విలేకరులు కావలెను
ఆంధ్ర తెలంగాణ రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలో
జిల్లాల వారీగా స్టాప్ రిపోర్టర్స్, మండల
రిపోర్టర్, కంట్రిబ్యూటర్స్, యాడ్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్, కావలెను
తెలుగు భాష పై అవగాహన, వార్తలు రాయగల సత్తా
ఉన్న వారికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును
MOBILE : 8886090199, 9885211993,

అనంత ప్రభ
తెలుగు దిన పత్రిక
అనంతపురం
శ్రీ సత్యసాయి
5
సోమవారం 9 ఫిబ్రవరి 2026

కూడేరు లో భూ తగాదా

భార్యాభర్తల పై మరణాయుధాలతో దాడి

- ఆసుపత్రి పాలైన భూ బాధితులు
- భూమి తనదేనంటూ దౌర్జన్యంగా మహిళపై దాడికి పాల్పడ్డ ఫీల్డ్ అసిస్టెంట్
- అక్రమంగా భూమి లోకి చొరబడి మరణాలతో దాడి, బాధితులు ఆవేదన

కూడేరు, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

కూడేరు మండల కూడేరు రెవెన్యూ లో తెదేపా సానుభూతిపరుల అరాచకాలు, భూ కబ్జాల పర్వం రోజురోజుకు మితిమీరిపోతున్నాయి. పార్టీ పేరు చెప్పుకుంటూ తెదేపా జిల్లా స్థాయి నాయకులు మాకు అండగా ఉండారంటూ రెచ్చిపోయి దాడులకు తెగబడుతున్నట్లు బాధితుల వాపోయారు. ఇదిలా ఉండగా ఒక ప్రక్క ప్రభుత్వం భూ యాజమానులకు నూతన పాస్ పుస్తకాలపై రాజముద్ర తో కూడిన పాస్ పుస్తకాలు అందజేస్తామని పలు సమావేశాల్లో ఊదరగొడుతున్న క్షేత్రస్థాయిలో మాత్రం అది జరగడం లేదు. దాంతో తెదేపా సానుభూతిపరుల భూములు తనవి కాకపోయినా సొంత భూ యాజమాన్యాలపైనే తిరుగుబాటు చేస్తూ దౌర్జన్యానికి దిగుతూ కబ్జాలకు పాల్పడుతున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఇలా ఉండగా కూడేరు మండలంలో ఎంతటి స్థాయి అధికారులైన మేము చెప్పినట్లు వినాల్సిందేనని తెదేపా సానుభూతిపరులు బహిరంగంగా ప్రగల్భాల పలుకుతూ విర్రవీగడంతో అధికారులను సైతం భయభ్రాంతులకు గురి చేస్తున్నట్లు విశ్వసనీయ సమాచారము, దాంతో వచ్చిన సమస్య ఎందుకు లే అన్నట్టుగా మౌనం పాటిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది, అయితే కూడేరు మండల కేంద్రంలో కూడేరు గ్రామంలో తెదేపా సానుభూతిపరులకు అనుకూలంగా... మండలంలో భూ సమస్య తలెత్తినప్పుడు జరిగిన సమస్యలపై ఉన్నత అధికారులు మండల రెవెన్యూ అధికారులను నివేదికను కోరితే... ఉన్న స్థాయి అధికారులకే మస్కా కొట్టే విధంగా తప్పులు తడకగా నివేదికలు సమర్పించడం తెదేపా సానుభూతిపరులకు అనుకూలంగా న్యాయం చేయడం రెవెన్యూ అధికారులకు ఆనవాయితీగా మారింది.దాంతో అసలు సిసలైన నిజమైన భూ యాజమానులకు మాత్రం మండల తహశీల్దారు కార్యాలయంలో సరియైన న్యాయం జరగడం లేదని మండల వ్యాప్తంగా భూ బాధితులు వాపోతున్నారు. దాంతో యాజమాన్యులకు భద్రత కల్పిస్తామన్నా ప్రభుత్వ ఆశయాలు కాస్త పూర్తిగా నీరుగారి పోతున్నాయి. ఇదిలా ఉండగా కూడేరు గ్రామంలో సర్వే నంబర్ 461-2. విస్తీర్ణం 1.25 ఎకరాల భూమి 1964 లో రిజిస్టర్ అన్నదమ్ముల భాగ పరిష్కారాల ద్వారా దశాబ్దాల కాలం నుండి సంక్రమించిన భూమిని కదిరప్ప గారి వెంకటేశులు వెంకటేసులు , కల్పన కు తన ఆధీనంలో సాగు చేస్తున్న 1877 ఖాతా నంబరు గల భూమిని అదే కూడేరు గ్రామానికి చెందిన ఫీల్డ్ అసిస్టెంట్ దౌర్జన్యంగా.... కదిరెప్ప గారి వెంకటేసులు, కల్పనల భూమిలోకి చొరబడి అక్రమ సాగుతో చీనీ మొక్కలు నాటడమే కాకుండా గట్లు మధ్య సమస్యగా మారి మా భూమిలో చెట్లు ఎలా నాటుతావంటు ప్రశ్నించిన కదిరప్ప గారి వెంకటేశులు కల్పన వారి కుటుంబ సభ్యులను కూడేరు గ్రామ ఫీల్డ్ అసిస్టెంట్ వారి కుటుంబ సభ్యులు మూకుమ్మడిగా దాదాపుగా 8 మందికి పైగా కదిరప్ప గారి వెంకటేసులు కల్పన లపై దౌర్జన్యానికి దిగడమే కాకుండా విచక్షణారహితంగా దాడి చేయడంతో కదిరప్ప గారి వెంకటేశులు భార్య కల్పన అక్కడికి అక్కడే తీవ్ర గాయాలతో సొమ్మసిల్లిపోగా చికిత్స నిమిత్తం వారిని వెంటనే అనంతలోని ప్రభుత్వ ఆసుపత్రికి తరలించారు. సర్వే నంబర్ 461 పొలంలో అక్కడే ఒక మహిళ అనేది కూడా చూడకుండా కదిరప్ప గారి వెంకటేశులు కల్పన లాపై (లక్ష్యం చేసుకుని) మరణాయుధాలు చేత భూనీ విచక్షణారహితంగా దాడి చేయడంతో ఏంటో అర్థం కావడం లేదని కల్పన వాపోయింది.కదిరప్ప గారి వెంకటేశులు కల్పనాలపై దాడి చేసిన భూ అక్రమాలకు కబ్జాలకు పాల్పడినా భూ అక్రమాలకు తెరలేపిన ఓంకార్, కదిరేష్, వెంకటేశులు శ్రీనివాసులు, రమేష బాబు,బోయ యోగేంద్ర అను వారిపై చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని ఉన్నత అధికారులను కోరుతూ మీడియా ముందు ఆపోయారు

9న కలెక్టరేట్లో ప్రజా ఫిర్యాదుల పరిష్కార వేదిక

పుట్టపర్తి, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

సోమవారం ఉదయం శ్రీ సత్యసాయి పుట్టపర్తి జిల్లా కేంద్రంతో పాటు మండల, డివిజన్ కేంద్రాలు, మునిసిపల్ కార్యాలయాల్లో కూడా ప్రజా ఫిర్యాదుల పరిష్కార వేదిక (పబ్లిక్ గ్రీవెన్స్ రెడ్రెస్సల్ సిస్టం) కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజల నుండి విజ్ఞప్తులు స్వీకరించనున్నట్లు జిల్లా కలెక్టర్ ఏ. శ్యాంప్రసాద్ ఆదివారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు.

