

బ్రహ్మోత్సవాలకు ప్రజలందరూ సహకరించండి

యాడికి, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) యాడికిలో నేటి నుండి జరగబోయే శ్రీ శివ లక్ష్మి చెన్నకేశవ స్వామి బ్రహ్మోత్సవాలకు గ్రామ ప్రజలందరూ సహకరించాలని యాడికి గ్రామపంచాయతీ అభివృద్ధి అధికారి సాయి అరుణ్ కుమార్ విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ సందర్భంగా గ్రామపంచాయతీ పరిధిలో వృత్తిగతంగా లేదా రాజకీయ పార్టీలకు సంబంధించిన ఎలాంటి ప్లాక్స్ లు ఏర్పాటు చేయరాదని, అలాగే ప్లాస్టిక్ వినయోగం పూర్తిగా నిషేధమని తెలిపారు. నిబంధనలు ఉల్లంఘించిన వారిపై జరిమానా విధించబడుతుందని ఆయన తెలిపారు. ఉత్సవాలు ప్రశాంతంగా మరియు గ్రామంలోని పరిసరాలను పరిశుభ్రంగా నిర్వహించేందుకు ప్రజలందరూ సహకరించాలని ఆయన కోరారు.



అగ్రావీ వృద్ధాశ్రమంలో అన్నదానము



యాడికి, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) యాడికి మండల కేంద్రంలోని రాఘవేంద్ర కాలనీలో గల అగ్రావీ వృద్ధాశ్రమంలో చవ్వా ఆదినారాయణ రెడ్డి 4వ వర్షం నిండర్పంగా అన్నదాన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. చవ్వా ఆశ్రమం కుమారుడు క్లాస్ వన్ కాంట్రాక్టర్ చవ్వా గోపాల్ రెడ్డి తన తండ్రి జ్ఞాపకార్థం ఆశ్రమాన్ని ప్రేమించి, అక్కడ నివసిస్తున్న వృద్ధులు, నిరాశ్రయులకు భోజనాలు ఏర్పాటు చేసి అన్నదానం చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో చవ్వా గోపాల్ రెడ్డి కుటుంబ సభ్యులు లక్ష్మణ్ తో పాటు వారి అనుచరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆశ్రమ వ్యవస్థాపకులు బత్తల ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ ఆశ్రమంలోని వృద్ధులు, నిరాశ్రయుల తరఫున చవ్వా కుటుంబ సభ్యులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. అలాగే వారి సేవాభావాన్ని ఆశ్రమంలోని వారంతా అభినందించారు.

లీలావతి వృద్ధాశ్రమంలో అన్నదానం



యాడికి, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) యాడికి మండలం రాయలచెరువు గ్రామంలోని లీలావతి వృద్ధాశ్రమంలో చవ్వా ఆదినారాయణ రెడ్డి నాల్గవ వర్షంతి సందర్భంగా అన్నదాన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని చవ్వా ఆదినారాయణ రెడ్డి కుటుంబ సభ్యులు, క్లాస్ వన్ కాంట్రాక్టర్ చవ్వా గోపాల్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆశ్రమ నిర్వాహకురాలు పరిమి కృష్ణవేణి మాట్లాడుతూ, వృద్ధులకు భోజనం ఏర్పాటు చేసిన చవ్వా కుటుంబ సభ్యులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. అలాగే ఆశ్రమంలో నివసిస్తున్న వృద్ధులు కూడా చవ్వా కుటుంబ సభ్యులకు ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

రాయలచెరువు రైల్వే గేట్ నాలుగు రోజులపాటు మూసివేత



యాడికి, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) యాడికి మండలంలోని రాయలచెరువు రైల్వే క్రాసింగ్ గేట్ నంబర్ 171 వద్ద అత్యవసర మరమ్మత్తులు చేపట్టనున్నట్లు అధికారులు తెలిపారు. రైల్వే ట్రాక్ మరమ్మత్తుల పనులు నేటి నుండి 27 ఫిబ్రవరి 2026 వరకు కొనసాగనున్నాయి. ఈ సేవార్థం నాలుగు రోజుల పాటు గేట్ ను రోడ్డు ట్రాఫిక్ కు మూసివేయనున్నట్లు సీనియర్ సెక్షన్ ఇంజనీర్ కార్యాలయం తెలిపింది. ఆ కాలంలో వాహనదారులు రాయలచెరువు, వేమలపాడు, పెద్దపేట బైపాస్ రోడ్ ద్వారా మళ్ళింపు మార్గాన్ని ఉపయోగించాలని సూచించారు. పనులు త్వరగా పూర్తయ్యేందుకు ప్రజలు సహకరించాలని యాడికి తహసీల్దార్ ప్రతాప్ రెడ్డి తెలిపారు.

స్వామి వారి కళ్యాణం, రథోత్సవములో సమయ మూర్త్యు

యాడికి, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) యాడికిలో నేటి నుండి జరగనున్న శ్రీ లక్ష్మి చెన్నకేశవ స్వామి బ్రహ్మోత్సవాలను ఆలయ కమిటీ, గ్రామ పెద్దలు, భక్తుల సహకారంతో ఘనంగా నిర్వహించనున్నారు. ఈ ఉత్సవాల్లో భాగంగా ఈ ఏడాది చంద్రగ్రహణం కారణంగా స్వామి వారి కళ్యాణ కార్యక్రమ సమయాల్లో మార్పులు చేశారు. గ్రామ పెద్దలు మరియు ఆలయ కమిటీ నిర్ణయం మేరకు స్వామి వారి కళ్యాణం మార్చి మూడవ తేదీ తెల్లవారుజామున ఉదయం 3 గంటలకు నిర్వహించనున్నారు. అనంతరం ఉదయం 6 గంటలకు రథం లాగడం ప్రారంభించి మధ్యాహ్నం 1 గంటలోపు రథం గూటిలోకి చేరేలా కార్యక్రమాన్ని పూర్తిచేయాలని గ్రామ పెద్దలు నిర్ణయించారు. ఈ కార్యక్రమాలకు గ్రామ ప్రజలంతా పెద్ద ఎత్తున పాల్గొని స్వామి వారి ఆశీస్సులు పొందాలని ఆలయ కమిటీ విజ్ఞప్తి చేసింది.



