో పూర్తిగా దివ్య విజ్ఞ ఎమోషనల్ కంటెంట్ ను సినిమాకు అందించే విధంగా పెర్ఫార్మెన్స్ చేశారు. వెన్నెల కిషోర్ కామెడీ పెర్ఫార్మెన్స్ వర్క్ కాలేదు. సంపత్ రాజ్, శరత్, అజయ్, ఇతర పాత్రలు సినిమాలో గుర్తుంచుకొనే పాత్రల్లో కనిపించారు.

టెక్నికల్ అంశాల విషయానికి వస్తే.. ఈ సినిమాకు శ్రీ చరణ్ పాకాల మ్యూజిక్ ప్రధానమైన బలంగా మారింది. బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ తోనే కాకుండా హీరోల ఇంట్రడక్షన్ సాంగ్ నంబ్రాలో పాట, అలాగే వెన్నెల, గిచ్చు గిచ్చు సాంగ్ అడియో పరంగా పుల్ జోషును కలిగిస్తే.. తెర మీద అదే జోషును చూపించారు. ఇక ఈ సినిమాలో మంచి మాన్ యాక్షన్ ఎమోషన్స్ ఉన్నాయి. వాటిలో గ్రామంలోని వాతవరణాన్ని హరి కె వేదాంతం చక్కగా, చాలా సహజంగా చిత్రీకరించాడు. కేతే రాధామోషన్ ఈ మూవీని రాజ్ లేకుండా మంచి క్యాలిటీతో సినిమాను అందించారు. ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ హై స్టాండర్డ్ లో ఉన్నాయి. కంటెంట్ పై మరింత దృష్టిపెట్టి ఉంటే బెస్ట్ మాన్ యాక్షన్ మూవీ అయి ఉండేదనిపిస్తుంది. తమిళంలో సూపర్ హిట్ అయిన గరుడన్ సినిమాకు భైరవం రీమేక్. ఈ సినిమాలో అన్ని రకాలు ఎమోషన్స్ ఉంటాయి. కొన్ని చోట్ల భావోద్వేగాలు లోపించాయి. యాక్షన్ పార్ట్ సినిమా ప్లేవర్ ను మార్చింది. పాటల బాగున్నప్పటికీ వాటి స్టైలిస్ మెంట్ సరిగా లేకపోవడం వల్ల మంచి ఫ్లోలో వెలుతున్న స్టోరీ క్లిక్ కులే వేకయా? అనిపిస్తుంది. ఈ సినిమా పక్కా మాన్ పెర్ఫార్మెన్స్ ఈ సినిమాకు హైలైట్. కథ పరంగా పాత కథ.. కాకపోతే డిజైనింగ్ చేయాలన్న ప్రయత్నం కొంత ట్రాక్ తప్పింది. టోటల్ గా ఈ సినిమాను థియేటర్ లో ఓసారి చూసేయిస్తూ అనేది నా అభిప్రాయం.