అర్జీదారులు తమ దరఖాస్తులను జిల్లా కలెక్టరేట్ కు వచ్చే అవసరం లేకుండా "meekosam.ap.gov.in" లో ఆన్లైన్ ద్వారా కూడా సమర్పించవచ్చునన్నారు. దరఖాస్తు పరిష్కారం కాకున్నా, పరిష్కారం ఏ దశలో ఉందో ప్రస్తుత సమాచారం ఆన్లైన్లో తెలుస్తుందని లేదా టోల్ ఫ్రీ నెంబర్ 1100 ను సంప్రదించి తెలుసుకోవచ్చన్నారు.

అర్జీదారులు తమ అర్జీలను సంబంధిత మండల, డివిజన్, మున్సిపాలిటీలలో అధికారులకు ఇవ్వాలని కలెక్టర్ సూచించారు. మండల, డివిజన్ స్థాయిలలో సమస్యలు పరిష్కారం కాని అర్జీదారులే జిల్లా కేంద్రంలో జరిగే ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదిక కార్యక్రమానికి రాగలరని తెలిపారు. కలెక్టరేట్లో జరిగే పిజిఆర్ఎస్ కార్యక్రమానికి జిల్లా అధికారులందరూ తప్పనిసరిగా హాజరుకావాలని కలెక్టర్ ఆ ప్రకటనలో పేర్కొన్నారు

ఈరోజు కోడలు, రేపు అత్త

యాడికి, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

మన సమాజం చాలా వేగంగా మారుతోంది. టెక్నాలజీ ముందుకు వెళ్తోంది, భవనాలు ఎత్తుకు పెరుగుతున్నాయి, కానీ మనుషుల హృదయాలు మాత్రం చిన్నవిగా మారుతున్నాయి. ఒకప్పుడు కుటుంబం అంటే ప్రేమ, అనుబంధం,త్యాగం, గౌరవం. నేడు అదే కుటుంబం స్వార్థం, అహంకారం, నిర్లక్ష్యం అనే పదాలతో నిర్వచించబడుతోంది. ఈ రోజు చాలా ఇళ్లలో అత్తమామలు తమ ఇంట్లోనే పరాయివాళ్లలా జీవిస్తున్నారు. కొన్నిచోట్ల కొంతమంది కోడళ్ళ మాటల వల్ల, కుటుంబ కలహాల వల్ల, తమ పిల్లలే తమ తల్లిదండ్రులను వృద్ధాశ్రమాలకు పంపిస్తున్నారు. ఇది మన సంస్కృతికి, మన విలువలకు తీరని అవమానం. గతంలో అక్కడక్కడ అత్తను చూసి కోడళ్లు భయపడేవారు, ప్రస్తుతం ఎక్కువ భాగం కోడళ్ళను చూసి అత్తలు భయపడుతున్నారు. అత్తమామలు తమ జీవితాన్ని తమ పిల్లల కోసం అర్పించినవారు. ఆకలి, కష్టం, బాధ అన్నీ భరిస్తూ పిల్లలను చదివించారు, పెద్దవాళ్లను చేశారు, ఇంటిని నిర్మించారు. అలాంటి వారు వృద్ధాప్యంలో ఒక ముద్ద బువ్వ, కొంచెం నీడ కోసం ఎదురు చూస్తుంటే, ఎంత దారుణం? నిజమే ప్రతి కోడలు చెడ్డది కాదు. ప్రతి కుటుంబంలో సమస్యలు సహజం, కానీ సమస్యలకు పరిష్కారం వెతకాలి, పెద్దలను బయటకు నెట్టివేయడం పరిష్కారం కాదు. ఈ రోజు కోడలు, రేపు అత్త అవుతుంది. ఈ రోజు అత్తమామలు బాధపడితే, రేపు మనకూ అదే గతి ఎదురవుతుంది. మన భారతీయ సంస్కృతిలో తల్లిదండ్రులను దేవతలతో సమానం అన్నారు. మాతృదేవోభవ, పితృదేవోభవ అని మన గ్రంథాలు బోధించాయి. అలాంటి సంస్కృతి కలిగిన దేశంలో వృద్ధాశ్రమాలు పెరుగుతున్నాయంటే, అది మన సమాజం నైతికంగా వెనక్కి పోతున్న సంకేతం. వృద్ధులు భారంగా కాదు, ఆశీర్వాదంగా చూడాలి. వారి అనుభవం కుటుంబానికి దీపంలాంటిది. వారు ఉన్న ఇంట్లో దేవుడు నివసిస్తాడని మన పెద్దలు చెప్పారు. కానీ నేడు ఆ దేవతలనే మనం ఇంటి నుంచి పంపిస్తున్నాం. మనకు ఒక విషయం గుర్తుండాలి, ఈ రోజు మనం పెద్దలను ఎలా చూసుకుంటామో, రేపు మన పిల్లలు మనల్ని అలాగే చూస్తారు. ఈ రోజు మనం చూపే నిర్లక్ష్యం, రేపు మనకే ప్రతిఫలం అవుతుంది. కాబట్టి కుటుంబం ప్రేమతో, గౌరవంతో, సహనంతో ఉండాలి. అత్తమామలు తల్లిదండ్రుల్లాంటివారు. వారిని గౌరవించడం మన ధర్మం. వృద్ధులను చూసుకోవడం బాధ్యత కాదు, అది మన మానవత్వానికి గుర్తు. వృద్ధులను గౌరవించే సమాజమే నిజమైన అభివృద్ధి చెందిన సమాజం అవుతుంది

21 నుంచి గవిమఠం బ్రహ్మోత్సవాల పోస్టర్లు విడుదల

ఉరవకొండ, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

కర్ణాటక సహా తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రసిద్ధిగాంచిన ఉరవకొండ గవిమఠం చంద్రమౌళీశ్వరస్వామి బ్రహ్మోత్సవాలు ఈ నెల 21 నుంచి ప్రారంభం కానున్నాయి. 28వ తేదీ వరకు జరిగే బ్రహ్మోత్సవాల పోస్టర్లు, బ్రోచర్లను శనివారం గవిమఠం ఆవరణలో పీఠాధిపతులు జగద్గురు చెన్నబసవరాజేంద్రస్వామి, ఉత్తరాధికారి డాక్టర్ కరిబసవ రాజేంద్రస్వామి, జిల్లా దేవదాయ శాఖ అసిస్టెంట్ కమిషనర్, మఠం ఇన్చార్జ్ సహాయ కమిషనర్ గంజి మల్లికార్జున ప్రసాద్ చేతుల మీదుగా విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా మల్లికార్జున ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ బ్రహ్మోత్సవాల్లో భాగంగా ఈ నెల 26న స్వామి వారి మహారథోత్సవం, 27న లంకాదహనం ఉంటాయన్నారు. కార్యక్రమంలో వీరశైవ సంఘం నాయకులు పాటిల్ నిరంజన్గౌడ్, పాటిల్ రాజశేఖర్, మఠం సిబ్బంది నారాయణస్వామి, గోపి, మధు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బ్రహ్మోత్సవాలు విజయవంతం చేద్దాం

అన్ని శాఖల అధికారులు సమన్వయంతో పనిచేసి గవిమఠం చంద్రమౌళీశ్వరస్వామి బ్రహ్మోత్సవాలను విజయవంతం చేయాలని గుంతకల్లు ఆర్డీఓ శ్రీనివాస్ సూచించారు. శనివారం ఉరవకొండ తహసీల్దార్ కార్యాలయంలో గవిమఠం బ్రహ్మోత్సవాలపై దేవదాయ శాఖ సహాయ కమిషనర్ గంజి మల్లికార్జున ప్రసాద్ అధ్యక్షతన అధికారులతో జరిగిన సమీక్షలో ఆర్డీఓ మాట్లాడారు. మహారథోత్సవానికి భక్తులు పెద్ద సంఖ్యలో తరలివస్తారని, ఇబ్బందులు లేకుండా అన్ని చర్యలూ తీసుకోవాలని ఆదేశించారు.