షటిలో కోర్టు స్థలాన్ని శుభ్రం చేసిన జె.సి. అభిమానులు

యాడికి, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) యాడిపత్రి ఎమ్మెల్యే జేసీ అప్పిత్ రెడ్డి ఆదేశాల మేరకు, ఎంతో కాలంగా వివాదాస్పదంగా మారిన ఎస్టివోలకు కేటాయించిన షటిలో కోర్టు స్థలాన్ని జె.సి. అభిమానులు మరియు తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకులు శుభ్రం చేశారు. ఈ స్థలంలో పేరుకుపోయిన ముల్లకంపలు, చెత్తాచెదారం, పాత కట్టడాలు, పడిపోయిన మట్టి కుప్పలను జెసిబి, ట్రాక్టర్ల సహాయంతో దాదాపు రెండు రోజుల పాటు 17 గంటలపాటు శ్రమించి తొలగించారు. మొత్తం 140 ట్రీవులు వృద్ధులను తొలగించి స్థలాకారాలకు అనువుగా స్థలాన్ని సిద్ధం చేశారు. షటిలో క్రీడాకారులు నాగార్జున, జన, ప్రసాద్, మధు, మణి, కుమార్ మాట్లాడుతూ, షటిలో ఆడుకునేందుకు అనువుగా స్థలాన్ని తయారు చేయించినందుకు గౌరవ ఎమ్మెల్యే జేసీ



అప్పిత్ రెడ్డికి ఎల్లవేళలా రుణవడి ఉంటామని హర్షం వ్యక్తం చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో తెలుగుదేశం పార్టీ పట్టణ అధ్యక్షుడు వెలిగండ్ల ఆదినారాయణ, బీసీ సెల్ అధ్యక్షుడు తిరంపురం నీలకంఠ, గుండా నారాయణ స్వామి, జనసేన ఉపాధ్యక్షుడు జాకీర్, రామచంద్ర, సుభాస్, మాయకుంట్ల నారాయణస్వామి, అన్నం శీనా, నంద్యాల రామాంజనేయులు, రాజు, మేకల రామాంజి, బోయ పాండు, ప్రసాద్, రవి, చాంద్ బాషా, పల్ల శివ, చందు, శివ కోటి, కుమార్ యువరాజ్, వెంకటాద్రి, నాగార్జున, కుమారస్వామి, జన తదితరులు పాల్గొన్నారు.

శ్రీ వాల్మీకి మహర్షి విగ్రహ ప్రతిష్ఠా కార్యక్రమంలో కోలాటం ఆదనం ఎంపీ

శింగనపల, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) శింగనపల మండలం పెరవలి గ్రామంలో సోమవారం శ్రీ వాల్మీకి మహర్షి వాల్మీకి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ ఘనంగా జరిగింది. మండలంలో తొలుత అర్చకులు గణపతి పూజ, రక్షాంధనం, పంచగవ్యం, మండప పూజ, యంత్రాభిషేకం, జలాధివాసం, యంత్ర విగ్రహస్థాపన, కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. తర్వాత వేద మంత్రాల సదుపాయం విగ్రహాన్ని శ్రాస్థానానికి ప్రతిష్ఠించారు. కార్యక్రమానికి ఎంపీ అంబికా లక్ష్మీనారాయణ ముఖ్య అధితిగా హాజరై పూజలు చేశారు. తర్వాత



వారు మాట్లాడుతూ.. శ్రీరాముని చరిత్రను ప్రపంచానికి పరిచయం చేసిన వాల్మీకి మహర్షి అన్ని యుగాల్లో పూజ్యునియ్యడని అన్నారు. చెడు నుంచి మంచికి మార్చి మహర్షి అయ్యారని తెలిపారు. ప్రతిఒక్కరూ ఆయనను స్ఫూర్తిగా తీసుకోవాలని సూచించారు.

ఆదోని జిల్లా సాధనకు మద్దతుగా జేపీసీ దీక్ష శిబిరాన్ని సందర్శించిన మాజీ ఎమ్మెల్యే సాయి ప్రసాద్ రెడ్డి కుటుంబి

ఆదోని, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) ప్రభుత్వంపై తీవ్ర విమర్శలు ఆదోని జిల్లా సాధన కోసం కొనసాగుతున్న జేపీసీ దీక్ష 100 రోజులు పూర్తయిన సందర్భంగా, సాయి ప్రసాద్ రెడ్డి నేతృత్వంలో వైఎస్ఆర్ కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు, కార్యకర్తలు దీక్ష శిబిరాన్ని సందర్శించి సంఘీభావం తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ ఆదోని జిల్లా కోసం ఆలూరు, ఆదోని, పత్తికొండ, మంత్రాలయం, ఎమ్మిగనూరు నియోజకవర్గాల ప్రజలు నిరంతరం పోరాటం చేస్తున్నట్టిది కుటుంబి ప్రభుత్వానికి చీమకట్టినట్టైనా స్పందన లేదని విమర్శించారు. ఆదోనిలో ఉపవిలంతో గెలిచిన ఎమ్మెల్యేలు ప్రజల మనోభావాలను పట్టించుకోకుండా కాలయాపన చేస్తున్నారని, జిల్లా సాధనపై ఆసెంబ్లీలో గట్టిగా నిలబడే ధైర్యం లేదని అన్నారు. ఆదోని జిల్లా సాధించాలంటే ఈ ప్రాంతానికి చెందిన కుటుంబి ఎమ్మెల్యేలంతా రాజీనామా చేసి ప్రజల వజ్రా నిలబడాలని డిమాండ్ చేశారు. ముఖ్యంగా నారా చంద్రబాబు నాయుడు ప్రజా ఉద్యమాలను పట్టించుకోకుండా వివక్ష చూపుతున్నారని, ఐదు నియోజకవర్గాల ప్రజల భావాలను గౌరవించి వెంటనే ఆదోని జిల్లాను ప్రకటించాలని కోరారు. జిల్లా ఏర్పడితే ఆలూరులో ప్రాజెక్టులు, ఆదోనిలో మెడికల్ కాలేజీ, వత్తికొండ--ఎమ్మిగనూరు--మంత్రాలయం ప్రాంతాల్లో ఉద్యోగావకాశాలు పెరిగి మొత్తం పశ్చిమ ప్రాంతం అభివృద్ధి చెందుతుందని