మన డబ్బులు - మన లెక్కలు కార్యక్రమం

- స్వయం సహాయక సంఘాలకు అవగాహన రుణాల పంపిణీ
- ముఖ్య అతిథులుగా విచ్చేయున్న ఎమ్మెల్యే పరిటాల సునీతమ్మ
- కార్యక్రమం విజయవంతం చేయండి మండల కన్వీనర్

ఆత్మకూరు, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

రాప్తాడు నియోజకవర్గం ఆత్మకూరు మండల కేంద్రంలో ఎంపీడీవో కార్యాలయం వద్ద సోమవారం 09-02-2026 తేదీ న ఉదయం 9-00 గంటలకు "మన డబ్బులు-- మన లెక్కలు" కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథులుగా శాసన సభ్యురాలు శ్రీమతి పరిటాల సునీతమ్మ హాజరై స్వయం సహాయక సంఘ సభ్యులకు అవగాహన కార్యక్రమం మరియు రుణాల పంపిణీ చేయడం జరుగుతున్నది.కావున ఈ కార్యక్రమానికి మండలంలోని అన్ని గ్రామాలకు సంబంధించిన స్వయం సహాయక సంఘ సభ్యులు తెలుగుదేశం పార్టీ మహిళ నాయకులు సీనియర్ నాయకులు పార్టీ అనుబంధ కమిటీ సభ్యులు నాయకులు కార్యకర్తలు హాజరై ఈ కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయాలని మండల కన్వీనర్ బోయ గంతి శ్రీనివాసులు తెలియజేశారు

కార్మిక సమ్మెలో పాల్గొనాలని యాడికి మండల కార్మికులకు పిలుపు

యాడికి, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

ఫిబ్రవరి 12న జరగనున్న దేశవ్యాప్త కార్మిక సమ్మెలో యాడికి మండలానికి చెందిన కార్మికులందరూ తాడపత్రిలో జరిగే సమ్మెలో పాల్గొనాలని కార్మిక సంఘాల నేతలు పిలుపునిచ్చారు. ఈ సందర్భంగా యాడికి మండల కేంద్రంలోని శ్రీ శివలక్ష్మీ చెన్నకేశవ స్వామి ఆలయ ప్రాంగణంలో సమావేశం నిర్వహించి సమ్మెకు సంబంధించిన బుక్లెట్‌ను విడుదల చేశారు. నేతలు మాట్లాడుతూ కార్మికుల హక్కుల రక్షణ, కార్మిక వ్యతిరేక విధానాలపై పోరాటం కోసం ఈ సమ్మెను విజయవంతం చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. మండలంలోని అన్ని విభాగాల కార్మికులు ఐక్యంగా తాడపత్రిలో జరిగే సమ్మె కార్యక్రమంలో పాల్గొనాలని తెలిపారు ఈ సమావేశంలో మహాలక్ష్మి,మోహన్, ఉమాగౌడ్, హనుమంతరెడ్డి, బషీర్ అహ్మద్, పెద్దన్న, శ్రీనివాసులు, నబిరసూల్,రాఘవ తదితరులు పాల్గొన్నారు

స్వచ్ఛరథం కార్యక్రమముపై ప్రజల్లో మంచి స్పందన

యాడికి, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గ్రామాలను పరిశుభ్రంగా ఉంచే లక్ష్యంతో ప్రతిష్టాత్మకంగా ప్రవేశపెట్టిన స్వచ్ఛ రథం కార్యక్రమం ప్రజల్లో మంచి స్పందన పొందుతోందని యాడికి స్వచ్ఛ రథం వాహన నిర్వాహకుడు చాంద్ భాషా తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా స్వచ్ఛ రథం వాహనం గ్రామములో ఇంటింటికి తిరుగుతూ ప్లాస్టిక్, కాగితం, ఇనుము వంటి పాత వస్తువులు, వ్యర్థాలను సేకరిస్తోంది. వాటికి బదులుగా సబ్బులు, పప్పులు, నూనె వంటి నిత్యావసర సరుకులను ప్రజలకు అందిస్తోంది. ఈ విధానం ద్వారా పర్యావరణ పరిరక్షణతో పాటు ప్రజలకు ఆర్థికంగా కూడా మేలు జరుగుతుందని చాంద్ బాషా తెలిపారు

అనారోగ్యంతో మృతి చెందిన హెడ్ కానిస్టేబుల్ మృతదేహానికి ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు.

పుట్టపర్తి, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

శ్రీ సత్య సాయి జిల్లా పెనుకొండ లోని కోర్టు నందు విధులు నిర్వహిస్తున్న హెడ్ కానిస్టేబుల్ సురేష్ అనారోగ్యంతో శనివారం రాత్రి చనిపోయారు. మృదుదేహానికి ఈరోజు అనంతపురంలో ప్రభుత్వ లాంచనాలతో అంత్యక్రియలు నిర్వహించారు. అనంతపురంలోని రాజీవ్ కాలనీకి చెందిన చెందిన ఇతను 1996 సంవత్సరంలో సివిల్ కానిస్టేబుల్ గా పోలీస్ విభాగంలో చేరారు. హెడ్ కానిస్టేబుల్ గా రాయదుర్గం, బత్తలపల్లి, పెనుగొండలో పనిచేశారు. ప్రస్తుతం పెనుగొండ కోర్టులో విధులు నిర్వహిస్తున్నారు. శ్రీ సత్య సాయి జిల్లా ఎస్పీ గారి ఉత్తర్వులు మేరకు అంత్యక్రియల ఖర్చుల నిమిత్తం వారి కుటుంబానికి రూ,లక్ష రూపాయలను అందజేశారు. అనారోగ్యంతో మృతి చెందిన సురేష్ కుటుంబానికి జిల్లా ఎస్పీ గారు ప్రగాఢ సానుభూతి వ్యక్తం చేశారు. ఈరోజు అనంతపురంలో జేఎన్టీయూ సమీపంలోనే క్రైస్తవల స్మశాన వాటికలో జరిగిన అంత్యక్రియల కార్యక్రమంలో పెనుగొండ సి ఐ రాఘవన్,

వలి, పెనుగొండ ఎస్సై వెంకటేశ్వర్లు, పోలీస్ అధికారుల సంఘం రాష్ట్ర కమిటీ సభ్యులు సూర్య కుమార్, ఉమ్మడి జిల్లా పోలీసు అధికారుల సంఘం అడహక్ కమిటీ సభ్యులు సాకే త్రిలోక్ నాథ్ , గాండ్ల హరినాథ్, సిబ్బంది బ్యాచిమేట్లు, బంధువులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కీలక దశ.. మెలకువలతో లాభాల దిశ

అనంతపురం, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

ప్రస్తుతం మామిడి పంట పూత దశకు వచ్చింది. ఈ సమయంలో దిగుబడి పెంచుకోవడానికి కొన్ని మెలకువలు పాటిస్తే గణనీయమైన లాభాలు సాధించవచ్చు. కొమ్మలకు పూత వచ్చే ప్రస్తుత సమయంలో వాతావరణ పరిస్థితులు, ఉష్ణోగ్రతలు తీవ్ర ప్రభావం చూపిస్తాయి. కొన్ని సమయాల్లో పూత వచ్చినప్పటికీ అది ముడుచుకుని పోయే ప్రమాదం ఉంది. సీజనల్ పూత పూర్తిగా రాకపోవడం కారణంగా నష్టం వాటిల్లే అవకాశం ఉంది. దీనికి సంబంధించి నాప్తలిన్ అసిటిక్ ఆమ్లాన్ని స్పిరిట్‌లో కరిగించి ఆ తర్వాత మంచినీటిలో కలిపి చెట్టు పూర్తిగా తడిసేలా పిచికారీ చేయాలి. దీంతో కొమ్మలకు పూత సాగి పూలు విచ్చుకుని పిందెకట్టే అవకాశం అధికంగా ఉంటుంది.

సాగునీటి యాజమాన్యం...

మామిడి పూత సమయంలో తోటలకు నీటి తడులు చాలా అవసరం. పూత, మొగ్గ బయటపడే సమయంలో మామిడి తోటలకు తప్పనిసరిగా నీటిని అందించాల్సి ఉంటుంది. వేళ్ల నుంచి చివర కొమ్మ వరకు తడి అందేలా చేస్తే అన్ని కొమ్మలకు పూత సాగే అవకాశం ఉంటుంది. నీటిని అందించే విషయంలో కూడా జాగ్రత్తలు పాటించాలి. పదిహేనేళ్లు దాటని తోటలకు ఒకసారి (బాగా తేలిక నేలలైతే), వారం రోజుల తర్వాత మరోసారి నీరందించాలి. లేదంటే డ్రిప్ ద్వారా వారం రోజుల పాటు నీరు అందిస్తే ప్రయోజనం ఉంటుంది.

పిందె దశలో..

రబీలో ఆలస్యంగా కోతకు వచ్చే రకాల చెట్టుపై హార్మోనులను పిచికారీ చేస్తే పూత, పిందె రాలడం బాగా తగ్గుతుంది. తెల్లపూత, జొన్న గింజ పరిమాణంలో పిందెలు ఉన్నప్పుడు 200 లీటర్ల నీటిలో 4 గ్రాముల నాప్తలీన్ అసిటిక్ ఆమ్లం, దీనికి తోడు 400 గ్రాముల బోరాన్ కలిపి పూతపై పడేలా పిచికారీ చేసుకోవడం వల్ల పిందెకట్టే సమయంలో రాలడాన్ని నివారించవచ్చు. కాయ దశ వరకు దీని ప్రభావం ఉంటుంది. ఈ సమయంలో పూతపై మాత్రమే తుంపర్లు పడే విధంగా జాగ్రత్తలు వహించాల్సి ఉంటుంది. పిందె పరిమాణం పెరుగుతన్న సమయంలో కూడా నీటిని అందిస్తూ మొదళ్లలో తడి ఆరకుండా చూడాలి.

లీలావతి వృద్ధాశ్రమంలో అన్నదానము

యాడికి, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

యాడికి మండలం రాయలచెరువు గ్రామంలోని లీలావతి వృద్ధాశ్రమంలో గుత్తి పట్టణానికి చెందిన పవన్ రెడ్డి గౌతమి దంపతుల కుమారుడు మోక్ష విహార్ రెడ్డి మూడవ జన్మదినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకుని అన్నదాన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆశ్రమంలో నివసిస్తున్న వృద్ధులకు భోజనాలు ఏర్పాటు చేసి ఆదర్శంగా నిలిచారు. ఆశ్రమ నిర్వాహకురాలు పరిమి కృష్ణవేణి మాట్లాడుతూ చిన్నారి మోక్ష విహార్ రెడ్డి జన్మదినం సందర్భంగా వృద్ధులకు అన్నదానం చేయడం అభినందనీయమని పేర్కొన్నారు. అలాగే మోక్ష విహార్ రెడ్డికి జన్మదిన శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ, వారి కుటుంబానికి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో మోక్ష విహార్ రెడ్డి తాత రామకృష్ణారెడ్డి, అవ్వ లీలతో పాటు ఇతర బంధుమిత్రులు, శ్రేయోభిలాషులు పాల్గొని చిన్నారికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు

కీ.శే. బండారు నారాయణ స్వామి 20వ వర్ధంతి

శింగనమల, ఫిబ్రవరి 8 (అనంత ప్రభ)

ఎమ్మెల్యే బండారు శ్రావణి శ్రీ తాత,టీడీపీ సీనియర్ నాయకులు దివంగత కీ.శే. బండారు నారాయణ స్వామి 20వ వర్ధంతి సందర్భంగా బుక్కరాయసముద్రం మండలం, సిద్దరాంపురం గ్రామంలోని వారి సమాధి వద్ద కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి ఎమ్మెల్యే బండారు శ్రావణి శ్రీ పూలమాల సమర్పించి ఘనంగా నివాళులర్పించి, ఆశీస్సులు పొందారు.

ఆరుబయట నిద్రపోతే ఎన్ని ప్రయోజనాలో తెలుసా? డోన్ట్ మిస్!

ఆరు

బయట నిద్రపోవడం చాలామందికి ఇష్టం. ఎంత మంచి జ్ఞాపకమో అంటూ ఫ్లాష్ బ్యాక్ కి వెళ్లిపోతారు కూడా. అప్పట్లో మేము అని కథలుగా చెప్పే నడివయస్కులు మీకూ తెలిసే ఉంటారు. ఇప్పుడంటే అంతా ఏసి రూములకు అలవాటయ్యారు. కానీ ఇది వరకు వేసవి వచ్చిందంటే అందరూ ఆరుబయటో, డాబామీదో పడుకునేవారు. నీలాకాశం చూస్తూ నిద్రపోయే అదృష్టం ఈ జెనరేషన్ జనాలకు లేదు మరి. అప్పుడు ఉక్కపోత భరించలేక ఆరుబయట పడుకునే వారు. కానీ అదే ఆరోగ్యానికి మంచిదని కొత్తగా అధ్యయనాలు జరిపి రుజువులు చూపుతున్నారు శాస్త్రవేత్తలు.

ఏ సంఘటన బాధించి డిప్రెషన్ వచ్చేసినా కాసేపలా బయట పడుకుని ఆకాశం వంక చూడమని చెబుతున్నారు మానసిక నిపుణులు. అలా ఆరుబయట గడపడం మనసుకు ఉల్లాసం, శరీరానికి ఆరోగ్యం ఇస్తుందట. ఈ అపార్టుమెంటుల్లో ఆరు బయటకెక్కడికి వెళ్లేదీ అనకండి. సరదాగా అప్పుడప్పుడు కాంపింగులకైనా వెళ్లాలని సలహా ఇస్తున్నారు ఎక్స్ పర్ట్స్.

ఆరుబయట నిద్రపోతే సర్కాడియన్ రిథమ్ సమయం రెండు గంటలు వెనక్కి వెళ్లిందని ఈ మధ్యే జరిపిన ఒక అధ్యయనం ద్వారా నిరూపితమైందట. అంటే మీరు రెండు గంటల ముందుగానే నిద్ర లేచేస్తారన్న మాట. సర్కాడియన్ రీసెట్ అనేది శరీరం అలవాటు పడిన నిద్రా చక్రాన్ని మార్చడమని అర్థం. ఈ సర్కాడియన్ రిథమ్ మీద కాంతి, ఉష్ణోగ్రత వంటి రకరకాల కారణాలు ప్రభావం చూపుతాయి.