పేర్కొన్నారు. జిల్లా అంశంపై కేంద్రం, రాష్ట్రంలో ఉన్న మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపీలు ఒక్కరు కూడా మాట్లాడకపోవడం దురదృష్టకరమని, భారతీయ జనతా పార్టీ నాయకుల కుట్రలు ప్రజలకు అర్థమయ్యాయని విమర్శించారు. జేపీసీ ఏ ఖిలుపునిచ్చినా పార్టీ పూర్తిగా మద్దతు ఇస్తుందిని, భవిష్యత్తులో వైఎస్ జగన్ మోహన్ రెడ్డి నాయకత్వంలో ప్రభుత్వం ఏర్పడితే ఆదోని జిల్లా సాధనకు కృషి చేస్తామని హామీ ఇచ్చారు. ఈ కార్యక్రమంలో పార్టీ జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు చంద్రకాంత్ రెడ్డి, పట్టణ అధ్యక్షులు బి.దేవా, యువ నాయకులు నల్లారెడ్డి, మల్లెల తామన్న, ఉప్పరి నారాయణ, గాజుల నాగరాజు, పరిగెల నారాయణ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఆదోని జిల్లా కోసం ప్రజల పోరాటం కొనసాగుతుందని, ప్రభుత్వాలు స్పందించే వరకు ఉద్యమం ఆగదని నాయకులు స్పష్టం చేశారు.

ఆదోని జిల్లాగా ప్రకటించకపోతే కుటుంబి ప్రభుత్వానికి గట్టి హెచ్చరిక

ఆదోని, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) పశ్చిమ ప్రాంత అభివృద్ధి సాధన జేపీసీ (ఆదోని జిల్లా సాధన పోరాట కమిటీ) ఆధ్వర్యంలో కొనసాగుతున్న రిలే నిరాహార దీక్షలు నేడు 100వ రోజుకు చేరుకున్న సందర్భంగా ఆదోని పట్టణంలోని తిమ్మా రెడ్డి బస్టాండ్ సెంటర్ లో ఉన్న విజవైఎఫ్ కార్యాలయం నుంచి భారీ నిరసన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. పశ్చిమ ప్రాంతంలోని ఐదు నియోజకవర్గాల సమగ్ర అభివృద్ధి కోసం ఆదోనిని జిల్లాగా ప్రకటించాలని డిమాండ్ చేస్తూ నాయకులు, కార్యకర్తలు, ప్రజలు పెద్ద ఎత్తున పాల్గొన్నారు. విద్య, వైద్యం, వ్యవసాయం అభివృద్ధి చెందాలంటే పరిపాలనా సౌలభ్యం అవసరం-మని, అందుకు ఆదోని జిల్లాగా ప్రకటించడం తప్పనిసరి అని జేపీసీ నాయకులు పేర్కొన్నారు. కుటుంబి ప్రభుత్వ నిర్ణయాన్ని నిరసిస్తూ కంభాలపై నిరాదాలు రాసి ప్రతికాత్యకంగా ఆందోళన చేపట్టారు. దమ్మలు, డోలు వాయిద్యాలు, గురవయ్యల ఆటలు-పాటలతో కార్యక్రమానికి ప్రత్యేక శ్రద్ధాహం నింపారు. 100 సంవత్సరాల పోరాట చరిత్ర కలిగిన సిపిఐ పార్టీ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన 100వ రోజు రిలే నిరాహార దీక్షలో పందమంది పాల్గొన్నారు. దీక్షలో కూర్చున్న వారిలో కే. రమేష్ కుమార్, ఏ. విజయకుమార్, జి. అంజిత్ గౌడ్, ఈ. రామకృష్ణ, ఎ. శంకర్, సి. నరసింహ, ఎన్. ఈరన్న, కె.ఎం.



శ్రీరాములు, బి. రవి, కే. ఈరన్న తదితరులు ఉన్నారు. కార్యక్రమానికి సిపిఐ పట్టణ కార్యదర్శి టి. వీరేష్ నాయకత్వం వహించారు. ఆదోనిని జిల్లాగా ప్రకటించే వరకు పోరాటం ఆగదని స్పష్టం చేశారు. జేపీసీ నాయకులు మాట్లాడుతూ ఈ ప్రాంతానికి చెందిన పాలక, ప్రతిపక్ష ప్రజాప్రతినిధులు తమ పదవులకు రాజీనామా చేసి జిల్లా ఉద్యమానికి బహిరంగ మద్దతు ప్రకటించాలని, ప్రజా ఉద్యమంలో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొనాలని పిలుపునిచ్చారు. ఆదోని జిల్లాగా ప్రకటించే వరకు ఉద్యమాన్ని మరింత ఉద్ధృతం చేస్తామని హెచ్చరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో జేపీసీ నాయకులు రఘు రామయ్య, అశోక్ అనంత రెడ్డి, కృష్ణమూర్తి, వీరేష్, కమతం వెంకటేష్, పగడాల కొండ్రెడ్, గోపాల ఆచారి, రామకృష్ణ, దన్నగిరి, సుజ్ఞానమ్మ, రామలింగ, దండి ఎల్లయ్య, విద్యార్థి సంఘం నాయకులు పగడాల రమేష్, ఉదయ్, తిరుమలేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

జేపీసీ స్వామి "అనంతపురం" దినపత్రిక సూతన క్యాలెండర్ ఆవిష్కరణ



కూడేరు, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) కూడేరు మండల కేంద్రంలోని శ్రీ వివేకానంద ఇంగ్లీష్ మీడియం స్కూల్లో నందు బుధవారం రోజున "జేపీసీ స్వామి" అనంత ప్రభ "దినపత్రిక 2026 సూతన సంవత్సర క్యాలెండరును స్కూల్ కరెస్పాండెంట్ సూరిబాబు చేతుల మీదుగా ఆవిష్కరించారు. నిజాలను నిర్ణయంగా ప్రాస్తా అనంత ప్రభ దినపత్రిక ద్వారా ప్రజలకు, సమాజానికి మంచి సందేశాన్ని అందించాలని వారు కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో శ్రీ వివేకానంద ఇంగ్లీష్ మీడియం స్కూల్ కరెస్పాండెంట్ సూరిబాబు, వారి నిజబుంది, అనంత ప్రభ దినపత్రిక ఉరవకొండ నియోజకవర్గం ఇన్చార్జ్ గుజ్జల ఆదినారాయణ, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ప్రశాంతంగా జరిగిన ఇంటర్మీడియట్ పరీక్ష