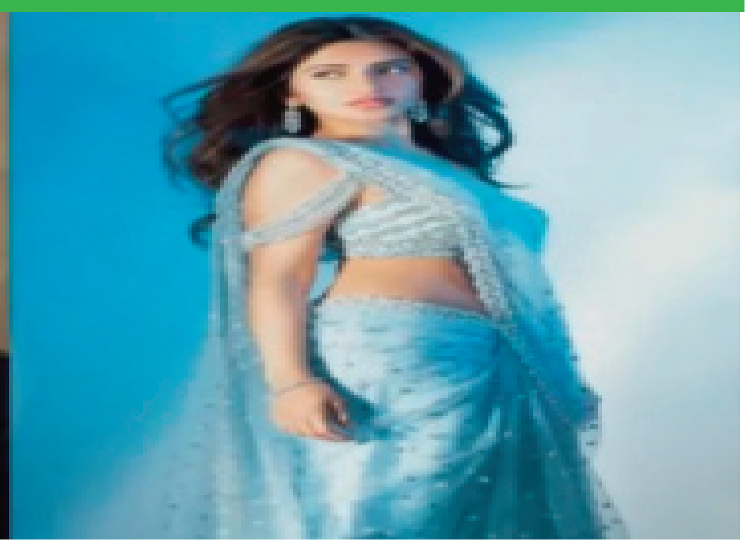
ప్రస్తుతం మన చుట్టూ పరిసరాల్లో అంతులేనంత ఆర్టిఫిషియల్ లైట్ ఉంది. ఆరుబయట సమయం గడపడం అంటే ఈ ఆర్టిఫిషియల్ లైట్ కి దూరంగా ఉండడం అని అర్థం. ఇంట్లో బెడ్ రూమ్ లో ఒక్కరే పడుకుంటారు. లేదా ఇద్దరుంటారు. అందులో ఒకరు నిద్ర పోవడమో లేక ఎవరి ఫోన్లు వారు చూస్తుండటమో చేస్తుంటారు. ఇలా కాకుండా ఆరుబయట బృందంగా అప్పుడప్పుడు పడుకుంటే కబుర్లలో సమయం గడుస్తుంది. తెలియకుండానే కన్నుమలిగి ప్రయత్నం లేకుండానే నిద్ర పట్టేస్తుంది. ఇది మనస్సు, శరీరం రెండూ రెజువనేట్ అయ్యేందుకు ఒక మంచి అవకాశమని అధ్యయనాలు చెబుతున్నాయి.

ఒత్తిడి లేని జీవితాలు ఈ రోజుల్లో అంత సులభం కాదు. రోజులో దాదాపుగా 8,10 గంటల పాటు తీవ్రమైన ఒత్తిడిలోనే సగం జనాభా బతికేస్తున్నారు. ఇది నాడీవ్యవస్థ మీద, మెదడు పనితీరు మీద తీవ్రమైన ప్రభావాన్ని చూపుతోంది. అనుక్షణం ఏదో ఒక యంత్ర శబ్దంలోనే సమయం గడుపుతున్నాం మనం. అలాకాకుండా ప్రకృతిలోని సహజమైన శబ్దాల నడుమ, బహిరంగ ప్రదేశాల్లో గడిపినపుడు మన శరీరంలో కార్టిసాల్ స్థాయి గణనీయంగా తగ్గడాన్ని గమనించారట. జర్నల్ ఎన్విరాన్మెంట్ అండ్ బిహేవియర్ లో చెట్లను చూస్తే ఒత్తిడి తగ్గడాన్ని గుర్తించినట్లు ఒక అధ్యయన ఫలితాలుగా ప్రచురించారు.

అర్థరాత్రి వీచే చల్లని గాలిని ఏ ఏసి గాలితోనూ పోల్చలేము. ఇలా ఆరుబయట గడిపే సమయం చాలా మంచిదని మానసిక, శారీరక ఆరోగ్యాన్ని అందిస్తుందని పరిశోధనలు పునరుద్ఘాటిస-్తున్నాయి. అందుకే వేసవిలో ఒక వారం పాటు అలా ఊరెళ్లి ఆరుబయట పడుకోవడం బెటర్. లేదంటే క్యాంపింగ్ చేసుకోవచ్చు కూడాను.

AP 4PG 9 - 2- 2026 MONDAY qxp_Layout 1 09-02-2026 06:24 AM Page 3

250 ఏళ్ల కంపెనీకి బ్రాండ్ అంబాసిడర్‌గా శ్రీలీల.. రెమ్యునరేషన్ ఎన్ని కోట్లంటే?



కర్ణాటక రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి చెందిన మైసూర్ శాండల్ సోప్‌కు స్టార్ హీరోయిన్ తమన్నా భాటియాను బ్రాండ్ అంబాసిడర్‌గా నియమించడంపై కన్నడ సీమ రగిలిపోతోన్న సంగతి తెలిసిందే. దాదాపు 6.2 కోట్ల పారితోషికంతో తమన్నాకు ఈ బాధ్యతను కట్టబెట్టింది సిద్ధరామయ్య ప్రభుత్వం. అయితే కర్ణాటకలో ఎంతో మంది ప్రముఖులు, ప్రతిభావంతులు ఉండగా పరాయి రాష్ట్రానికి చెందిన నటిని మైసూర్ శాండల్‌కు బ్రాండ్ అంబాసిడర్‌గా నియమించడం వివాదానికి దారి తీసింది. కర్ణాటక సంఘాలు, పార్టీలు, ప్రముఖులు ప్రభుత్వ తీరును తప్పుబడుతున్నారు. ఈ క్రమంలో కర్ణాటకకి చెందిన యువ కథానాయిక శ్రీలీల అదిరిపోయే ఆఫర్ అందుకున్నారు. ఈ వివరాల్లోకి వెళితే..

చేతినిండా సినిమాలతో శ్రీలీల బిజీ ప్రస్తుతం టాలీవుడ్‌లో బిజీగా ఉన్న హీరోయిన్ ఎవరంటే ఖచ్చితంగా వినిపించే పేరు శ్రీలీల. ధమాకాతో లైమ్ లైట్‌లోకి వచ్చిన ఈ ముద్దగుమ్మ ఆ తర్వాత భగవంత్ కేసరి, గుంటూరు కారం వంటి భారీ బడ్జెట్ సినిమాల్లో అవకాశాలు దక్కించుకుంది. ఇక పుష్ప 2లో కిస్సిక్ సాంగ్‌తో దేశాన్ని ఊపేసి నేషనల్ వైడ్ పాపులర్ అయ్యింది. అందం, అభినయం, డ్యాన్స్‌తో క్రేజీ ఆఫర్లు పట్టేస్తోంది. చాలా చిన్న వయసులోనే బాలీవుడ్ ఆఫర్ కూడా అందుకోవడంతో శ్రీలీల అదృష్టంపై సీనియర్ హీరోయిన్లు, అప్ కమింగ్ హీరోయిన్లు అసూయ పడుతున్నారు. ఏళ్లుగా నిరీక్షిస్తున్న తమ వల్ల కానిది శ్రీలీల ఈజీగా సాధిస్తోందని కుళ్లుకుంటున్నారు.

ఆషికి 3తో బాలీవుడ్‌లోకి బాలీవుడ్ స్టార్ హీరో కార్తీక్ ఆర్యన్ సరసన ఆషికి 3 అనే సినిమా ద్వారా బాలీవుడ్‌లో అడుగుపెడుతున్నారు శ్రీలీల. అనురాగ్ బసు ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. దీపావళి కానుకగా ఈ సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలని మేకర్స్ భావిస్తున్నారు. దీనిలో భాగంగా శరవేగంగా సినిమాను పరుగులు పెట్టిస్తున్నాడు అనురాగ్. అయితే అషికి 3 ఇంకా సెట్స్ మీద ఉండగానే శ్రీలీల హిందీలో మరో ఆఫర్ అందుకున్నట్లుగా వార్తలు వస్తున్నాయి. మరో స్టార్ హీరో సిద్ధార్థ్ మల్హోత్రా సరసన శ్రీలీల ఆడిపడనుందట. ఆనంద్ ఎల్ రాయ్ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తుండగా.. రాజ్ సాండియాలా దర్శకత్వం వహిస్తారని బీటౌన్ టాక్. అయితే దీనిపై అధికారిక ప్రకటన వెలువడాల్సి ఉంది. ఇక తెలుగులో జూనియర్, మాస్ జాతర, లెనిన్, తమిళంలో పరాశక్తి సినిమాలలో శ్రీలీల నటిస్తున్నారు.

టాప్ బ్రాండ్స్‌కు అంబాసిడర్‌గా సినిమా హిట్, ఫ్లాపులతో సంబంధం లేకుండా శ్రీలీల వరుస అవకాశాలు అందుకుంటున్నారు. ఇక బ్రాండ్ అండార్స్‌మెంట్స్‌తోనూ ఈ ముద్దుగుమ్మ భారీగా సంపాదిస్తోందట. న్యూడ్ స్కిన్ కేర్, అమృత గ్రూప్, ప్రెస్టా వుమెన్స్ వేర్, నీరూస్ తదితర బ్రాండ్స్‌కు శ్రీలీల అంబాసిడర్‌గా వ్యవహరిస్తున్నారు. తాజాగా శ్రీలీల అండార్స్‌మెంట్స్ కెరీర్‌లోనే మైల్ స్టోన్ అనదగ్గ ఆఫర్ వచ్చింది.

శ్రీలీలతో యూకే కంపెనీ డీల్ పర్సనల్ కేర్, కాస్మోటిక్స్, ఫ్రాగ్‌రెన్సెస్ విభాగంలో ప్రపంచంలోని అగ్రగామి సంస్థల్లో ఒకటైన యార్డ్లే లండన్‌కు బ్రాండ్ అంబాసిడర్‌గా ఎంపికయ్యారు. లండన్ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న ఈ కంపెనీకి దాదాపు 255 ఏళ్ల చరిత్ర ఉండగా.. ప్రపంచంలోని అత్యంత పురాతన కంపెనీల్లో ఒకటిగా యార్డ్లేకు పేరుంది. 2009లో యార్డ్లేను భారత కార్పోరేట్ దిగ్గజం విప్రో ఎంటర్‌ప్రైజెస్ కొనుగోలు చేసింది. ఇంతటి చరిత్ర కలిగిన ఈ సంస్థలోని ఫ్రాగ్‌రెన్సెస్ విభాగానికి గాను భారత్‌లో శ్రీలీల ప్రమోట్ చేయనుండటం విశేషం.

పారితోషికం ఎంతంటే? అయితే ఇందుకు గాను శ్రీలీల ఎంత మొత్తంలో పారితోషికం అందుకుంటున్నారన్నది తెలియరాలేదు. ప్రస్తుతం బ్రాండ్ ప్రమోషనింగ్ కోసం రూ.50 లక్షల నుంచి రూ.75 లక్షల మధ్య శ్రీలీల ఛార్జ్ చేస్తుండటంతో ఇది కూడా అదే స్థాయిలో లేదా ఆపైనా ఉండే అవకాశం ఉందని ట్రేడ్ వర్గాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. యార్డ్లే నుంచి శ్రీలీల పారితోషికంగా ఎంత మొత్తం వసూలు చేస్తున్నారనే దానిపై త్వరలోనే మరిన్ని వివరాలు తెలిసే అవకాశం ఉంది.

చిరంజీవికి అలా.. బాలయ్యకు ఇలానా? అల్లు అరవింద్‌నే అడగండి..

మెగా ఫ్యామిలీ, అల్లు కుటుంబానికి మధ్య విభేదాలు తారాస్థాయికి చేరుకొన్నాయనే విషయాల గురించి మీడియాలో ఎక్కువగా చర్చ జరుగుతున్నది. ఈ రెండు కుటుంబాలు నర్మగర్భంగా మాట్లాడే తీరు ఆ వివాదాస్పద అంశానికి బలం చేకూరేలా కనిపిస్తుంటుంది. అయితే సాధారణ ప్రజలకు ఆ కుటుంబాల మధ్య గతంలో ఉన్న సఖ్యత, బంధాలు లేవనే అపోహ మాత్రం ఏర్పడింది. అయితే ఈ విషయాలపై రెండు కుటుంబాలకు ఆప్తుడైన తండేల్ నిర్మాత బన్నీ వాసు వెల్లడించిన వివరాల్లోకి వెళితే..

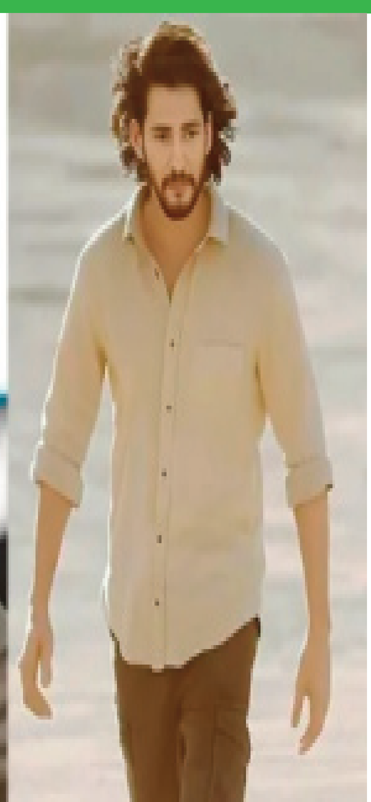
ఇటీవల కాలంలో అల్లు ఫ్యామిలీకి నందమూరి బాలకృష్ణ అత్యంత చేరువైనట్టు బయట వాళ్లకే కాకుండా సినిమా వర్గాలకు అనిపిస్తుంది. అయితే ఈ క్రమంలో బాలయ్యకు పద్మభూషణ్ అవార్డు రావడంపై అన్ని వర్గాల నుంచి స్పందన వ్యక్తమైంది. అయితే సినీ పరిశ్రమ ఈ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని భారీ సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసి.. ఆయనకు సన్మానం చేయాలనే ఆలోచనలో సినిమా పరిశ్రమ ఉందనే వార్త ఫిలిం నగర్‌లో చక్కర్లు కొడుతున్నది.

అయితే బన్నీ వాసును ఈ విషయంపై మెగాస్టార్ చిరంజీవికి పద్మభూషణ్ వస్తే ఎలాంటి సన్మానం చేయలేదు. మెగా హీరోలు, మెగా కుటుంబం పెద్దది అనే ఫీలింగ్ ఇండస్ట్రీలో ఉంది. ఆ సన్మాన కార్యక్రమాన్ని ఎందుకు నిర్వహించలేదని మీడియా అడిగిన ఓ ప్రశ్నకు ఆయన సరైన రీతిలో స్పందించారు.

పద్మ భూషణ్ అవార్డు అందుకొన్నందుకు చిరంజీవికి సన్మానం చేయకపోవడం.. బాలకృష్ణకు చేయాలనే ప్లాన్ చేయడం లాంటి విషయాలను అరవింద్ గారి లాంటి పెద్ద వాళ్లను అడిగితే బాగుంటుంది. అది చాలా పెద్ద విషయం. నా వయసుకు, నా స్థాయికి మాట్లాడే విషయం కాదు. అరవింద్ గారినే అడిగితే మంచింది. ఈ పరిస్థితుల్లో నేను ఏం మాట్లాడినా బాగుండదు. ఆ విషయం గురించి నేను మాట్లాడితే కరెక్ట్ కాదు అంటూ బన్నీ వాసు తప్పించుకొన్నారు.

నంద్యాల వివాదం తర్వాత నాకు, పవన్ కల్యాణ్‌కు మధ్య గ్యాప్ వచ్చిందనే విషయం సరికాదు. అందులో వాస్తవం లేదు. పవన్ కల్యాణ్ మెచ్యురిటీ లెవెల్స్ వేరేగా ఉంటాయి. ఆయన ఇలాంటి విషయాలను మనసులో పెట్టుకోని చూడరు. ఎవరు ఏం చేస్తున్నారు? ఎవరు ఎలాంటి వారు? అనేది ఆయనకు ఫుల్లుగా క్లారిటీ ఉంది. నా విషయంలో ఆయన బన్నీతో కలిపి చూడరు.పార్టీకి ఏం చేస్తున్నాను? పార్టీ కోసం ఎలా ఉంటున్నారనేది ఆయన చూస్తారు అని బన్నీ వాసు వివరణ ఇచ్చారు.

మహేష్ బాబు వదిలేసిన 1800 కోట్ల సినిమా.. థియేటర్లు బద్దలయ్యేవి.. ఆ మూవీ ఏంటంటే?



సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ప్రస్తుతం ఇండియాస్ బిగ్గెస్ట్ డైరెక్టర్ ఎస్ఎస్ రాజమౌళి దర్శకత్వంలో నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లోనే మూడవ షెడ్యూల్ జరుగుతోంది. చిత్రీకరణ విషయంలో మాత్రం జక్కన్న ఎస్. ఎస్. ఎం.బి 29 సినిమాను శరవేగంగా కొనసాగిస్తున్నారు. బాలీవుడ్ స్టార్ బ్యూటీ ప్రియాంక చోప్రా హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. మలయాళం సూపర్ స్టార్ పృథ్వీరాజ్ సుకుమారన్ కీలక పాత్రలో నటిస్తున్నారని తెలుస్తోంది. ఇదిలా ఉంటే మహేష్ బాబు చివరిగా గుంటూరు కారం చిత్రంతో ప్రేక్షకులను అలరించిన సంగతి తెలిసిందే. అది సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ఇప్పటివరకు రెగ్యులర్ క్యారెక్టర్లలోనే నటిస్తూ వచ్చారు. కానీ అభిమానులు మాత్రం ఆయనను పవర్ఫుల్ రోల్స్ లో చూడాలని ఎంతగానో ఆశిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే మహేష్ బాబు వదిలేసుకున్న 1870 కోట్ల సినిమా గురించి తాజాగా న్యూస్ బయటకు వచ్చింది. ఆ సినిమా చేసి ఉంటే మాత్రం మహేష్ బాబు ఇండియా ను షేక్ చేసే వారిని సినీ ప్రముఖులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

ఇంతకీ ఆ సినిమా ఏంటో తెలిస్తే అందరూ షాక్ అవ్వాల్సిందే. క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ సుకుమార్, ఐకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ కాంబినేషన్లో వచ్చిన పుష్ప చిత్రమే కావడం విశేషం. అయితే ఈ సినిమాకు మొదట హీరోగా మహేష్ బాబు అని అనుకున్నట్టుగా ఇప్పుడు తెలుస్తోంది. కానీ మహేష్ బాబు ఆ సినిమాలు వదులుకోవడంతో అల్లు అర్జున్ వద్దకు వెళ్లిందని ఫిల్మ్ సర్కిల్స్ లో గుసగుసలు నడుస్తున్నాయి. ఇక అల్లు అర్జున్ టెర్రిఫిక్ పెర్ఫార్మెన్స్ తో పుష్ప, పుష్ప 2 చిత్రాలు ఎంతటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేశాయో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పనిలేదు.

రీసెంట్ గా వచ్చిన పుష్ప 2 చిత్రం ఏకంగా బాక్సాఫీస్ రికార్డులను తిరగరాసింది. 1870 కోట్లు గ్రాస్ కలెక్ట్ చేసి ఇండియాలోనే హైయెస్ట్ గ్రాస్ కలెక్ట్ చేసిన రెండవ సినిమాగా రికార్డు సెట్ చేసింది. బాహుబలి 2 సాధించిన బాక్సాఫీస్ కలెక్షన్లు 1810 కోట్లను దాటేసి మరి ఈ రికార్డును సెట్ చేయడం సెన్సేషన్ గా మారింది. మన వైపు అల్లు అర్జున్ కు పుష్ప పాత్రలో నటించినందుకు ఏకంగా బెస్ట్ యాక్టర్ విభాగంలో నేషనల్ అవార్డు వరించిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక నెక్స్ట్ పుష్ప 3 కూడా రాబోతుంది. ఆ పార్ట్ లో విజయ్ దేవరకొండ నటిస్తారని తెలుస్తోంది.

అయితే ఇంతటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసిన పుష్ప చిత్రాన్ని మహేష్ బాబు ఎందుకు వదులుకున్నారా అన్నది ఇప్పుడు మిలియన్ డాలర్ క్వశ్చన్ గా మారింది. అయితే పుష్ప చిత్రం ప్రారంభానికి ముందు మహేష్ బాబు ఇంట్లో వరుసగా విషాదాలు నెలకొనడం, గుంటూరు కారం చిత్రం తర్వాత ఎస్ఎస్ రాజమౌళి తో సినిమాకు కమిట్ అవ్వడమే కారణం అని తెలుస్తుంది. ఇక పుష్ప చిత్రమే కాదు, శంభాజీ మహారాజ్ జీవిత కథతో వచ్చిన చావా చిత్రాన్ని కూడా మహేష్ బాబు వదిలేసారంట. ఈ హిస్టారికల్ ఫిలిం లో మహేష్ బాబు నటించిన మాత్రం మరింత బీభత్సం సృష్టించే వారిని ఫ్యాన్స్ అభిప్రాయపడ్డారు. ఇలా తన ముందుకు వచ్చిన రెండు బ్లాక్ బస్టర్ మూవీస్ ను మహేష్ బాబు వదులుకోవడం ఆసక్తికరంగా మారింది. ఎస్. ఎస్. ఎం.బి 29 తో మాత్రం ఇండియన్ బాక్సాఫీస్ రికార్డులను చెల్లాచెదురు చేస్తారని ఫ్యాన్స్ నమ్ముతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్టుకు మార్కెట్లోనూ భారీ డిమాండ్ ఉండింది.

భైరవం మూవీ రివ్యూ అండ్ రేటింగ్

వీపురంలో జమీందార్ వంశానికి చెందిన గజపతి (మనోజ్ మంచు)కి గ్రామంలో పేరు ప్రతిష్టలు ఉన్నప్పటికీ.. పేదరికం వెంటాడుతుంటుంది. గజపతికి తన ఊరిలోనే పెద్దరికాన్ని ప్రదర్శించే వరద (నారా రోహిత్), అనాథగా బతికే శ్రీను (బెల్లంకొండ శ్రీను) ప్రాణస్నేహితులుగా ఉంటారు. ఇదిలా ఉండగా, ఆ గ్రామంలోని ఆలయ ధర్మకర్తగా గజపతి నానమ్మ (జయసుధ) ఉంటారు. ఆలయ భూములు కాజేయడానికి మంత్రి (శరత్ లోహితస్య) పన్నాగం పన్నుతాడు.

అనాథ అయినప్పటికీ శ్రీనును కన్నబిడ్డగా ప్రజలు ఎందుకు చూస్తారు? శ్రీనుతో వెన్నెల (అదితి శంకర) లవ్ ట్రాక్ ఎలా సాగింది? గజపతిని భార్య నీలిమ (ఆనంది) ఎలా వేధించింది. భార్య ఒత్తిళ్లకు గజపతి తన మనసును ఎలా మార్చుకొన్నాడు. ప్రాణస్నేహితులుగా ఉండే గజపతి, వరద, శ్రీను మధ్య మంత్రి ఎలా చిచ్చు పెట్టారు. వరద స్నేహం కోసం ప్రాణాలిచ్చేంత ప్రేమ ఉన్న గజపతి తన స్నేహితులకు ఎందుకు ఎదురు తిరిగాడు? వరద, గజపతి, శ్రీను మధ్య విభేదాలు ఎలాంటి పరిస్థితులకు దారి తీశాయి? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే భైరవం సినిమా కథ.