కూడేరు, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) ఆత్మకూరు మండల కేంద్రంలోని కస్తూర్బా గాంధీ పాఠశాల లో చదువుతున్న ఇంటర్మీడియట్ మొదటి సంవత్సరం విద్యార్థినిలు సోమవారం రోజున మండల కేంద్రంలోని ప్రభుత్వం జూనియర్ కళాశాల పరీక్ష కేంద్రానికి విద్యార్థినిలు హాజరయ్యారు. పరీక్ష కేంద్రం నందు మొదటి రోజున కట్టుదిట్టమైన భద్రత ఏర్పాటు మధ్య పరీక్ష సజావుగా సాగింది. ఈ పరీక్షకు ఆత్మకూరు కస్తూర్బా గాంధీ పాఠశాలలో ఇంటర్మీడియట్ మొదటి సంవత్సరం 41 మంది విద్యార్థినిలు ఉండగా 41 మంది పరీక్షకు హాజరైనట్లు కేజీబీపీ ప్రిన్సిపల్ లీమకోన్ తెలియజేశారు.

సజావుగా సాగిన ఇంటర్ పస్ట్ ఇయర్ పరీక్ష



కూడేరు, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) కూడేరు మండల కేంద్రంలోని కస్తూర్బా గాంధీ పాఠశాల లో చదువుతున్న ఇంటర్మీడియట్ మొదటి సంవత్సరం విద్యార్థినిలు సోమవారం రోజున ఆత్మకూరు మండల కేంద్రంలోని ప్రభుత్వం జూనియర్ కళాశాల పరీక్ష కేంద్రానికి విద్యార్థినిలు హాజరయ్యారు. పరీక్ష కేంద్రం నందు మొదటి రోజున కట్టుదిట్టమైన భద్రత ఏర్పాటు మధ్య పరీక్ష సజావుగా సాగింది. ఈ పరీక్షకు కూడేరు కస్తూర్బా గాంధీ పాఠశాలలో ఇంటర్మీడియట్ మొదటి సంవత్సరం 34 మంది విద్యార్థినిలు ఉండగా 33 మంది పరీక్షకు హాజరై పరీక్షలు రాసినట్లు కేజీబీపీ ప్రిన్సిపల్ ఉమాదేవి తెలియజేశారు.

అనంతపురం కృతజ్ఞతలు తెలిపిన రాయదుర్గం నాయకులు



అనంతపురం, ఫిబ్రవరి 23 (అనంత ప్రభ) వైయస్సార్ సీనియర్ రాష్ట్ర సంయుక్త కార్యదర్శిలు గా సూతనంగా నియమితులైన రాయదుర్గం నియోజకవర్గంకు చెందిన రాజ్ కుమార్, సోమలాపురం సుదర్శన్ రెడ్డి లు, జిల్లా పంచాయతీరాజ్ సెక్రటరీ గా నియమితులైన పరమేష్, బీసీ సెల్ సెక్రటరీ గా నియమితులైన లక్ష్మీనారాయణ లు వైయస్సార్ సీసీ జిల్లా అధ్యక్షులు అనంత వెంకటరామిరెడ్డి, రాయదుర్గం నియోజకవర్గ సమన్వయకర్త మెట్టు గోవిందరెడ్డి లకు కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. సందర్భంగా పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షులు అనంత వెంకటరామిరెడ్డి మాట్లాడుతూ.. పార్టీ పటిష్టతకు ప్రతి ఒక్కరూ కృషి చేయాలన్నారు. గ్రామ కమిటీలను త్వరితగతిన పూర్తి చేయాలన్నారు. అందరూ కలిసికట్టుగా కుటుంబి ప్రభుత్వం చేస్తున్న అరాచక పాలనను గురించి ప్రజలకు వివరించాలన్నారు. రానున్న స్థానిక ఎన్నికల్లో గెలుపే లక్ష్యంగా పని చేయాలని పిలుపునిచ్చారు.

Advertisement for BLESSY BOUTIQUE featuring a logo and contact information: Pro: Rosy, Cell: 934638273.

250 ఏళ్ల కంపెనీకి బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా శ్రీలీల.. రెమ్మ్యునరేషన్ ఎన్ని కోట్లంటే?



కర్ణాటక రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి చెందిన మైసూర్ శాండల్ సోపాకు స్టార్ హీరోయిన్ తమన్నా భార్యగా బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా నియమించడంపై కన్నడ సీమ రగిలిపోతోన్న సంగతి తెలిసిందే. దాదాపు 6.2 కోట్ల పారిశోధకంతో తమన్నాకు ఈ బాధ్యతను కట్టబెట్టిన సిద్ధరామయ్య ప్రభుత్వం. అయితే కర్ణాటకలో ఎంతో మంది ప్రముఖులు, ప్రతిభావంతులు ఉండగా పరాయి రాష్ట్రానికి చెందిన నటిని మైసూర్ శాండల్ కు బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా నియమించడం వివాదానికి దారితీసింది. కర్ణాటక సంఘాలు, పార్టీలు, ప్రముఖులు ప్రభుత్వ తీరును తప్పుబడుతున్నారు. ఈ క్రమంలో కర్ణాటకకి చెందిన యువ కథానాయిక శ్రీలీల అదిరిపోయే ఆఫర్ అందుకున్నారు. ఈ వివరాల్లోకి వెళితే..

చేతినిదా సినిమాలతో శ్రీలీల బిజీ ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ లో బిజీగా ఉన్న హీరోయిన్ ఎవరంటే ఖచ్చితంగా వినిపించే పేరు శ్రీలీల. ధమాకాతో లైమ్ లైట్ లోకి వచ్చిన ఈ ముద్దుగుమ్మ ఆ తర్వాత భగవంత్ కేసరి, గుంటూరు కారం వంటి భారీ బడ్జెట్ సినిమాల్లో అవకాశాలు దక్కించుకుంది. ఇక పుష్ప 2లో కిక్కిరిస్తూ సాంగ్ తో దేశాన్ని ఊపిరి నేపినల్ వైడ్ పాపులర్ అయ్యింది. అందులో, అభినయం, డ్యాన్స్ తో శ్రీలీల ఆఫర్లు పట్టేస్తోంది. చాలా చిన్న వయసులోనే బాలీవుడ్ ఆఫర్ కూడా అందుకోవడంతో శ్రీలీల అద్భుతంపై సీనియర్ హీరోయిన్లు, అవే కమింగ్ హీరోయిన్లు అనూయ పడుతున్నారు. ఏళ్లుగా నిరీక్షిస్తున్న తమ వల్ల కానిది శ్రీలీల ఈజీగా సాధిస్తోందని కుళ్లుకుంటున్నారు.

ఆషికి 3తో బాలీవుడ్ లోకి బాలీవుడ్ స్టార్ హీరో కార్తిక్ ఆర్జన్ సరసన ఆషికి 3 అనే సినిమా ద్వారా బాలీవుడ్ లో అడుగుపెడుతున్నారని శ్రీలీల. అనురాగ్ బసు ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు. దీపావళి కాసుకగా ఈ సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలని మేకర్లు భావిస్తున్నారు. దీనిలో భాగంగా శరవేగంగా సినిమాను పరుగులు పెట్టిస్తున్నారని అనురాగ్. అయితే ఆషికి 3 ఇంకా సెట్స్ మీద ఉండగానే శ్రీలీల హిందీలో మరో ఆఫర్ అందుకున్నట్లుగా వార్తలు వస్తున్నాయి. మరో స్టార్ హీరో సిద్ధార్థ్ మల్హోత్రా సరసన

శ్రీలీల ఆడివడనుందట. ఆసంద్ ఎల్ రాయ్ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తుండగా.. రాజ్ సాండియాలా దర్శకత్వం వహిస్తారని బీటౌన్ టాక్. అయితే దీనిపై అధికారిక ప్రకటన వెలువడాలి ఉంది. ఇక తెలుగులో జూనియర్, మాస్ జాతర, రెసిన్, తమిళంలో పరాశక్తి సినిమాలలో శ్రీలీల నటిస్తున్నారు.

టాప్ బ్రాండ్స్ కు అంబాసిడర్ గా సినిమా హిట్, ఫ్లాపులతో సంబంధం లేకుండా శ్రీలీల వరుస అవకాశాలు అందుకుంటున్నారు. ఇక బ్రాండ్ అంబాసిడర్ ట్యాగ్ తోనూ ఈ ముద్దుగుమ్మ భారీగా సంపాదిస్తోందట. న్యూజ్ స్పీస్ కేరీ, అమృత గ్రూప్, ప్రెస్టెజ్ పుమెన్స్ వేర్, సీరూస్ తదితర బ్రాండ్స్ కు శ్రీలీల అంబాసిడర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. తాజాగా శ్రీలీల అంబాసిడర్ ట్యాగ్ కి రీరీల్ తో మైల్ స్టోన్ అనంద్ గా ఆఫర్ వచ్చింది. శ్రీలీలతో యూకే కంపెనీ డీల్ పర్సనల్ కేరీ, కాస్మోటిక్స్, ప్రాగ్ రెస్టోర్నెస్ విభాగంలో ప్రపంచంలోని అగ్రగామి సంస్థల్లో ఒకటైన యార్ట్ లండన్ కు బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా అప్పికయ్యారు. లండన్ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న ఈ కంపెనీకి దాదాపు 255 ఏళ్ల చరిత్ర ఉండగా.. ప్రపంచంలోని అత్యంత పురాతన కంపెనీల్లో ఒకటిగా యార్ట్ కు పేరుంది. 2009లో యార్ట్ ను భారత కార్పొరేట్ డిగ్రేడ్ మెంట్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ కొనుగోలు చేసింది. ఇంతటి చరిత్ర కలిగిన ఈ సంస్థలోని ప్రాగ్ రెస్టోర్నెస్ విభాగానికి గాను భారత్ లో శ్రీలీల ప్రమాల్ చేయనుండటం విశేషం.

పారిశోధకం ఎంతంటే? అయితే ఇందుకు గాను శ్రీలీల ఎంత మొత్తంలో పారిశోధకం అందుకుంటున్నారన్నది తెలియరాలేదు. ప్రస్తుతం బ్రాండ్ ప్రమోషన్ గా కోసం రూ. 50 లక్షల నుంచి రూ. 75 లక్షల మధ్య శ్రీలీల ఛార్జ్ చేస్తుండటంతో ఇది కూడా అదే స్థాయిలో లేదా అపైనా ఉండే అవకాశం ఉందని ట్రేడ్ అసోసియేషన్ వేస్తున్నాయి. యార్ట్ నుంచి శ్రీలీల పారిశోధకం ఎంత మొత్తం వసూలు చేస్తున్నారనే దానిపై త్వరలోనే మరిన్ని వివరాలు తెలిసే అవకాశం ఉంది.



చిరంజీవికి అలా.. బాలయ్యకు ఇలానా? అల్లు అరవింద్ నే అడగండి..



మెగా ఫ్యామిలీ, అల్లు కుటుంబానికి మధ్య విభేదాలు తారాస్థాయికి పెద్దది అనే ఫీరింగ్ ఇండస్ట్రీలో ఉంది. ఆ సన్నాహ కార్యక్రమాన్ని ఎందుకు చేరుకొన్నాయో విషయాల గురించి మీడియాలో ఎక్కువగా చర్చ జరుగుతున్నది. ఈ రెండు కుటుంబాలు సర్దుగర్చుగా మాట్లాడే తీరు ఆ వివాదాస్పద అంశానికి బలం చేకూరాలా కనిపిస్తుంది. అయితే సాధారణ ప్రజలకు ఆ కుటుంబాల మధ్య గతంలో ఉన్న సఖ్యత, బంధాలు లేవనే అపోహ మాత్రం ఏర్పడింది. అయితే ఈ విషయాలపై రెండు కుటుంబాలకు అప్పడైన తండ్రి నిర్మాత బిస్మిల్ వాసు వెల్లడించిన వివరాల్లోకి వెళితే..