పోలీస్ ఇన్స్‌పెక్టర్ (సంపత్ రాజ్) తన ఉద్యోగానికి రాజీనామాను పై అధికారికి సమర్పించడంతో సినిమా హై నోట్‌లో మొదలవుతుంది. తన రాజీనామాకు కారణం చెప్పడం మొదలు పెట్టడంతో దేవీ పురంలో ముగ్గురు ప్రాణ స్నేహితుల కథను ఎమోషనల్‌గా దర్శకుడు ప్రారంభించాడు. ముగ్గురు హీరోల ఇంట్రడక్షన్, ఎలివేషన్స్‌ను బాగానే డిజైన్ చేశాడు. ఆ తర్వాత శ్రీను ప్రేమ కథ, వరద, గజపతి ఫ్యామిలీ మధ్య ఉండే అన్యోన్యతను, కథను ఎస్టాబ్లిష్ చేయడానికి కాస్త టైమ్ ఎక్కువగా తీసుకొన్నట్టు అనిపిస్తుంది. ఫస్టాఫ్‌ను రెగ్యులర్, రొటీన్ ఫార్మాట్‌తో నడిపించినప్పటికి.. ఇంటర్వెల్ ముందు పవర్‌ఫుల్ ఎపిసోడ్‌తో తొలిభాగాన్ని ముగించి సెకండాఫ్‌పై ఆసక్తిని పెంచాడు.

అయితే ముగ్గురు హీరోల మధ్య ఎమోషన్స్, బాండింగ్‌ను బలంగా ఎస్టాబ్లిష్ చేయాల్సి ఉన్నప్పటికీ.. ఆ దిశగా ప్రయత్నం సరిగా చేయలేదనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. భావోద్వేగంతో చెప్పాల్సిన సన్నివేశాల్లో యాక్షన్ నింపడం వల్ల సినిమాలో సోల్ కాస్త మిస్ అయిందనిపిస్తుంది. ఇలాంటి లోపాలు ఉన్నప్పటికీ.. మామిడితోట సీన్ నుంచి మూవీలో సన్నివేశాలు నెక్స్ట్ రేంజ్‌లోకి వెళ్తాయి. క్లైమాక్స్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించిన తీరు విజయ్ కనకమేడల ప్రతిభ ఎంతో తెలుస్తుంది. సెకండాఫ్‌ను ఇంకాస్త బెటర్‌గా డిజైన్ చేయాల్సిందనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. నటీనటుల ఫెర్ఫార్మెన్స్ విషయానికి వస్తే.. బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ ఈ సినిమాకు బ్యాక్ బోన్‌గా నిలిచాడు. సినిమాలోని ఎమోషనల్ కంటెంట్‌ను తన పాత్ర ద్వారా బాగా ఎలివేట్ చేశాడు. నటుడిగా మరింత మెచ్యూరిటీని చూపించాడు. ప్రీ క్లైమాక్స్ నుంచి క్లైమాక్స్ సన్నివేశాల్లో తనలోని నట విశ్వరూపాన్ని చూపించే ప్రయత్నం చేశాడు. నారా రోహిత్, మనోజ్‌తో పాత్రలతో మమేకమై మంచి బాండింగ్‌ను ఆన్ స్క్రీన్‌పై ఎలివేట్ చేశాడు. ఇక మనోజ్ మంచు నటుడిగా మరో రేంజ్ పెర్ఫార్మెన్స్ చేశాడు. కాస్త విరామం తీసుకొన్నప్పటికీ.. సూపర్ క్యారెక్టర్‌తో రీ ఎంట్రీతో అదరగొట్టాడు. ఇండస్ట్రీలో తన టైమ్ స్టార్ట్ అయిందని గజపతి పాత్ర ద్వారా చాటి చెప్పాడు. నారా రోహిత్ విషయానికి వస్తే.. వరద పాత్రలో హుందాగా కనిపించాడు. తన పాత్రకు ఎంత ఎమోషన్ కావాలి? ఎంత యాక్షన్ కావాలో అంతే సమతుల్యాన్ని పాటించి సటిల్‌గా స్క్రీన్ పై కనిపించాడు. ఇక నాన్నమ్మగా జయసుధ పాత్ర అంతంత మాత్రమేగానే ఉన్నప్పటికీ.. స్క్రీన్ మీద కనిపించినంత సేపు ఆమె ప్రజెన్స్ బాగుంది. ఈ సినిమా కథను నడిపించే పాత్రలో నీలిమగా ఆనంది నటన బాగుంది. కేవలం గ్లామర్ పరంగానే కాకుండా ఆనంది పాత్రల స్వరూపాన్ని, సినిమా కథ దిశను మార్చే పాత్రలో ఒదిగిపోయింది. ఇక నారా రోహిత్ భార్య పాత్రలో పూర్ణిమగా దివ్య పిళ్లై ఎమోషనల్ కంటెంట్‌ను సినిమాకు అందించే విధంగా పెర్ఫార్మ్ చేశారు. వెన్నెల కిషోర్ కామెడీ పెద్దగా వర్క్ కాలేదు. సంపత్ రాజ్, శరత్, అజయ్, ఇతర పాత్రలు సినిమాలో గుర్తుంచుకొనే పాత్రల్లో కనిపించారు.

టెక్నికల్ అంశాల విషయానికి వస్తే.. ఈ సినిమాకు శ్రీ చరణ్ పాకాల మ్యూజిక్ ప్రధానమైన బలంగా మారింది. బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్‌తోనే కాకుండా హీరోల ఇంట్రడక్షన్ సాంగ్ సంక్రాతి పాట, అలాగే వెన్నెల, గిచ్చు గిచ్చు సాంగ్ ఆడియో పరంగా ఫుల్ జోష్‌ను కలిగిస్తే.. తెర మీద అదే జోష్‌ను చూపించారు. ఇక ఈ సినిమాలో మంచి మాస్ యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్ ఉన్నాయి. వాటితో గ్రామంలోని వాతవరణాన్ని హరి కె వేదాంతం చక్కగా, చాలా సహజంగా చిత్రీకరించాడు. కేకే రాధామోహన్ ఈ మూవీని రాజీ లేకుండా మంచి క్వాలిటీతో సినిమాను అందించారు. ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ హై స్టాండర్డ్‌లో ఉన్నాయి. కంటెంట్‌పై మరింత దృష్టిపెట్టి ఉంటే బెస్ట్ మాస్ యాక్షన్ మూవీ అయి ఉండేదనిపిస్తుంది. తమిళంలో సూపర్ హిట్ అయిన గరుడన్ సినిమాకు భైరవం రీమేక్. ఈ సినిమాలో అన్ని రకాలు ఎమోషన్స్ ఉంటాయి. కొన్ని చోట్ల భావోద్వేగాలు లోపించాయి. యాక్షన్ పార్ట్ సినిమా ఫ్లేవర్‌ను మార్చేసింది. పాటల బాగున్నప్పటికీ వాటి ప్లేస్‌మెంట్ సరిగా లేకపోవడం వల్ల మంచి ఫ్లోలో వెలుతున్న స్టోరికి బ్రేకులు వేశాయా? అనిపిస్తుంది. ఈ సినిమా పక్కా మాస్ ఎంటర్‌టైనర్. బెల్లంకొండ శ్రీను, నారా రోహిత్, మనోజ్ మంచు ఫెర్ఫార్మెన్స్ ఈ సినిమాకు హైలెట్. కథ పరంగా పాత కథే.. కాకపోతే డిఫరెంట్‌గా చేయాలన్న ప్రయత్నం కొంత ట్రాక్ తప్పింది. టోటల్‌గా ఈ సినిమాను థియేటర్‌లో ఓసారి చూసేయొచ్చు అనేది నా అభిప్రాయం.

PRINTED, PUBLISHED & and OWNED by T VIJAYANAND, And PRINTED at M/S JBN PUBLICATIONS, # 2/381-A - RAGITHOTA PALEM, Near SHALOM CHURCH, Tadipatri - 515411 Anantapuram District, Andra Pradesh. Published at M/S JBN PUBLICATIONS, # 2/381-A, RAGITHOTA PALEM, Near SHALOM CHURCH, Tadipatri - 515411 Anantapuram District, Andra Pradesh. PIN - 515411. Editor T VIJAYANAND, RNI NO: APTEL/2015/72694. Cell : 8886090199. E-mail ID : ananthaprabha@gmail.com