ఇటీవల కాలంలో అల్లు ఫ్యామిలీకి సంరక్షణ బాలకృష్ణ అత్యంత చేర-వైపునట్లు బయట వాళ్లతో కాకుండా సినిమా వర్గాలకు అనిపిస్తుంది. అయితే ఈ క్రమంలో బాలయ్యకు పద్మభూషణ్ అవార్డు రావడంపై అల్లు వర్గాల నుంచి స్పందన వ్యక్తమైంది. అయితే సినీ పరిశ్రమ ఈ సందర్భాన్ని పు-రస్కరించకాని భారీ సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసి.. ఆయనకు సన్మానం చేయాలనే అలోచనలో సినిమా పరిశ్రమ ఉందనే వార్త ఫిలిం సగర్ లో వ్యక్తం కావడంపై..

అయితే బిస్మిల్ వాసు ఈ విషయంపై మెగాస్టార్ చిరంజీవికి పద్మభూషణ్ వస్తే ఎలాంటి సన్మానం చేయరదా. మెగా హీరోలు, మెగా కుటుంబం పెద్దది అనే ఫీరింగ్ ఇండస్ట్రీలో ఉంది. ఆ సన్నాహ కార్యక్రమాన్ని ఎందుకు నిర్వహించలేదని మీడియా అడిగితే ఆయన సరైన రీతిలో స్పందించారు.

పద్మ భూషణ్ అవార్డు అందుకొన్నందుకు చిరంజీవికి సన్మానం చేయకపోవడం.. బాలకృష్ణకు చేయాలనే ఫ్యాన్ చేయడం లాంటి విషయాలను అరవింద్ గారి లాంటి పెద్ద వాళ్లను అడిగితే బాగుంటుంది. అది చాలా పెద్ద విషయం. నా వయసుకు, నా స్థాయికి మాట్లాడే విషయం కాదు. అరవింద్ గారిని అడిగితే మంచింది. ఈ పరిస్థితుల్లో నేను ఏం మాట్లాడినా బాగుండదు. ఆ విషయం గురించి నేను మాట్లాడితే కరెక్ట్ కాదు అంటూ బిస్మిల్ వాసు చెప్పింకొన్నాడు.

సంద్యాల విచారం తర్వాత నాకు, పవన్ కల్యాణ్ కు మధ్య గ్యాప్ వచ్చిందనే విషయం సరికాదు. అందులో వాస్తవం లేదు. పవన్ కల్యాణ్ మెన్షన్ చేసింది తెలివితేటే కాదు అంటూ బిస్మిల్ వాసు మనసులో పెట్టుకోని చూడరు. ఎవరు ఏం చేస్తున్నారో ఎవరు ఏలాంటి వారు? అనేది ఆయనకు పుల్లూ క్షాంతి ఉంది. నా విషయంలో ఆయన బిస్మిల్ కలిపి చూడరు. పార్టీకి ఏం చేస్తున్నామో? పార్టీ కోసం ఎలా ఉంటున్నారనేది ఆయన చూస్తారు అని బిస్మిల్ వాసు వివరణ ఇచ్చారు.

మహేష్ బాబు వదిలేసిన 1800 కోట్ల సినిమా.. థియేటర్లు బద్దలయ్యేవి.. ఆ మూవీ ఏంటంటే?



సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ప్రస్తుతం ఇండియాన్ బిగ్ బాస్ డైరెక్టర్ ఎన్ఎస్ రాజమౌళి దర్శకత్వంలో నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లోనే మూడవ షెడ్యూల్ జరుగుతోంది. చిత్రీకరణ విషయంలో మాత్రం జక్కన్న ఎన్. ఎస్. ఎం. బి 29 సినిమాను శరవేగంగా కొనసాగిస్తున్నారు. బాలీవుడ్ స్టార్ బ్యాటీ ప్రియాంక చోప్రా హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. మలయాళం సూపర్ స్టార్ పుట్టిస్థాన్ సుకుమారన్ కీలక పాత్రలో నటిస్తూన్నారని తెలుస్తోంది. ఇదిలా ఉంటే మహేష్ బాబు చివరిగా గుంటూరు కారం చిత్రంతో ప్రేక్షకులను అలరించిన సంగతి తెలిసిందే. అది సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు ఇప్పటివరకు రెగ్యులర్ క్యారిక్చర్ లోనే నటిస్తూ వచ్చారు. కానీ అభిమానులు మాత్రం ఆయనను పవర్ ఫుల్ రోల్స్ లో చూడాలని ఎంతగానో ఆశిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే మహేష్ బాబు వదిలే-సుకున్న 1870 కోట్ల సినిమా గురించి తాజాగా న్యూజ్ బయటకు వచ్చింది. ఆ సినిమా చేసి ఉంటే మాత్రం మహేష్ బాబు ఇండియా ను షేక్ చేసే వారిని సినీ ప్రముఖులు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

ఇంతకీ ఆ సినిమా ఏంటో తెలిస్తే అందరూ షాక్ అవ్వాలిందే. క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ సుకుమార్, బికాస్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ కాంటినెంట్ వచ్చిన పుష్ప చిత్రమే కావడం విశేషం. అయితే ఈ సినిమాకు మొదట హీరోగా మహేష్ బాబు అని అనుకున్నట్లుగా ఇప్పుడు తెలుస్తోంది. కానీ మహేష్ బాబు ఆ సినిమాలు వరులుకోవడంతో అల్లు అర్జున్ వద్దకు వెళ్లినందున ఫిల్మ్ సర్కిల్స్ లో గుసగుసలు వరుస్తున్నాయి. ఇక అల్లు అర్జున్ టెలిఫిక్ట్ పెర్ఫార్మెన్స్ తో పుష్ప, పుష్ప 2 చిత్రాలు ఎంతటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేశాయో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పనిలేదు.

రీసెంట్ గా వచ్చిన పుష్ప 2 చిత్రం ఏకంగా బాక్సాఫీస్ రికార్డులను తిరగరాసింది. 1870 కోట్లు గ్రాస్ కలెక్ట్ చేసి ఇండియాలోనే హైయెస్ట్ గ్రాస్ కలెక్ట్ చేసిన రెండవ సినిమాగా రికార్డు సెట్ చేసింది. బాహుబలి 2 సాధించిన బాక్సాఫీస్ రికార్డును 1810 కోట్లను దాటేసి మరి ఈ రికార్డును సెట్ చేయడం సెన్సేషన్ గా మారింది. మన వైపు అల్లు అర్జున్ కు పుష్ప పాత్రలో నటించినందుకు ఏకంగా బెస్ట్ యాక్టర్ విభాగంలో నేషనల్ అవార్డు పరిచిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక నెక్ట్ పుష్ప 3 కూడా రాబోతుంది.

ఆ పార్ట్ లో విజయ్ దేవరకొండ నటిస్తారని తెలుస్తోంది.

అయితే ఇంతటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసిన పుష్ప చిత్రాన్ని మహేష్ బాబు ఎందుకు వదులుకున్నారా అన్నది ఇప్పుడు మిలియన్ డాలర్ క్యూశన్ గా మారింది. అయితే పుష్ప చిత్రం ప్రారంభానికి ముందు మహేష్ బాబు ఇంట్లో వరుసగా విషాదాలు నెలకొనడం, గుంటూరు కారం చిత్రం తర్వాత ఎన్ఎస్ రాజమౌళి తో సినిమాకు కమిట్ అవ్వడమే కారణం అని తెలుస్తుంది. ఇక పుష్ప చిత్రమే కాదు, శంభాజీ మహారాజ్ జీవిత కథతో వచ్చిన చావా చిత్రాన్ని కూడా మహేష్ బాబు వదిలేసారంటుంది. ఈ హిస్టారికల్ ఫిలిం లో మహేష్ బాబు నటించిన మాత్రం మరెవరినీ బీభత్సం సృష్టించే వారిని ఫ్యాన్స్ అభిప్రాయపడ్డారు. ఇలా తన ముందుకు వచ్చిన రెండు బ్లాక్ బస్టర్ మూవీస్ ను మహేష్ బాబు వదులుకోవడం ఆసక్తికరంగా మారింది. ఎన్. ఎస్. ఎం. బి 29 తో మాత్రం ఇండియాన్ బాక్సాఫీస్ రికార్డులను చెల్లాచెదురు చేస్తారని ఫ్యాన్స్ నమ్ముతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్టుకు మార్కెట్లోనూ భారీ డిమాండ్ ఉంది.

భైరవం మూవీ రివ్యూ అండ్ రేటింగ్

వీపురంలో జమీందార్ వంశానికి చెందిన గజపతి (మనోజ్ ముంత్రి గ్రామంలో పేరు ప్రతిష్టలు ఉన్నప్పటికీ.. పేరదింకం వెంటాడుతుంటుంది. గజపతికి తన ఊరిలోనే పెద్దరికాన్ని ప్రదర్శించే వరద (నారా రోహిత్), అనాథగా బతికే శ్రీను (బెల్లంకొండ శ్రీను) ప్రాణస్నేహితులుగా ఉంటారు. ఇదిలా ఉండగా, ఆ గ్రామంలోని అలయ దర్శకర్త గజపతి నానమ్మ (జయసుధ) ఉంటారు. ఆలయ భూములు కాజేయడానికి మంత్రి (శరత్ లోహితస్య) పన్నాగం వస్తుతాడు.

అనాథ అయిపట్టికి శ్రీనును కన్నబిడ్డగా ప్రజలు ఎందుకు చూస్తారు? శ్రీనుతో వెన్నెల (అదితి శంకర్) లవ్ ట్రాక్ ఎలా సాగింది? గజపతిని భార్య నీలిమ (ఆనంది) ఎలా వేదించింది. భార్య ఒత్తిళ్లకు గజపతి తన మనసును ఎలా మార్చుకొన్నాడు. ప్రాణస్నేహితులుగా ఉండే గజపతి, వరద, శ్రీను మధ్య మంచి అమ్మ పెట్టారు. వరద స్నేహం కోసం ప్రాణాలిచ్చేంత ప్రేమ ఉన్న గజపతి తన స్నేహితులకు ఎందుకు ఎదురు తిరిగాడు? వరద, గజపతి, శ్రీను మధ్య విభేదాలు ఎలాంటి పరిస్థితులకు దారితీశాయి? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే భైరవం సినిమా కథ.

పోలీస్ ఇన్స్పెక్టర్ (సంపత్ రాజ్) తన ఉద్యోగానికి రాజీనామాను పై ఆధికారికి సమర్పించడంతో సినిమా హై నోట్లో మొదలవుతుంది. తన రాజీనామాకు కారణం చెప్పడం మొదలు పెట్టడంతో దేవీ పురంలో ముగ్గురు ప్రాణ స్నేహితుల కథను ఎమోషనల్ గా దర్శకుడు ప్రారంభించారు. ముగ్గురు హీరోల ఇంటర్వ్యూ, ఎలివేషన్లును బాగానే డిజైన్ చేశారు. ఆ తర్వాత శ్రీను (ప్రేమ కథ, వరద, గజపతి ఫ్యామిలీ) మధ్య ఉండే అన్యాయతను, కథను ఎన్ఫోర్స్ చేయడానికి కాస్త టైమ్ ఎక్కువగా తీసుకొన్నట్లు అనిపిస్తుంది. ఫస్ట్ లుక్ రెగ్యులర్, రోటీన్ ఫార్మాట్లో నడిపించినప్పటికీ.. ఇంటర్వెల్ ముందు పవర్ ఫుల్

ఎపిసోడ్ తో తొలిభాగాన్ని ముగించి సెకండాఫ్టే ఆసక్తిని పెంచారు.

అయితే ముగ్గురు హీరోల మధ్య ఎమోషన్స్, బాండింగ్ ను బలంగా ఎన్ఫోర్స్ చేయాలి ఉన్నప్పటికీ.. ఆ దిశగా ప్రయత్నం సరిగా చేయలేదనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. భావోద్వేగంతో చెప్పాల్సిన సన్నివేశాల్లో యాక్షన్ నింపడం వల్ల సినిమాలో సోల్ కాస్త మిస్ అయిందనిపిస్తుంది. ఇలాంటి లోపాలు ఉన్నప్పటికీ.. మామిడికోటి సీన్ నుంచి మూవీలో సన్నివేశాలు నెక్స్ట్ రేంజ్ లోకి వెళ్లాయి. క్రెమాట్స్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించిన తీరు విజయ్ కనకమేడల ప్రతిభ ఎంతో తెలుస్తుంది. సెకండాఫ్టేను ఇంకాస్త బెటర్ గా డిజైన్ చేయాలిందనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. నటీనటుల ఫెర్మాస్ట్రాన్స్ విషయానికి వస్తే.. బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ ఈ సినిమాకు బ్యాక్ బోన్ గా నిలిచారు. సినిమాలోని ఎమోషనల్ కంటెంట్ ను తన పాత్ర ద్వారా బాగా ఎలివేట్ చేశారు. నటుడిగా మరెవరి మెచ్చుకోలేని చూపించారు. శ్రీ క్రెమాట్స్ నుంచి క్రెమాట్స్ సన్నివేశాల్లో తనలోని నట విశ్వరూపాన్ని చూపించే ప్రయత్నం చేశారు. నారా రోహిత్, మనోజ్ తో పాత్రలతో మమేకమై మంచి బాండింగ్ ను ఆన్ స్క్రీన్ పై ఎలివేట్ చేశారు. ఇక మనోజ్ ముంత్రి నటుడిగా మరో రేంజ్ పెర్ఫార్మెన్స్ చేశారు. కాస్త విరామం తీసుకొన్నప్పటికీ.. సూపర్ క్యారిక్చర్ తో రీ ఎంట్రీతో అదరగొట్టాడు. ఇండస్ట్రీలో తన టైమ్ స్పాట్ అయిందని గజపతి పాత్ర ద్వారా చాలా చెప్పారు. నారా రోహిత్ విషయానికి వస్తే.. వరద పాత్రలో హుందాగా కనిపించారు. తన పాత్రకు ఎంత ఎమోషన్ కావాలి? ఎంత యాక్షన్ కావాలి? అంతే సమతుల్యాన్ని పాటించి నటిస్తూ స్క్రీన్ పై కనిపించారు. ఇక నాన్ వ్యూగా జయసుధ పాత్ర అంతంత మా-త్రమేగానే ఉన్నప్పటికీ.. స్క్రీన్ మీద కనిపించినంత సేపు అమె ప్రజెన్స్ బాగుంది. ఈ సినిమా కథను నడిపించే పాత్రలో నీలిమగా ఆనంది నటన బాగుంది. కేవలం గ్లామర్ పరంగానే కాకుండా ఆనంది పాత్రల

స్వరూపాన్ని, సినిమా కథ దిశను మార్చే పాత్రలో ఒదిగిపోయింది. ఇక నారా రోహిత్ భార్య పాత్రలో పూర్తిగా దివ్య విజ్ఞ ఎమోషనల్ కంటెంట్ ను సినిమాకు అందించే విధంగా పెర్ఫార్మెన్స్ చేశారు. వెన్నెల కిషోర్ కామెడీ పెర్ఫార్మెన్స్ వర్క్ కాలేదు. సంపత్ రాజ్, శరత్, అజయ్, ఇతర పాత్రలు సినిమాలో గుర్తుపంకానే పాత్రల్లో కనిపించారు.

టెక్నికల్ అంశాల విషయానికి వస్తే.. ఈ సినిమాకు శ్రీ చరణ్ పాకాల మ్యూజిక్ ప్రధానమైన బలంగా మారింది. బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ తోనే కాకుండా హీరోల ఇంటర్వ్యూ సాంగ్ సంగ్రామి పాట, అలాగే వెన్నెల, గిచ్చు గిచ్చు సాంగ్ అడియో పరంగా పుల్ జోషను కలిగిస్తే.. తెర మీద అదే జోషను చూపించారు. ఇక ఈ సినిమాలో మంచి మాస్ యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్ ఉన్నాయి. వాటిలో గ్రామంలోని వాతపరణాన్ని హిరి కె వేదాంతం చక్కగా, చాలా సహజంగా చిత్రీకరించారు. కేతే రాధామోషన్ ఈ మూవీని రాజ్ లోకుండా మంచి క్యాలిటీతో సినిమాను అందించారు. ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ హై స్టాండర్డ్ లో ఉన్నాయి. కంటెంట్ పై మరంత దృష్టిపెట్టి ఉంటే బెస్ట్ మాస్ యాక్షన్ మూవీ అయి ఉండేదనిపిస్తుంది. తమిళంలో సూపర్ హిట్ అయిన గరుడన్ సినిమాకు భైరవం రీమేక్. ఈ సినిమాలో అల్లు రకాలు ఎమోషన్స్ ఉంటాయి. కొన్ని చోట్ల భావోద్వేగాలు లోపించాయి. యాక్షన్ పార్ట్ సినిమా ఫ్లేవర్ ను మార్చేసింది. పాటల బాగున్నప్పటికీ వాటి స్టైల్ మెంట్ సరిగా లేకపోవడం వల్ల మంచి ఫ్లోలో వెలుతున్న స్టోరికి శ్రేణులు వేకాయా? అనిపిస్తుంది. ఈ సినిమా పక్కా మాస్ ఎంటర్టైన్మెంట్. బెల్లంకొండ శ్రీను, నారా రోహిత్, మనోజ్ ముంత్రి ఫెర్మాస్ట్రాన్స్ ఈ సినిమాకు హైలైట్. కథ పరంగా పాత కథ.. కాకపోతే డిఫరెంట్ గా చేయాలన్న ప్రయత్నం కొంత ప్రాక్ టివ్ లో. టోటల్ గా ఈ సినిమాను థియేటర్ లో ఓసారి చూసేయొచ్చు అనేది నా అభి-ప్రాయం.

